

# حِكَايَاتُ مِنَ الْمَاضِي

صور من حياة القرى قبل الأمن والاستقرار

تأليف العميد الركن

مُسَوِّحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعْدِ الْمُسَوِّحِ

راجعته وقدم له الباحث

فَازِزُ بْنُ مُوسَى السَّيِّدِ الرَّافِعِيِّ الْحِزْبِيِّ

الطبعة الثانية ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م

ح) مشوح عبدالرحمن سعد المشوح : ١٤٣٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المشوح : مشوح عبدالرحمن سعد  
حكايات من الماضي / مشوح عبدالرحمن سعد المشوح - ط ٢ ..  
الرياض ، ١٤٣٣ هـ

.. ص ، .. سم

رسمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٠٠-٩٢٦٧-٣

١- البرود (السعودية) - وصف ورحلات أ. العنوان  
ديوي ٩٥٣،١١٣٩٤ ١٤٢٣/١٥٠٣

رقم الإيداع : ١٤٢٣/١٥٠٣

رسمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٠٠-٩٢٦٧-٣

# حكايات من الماضي

## صور من حياة القرى قبل الأمن والا استقرار

تأليف

العميد الركن المتقاعد

مشوح بن عبد الرحمن سعد المشوح

راجع وقدم له

الباحث / فايز بن موسى البدراني الحربي

الطبعة الثانية

١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م





## شكر و عرفان

أقدم جزيل الشكر وعظيم الامتتان  
والعرفان لحضرة صاحب السمو الملكي  
الأمير سلمان بن عبدالعزيز  
وزير الدفاع حفظه الله  
على عنايته بالتاريخ ورعايته للباحثين





## تقديم الطبعة الأولى

بقلم : فايز بن موسى البدراني الحربي

الحمد لله ، الذي أنشأني بعد عدم ، وعافاني بعد سقم ، وعلمني ما لم أكن أعلم ، لا أحصي ثناء عليه ، وأصلي وأسلم على الصادق الأمين المبعوث رحمة للعالمين ، وبعد :

فقد شرفني أخي مؤلف الكتاب العميد المتقاعد مشوح بن عبدالرحمن المشوح ، بتقديم كتابه وخصني بذلك دون زملاء لي هم أكبر مني مقاماً ، وأحسن مقالاً ، وأكثر علماً .. ويبدو أن أخي الكريم أدرك شغفي بقراءة تاريخ أجدادنا ، وحرصني على جمع صفحاته المتناثرة وعشقي لتقليب الوثائق العتيقة ، فأراد إغرائني واستغل نقطة الضعف عندي ، فألقى بين يدي مسودة هذا الكتاب المرصع بحكايات الأجداد ، والموشى بصور الماضي ، ليفتح لنا نافذة عتيقة تطل على بلدة البرود التي هي حجر الزاوية في إقليم السر بتاريخها وأمجادها وقلعتها الطينية التي تروي لنا حكايات الجيوش ، ومآسي الحصار ، وبطولات الدفاع في حادثة تاريخية جرت وقائعها في البرود سنة ١٢٠٥ هـ ، وفي حوادث ومآس كانت تقع كل يوم تقريباً قبل أن تتحد هذه البلاد ، وتتوحد ، ويرفرف عليها علم الأمن ، ويظلها رغد العيش ، ويشع عليها نور العلم ، ويزينها تاج الصحة ..

إنني مدين لأخي بهذا التفضيل ، وممنون لهذا الاستئثار الذي

خصني به فقد استمتعت بقراءة الكتاب غاية المتعة وسعدت بما  
ضم بين دفتيه من أخبار وصور ووثائق ومعلومات لا أشك في أنها  
ستكون جزءاً من كنوز تاريخنا المحلي التي بدأت تظهر من تحت  
الأنقاض بفضل ما تعيشه بلادنا من نهضة علمية والتفاتة واعية إلى  
الصفحات المطوية من تاريخنا الذي أهملناه قروناً ، وتركناه نهياً  
بين الضياع وبين اهتمام الغربيين والغرباء ..

إن هذا الكتاب لا يوثق لأسرة المؤلف فقط بل إنه وثيقة ثمينة  
لجوانب كثيرة من الحياة في نجد قبل العهد السعودي ؛ لأن المؤلف  
استطاع أن يقدم لنا صورة حية من ذلك المجتمع الذي تلفه الفوضى ،  
ويحاصره التخلف ، وينهشه غياب الأمن ، ويكتنفه ثلوث الفقر  
والجهل والمرض وما ينتج عن ذلك من تدهور المعيشة واضطراب  
الأحوال إلى حد فظيع لا يستطيع الفرد المعاصر تصوره ، ولا يفهم  
حقيقته إذا لم يكن من الذين أدركوا أواخر ذلك العهد ، واكتووا بنار  
تلك الأوضاع المزرية ..

ولذا : فقد يظن بعض من سيطلع على الكتاب أن بعض قصصه  
لا تخلو من المبالغة والخيال والتفخيم ، لكنني بعد أن عرفت حقيقة  
الأوضاع التي عاشها أبائنا وأجدادنا من خلال عشرات المقابلات  
التي أجريتها مع كبار السن ، ومن خلال القراءات والمطالعات التي  
أتيحت لي في ما كتب عن تلك الحقبة ، أشهد بصدق ما أورده المؤلف  
من قصص وحكايات ، وكما قال الشاعر :



ولا الصبابة إلا من يعانيتها

لا يعرف الشوق إلا من يكابده

لقد نجح المؤلف في رسم ملامح تلك الحقبة بوضوح وواقعية ، بعيداً عن التكلف والمبالغة ، ودون تدخل الخيال ..

ومع أن هذا الكتاب يعد التجربة الأولى لمؤلفه ، فقد لفت انتباهي عناية المؤلف بالمنهج ، وسلامة اللغة ، ونجاحه في تحويل الحكايات العامية إلى لغة فصيحة غير متكلفة ، دون إخلال بمضامين العبارات العامية التي نقلها من رواته ، مما أضفي على هذا الكتاب رونقاً أخاذاً ، وزاد بهاء على بهائه ، ولا شك أن هذا يحسب منقبة للمؤلف ، وميزة للكتاب ، حري بأن يستفيد كثير من المؤلفين المبتدئين منها . من أجل الارتقاء بالمستوى التأليفي إلى ما يرضي الذوق الأدبي ، ويحقق المنهج العلمي في مؤلفاتنا المحلية .

وختاماً : لا يسعني إلا أن أشكر المؤلف ، وأتمني له التوفيق والنجاح لقاء ما قدم في هذا الكتاب الذي لا أشك في أنه من الكتب التاريخية المفيدة والمؤلفات الأدبية الشيقة : لأنه إصدار محلي من السهل الممتنع الذي يجمع بين المتعة والفائدة ، ويربط بين الحكاية التاريخية والصورة الاجتماعية ، ويعين على تصور الماضي واستخلاص العبر والله من وراء القصد ..

فايز بن موسى البدراني الحربي

الرياض - ١٤٢٥/٩/١٥



## المقدمة

الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده : أما بعد :-

فهذه مجموعة من الروايات والحكايات التي سمعتها من جدي وبعض كبار السن ، وخاصة ما دارت أحداثه قبل توحيد المملكة العربية السعودية على يد الموحد الملك عبدالعزيز رحمه الله وجزاه عنا خير الجزاء : فقد كانت حالة الأمن قبل توحيد المملكة حالة فوضى : إذ كان القوي يأكل الضعيف : فهو زمن انفلات أمني لم يرس قواعداً الأمن فيه إلا جهد وكفاح الموحد ورجاله المخلصون رحمهم الله . وحرصت على تدوين تلك الحكايات المتنوعة خوفاً من اندثارها : ولأجل أن يقف جيل اليوم على معاناة الأجيال الماضية الذين كانوا يعانون من الفقر والجوع وقلة الأمن . ولكي يعرف هذا الجيل جهد الأجداد في صراعهم من أجل الحياة : ثم من أجل توحيد وطن مترامي الأطراف . سعى بجهد وتعب للتمثيل ذلك الشمل الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل رحمه الله . وحاولت هنا أن أثبت ما سمعته من جدي سعد بن علي المشوح وغيره من الرواة . وأن أقارن ذلك بما جاء في كتب التاريخ الموثق بالرغم من أن أغلب ما أكتبه هنا هو حكايات حصلت في جزء صغير من وطن كبير ، لكنها تكون رصيذاً من تاريخ بلادنا المملكة العربية السعودية : ولتكون عبرة

لجيل هذا اليوم ليعرف قيمة الأمن الذي نعيشه ، ولعلها أن تكون حافزاً للجميع على التكاتف للمحافظة على هذه النعمة التي طالما حرم منها أجدادنا ولنكون يداً واحدة في وجه كل من تسوّل له نفسه تعكير صفو الأمن والاطمئنان الذي تنعم به والذي هو ثمرة جهود موحد هذه البلاد ورجاله المخلصين . أسأل أن يحفظ لهذا البلاد دينها وأمنها وولادة أمرها وأن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه وان يرد كيد من تسوّل له نفسه النيل منها إلى نحره . إنه سميع مجيب ..

**مشوح بن عبد الرحمن بن سعد المشوح**

# خطابات أعتز بها





نسباً بغيره

الرقم ١٣٣٨٧/خ  
التاريخ ١١/٤/١٤٢٧هـ  
المشروعات :



المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
(٢٧٢)  
إمارة منطقة الرياض  
(٠٠١)  
المكتب الخاص

المكرم العميد الركن المتقاعد / مشوح بن عبدالرحمن المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

تلقيت خطابكم ومشموعه بسعة من كتابكم بعنوان ( حكايات من

الماضي ) .

شكركم على إهدائكم متمنياً للجميع التوفيق والسداد ولكم

تحية  
٢/٤

أمير منطقة الرياض

سلمان بن عبدالعزيز

ق. ق. ق. ق.

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم ٢١/٢٦٤٦  
تاريخ ٢٢/٥/١٤٢٩  
موقع



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم  
إدارة منطقة مكة المكرمة  
المكتب الخاص  
العلاقات العامة

سعادة السيد الركن متقاعد / مشوح بن عبدالرحمن المشوح حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقينا خطابكم والمرفق معه نسخة من كتابكم بعنوان ( حكايات من الماضي )  
والذي يحتوي على قصص تصور حياة القرى ومعتاة الناس قبل توحيد  
المملكة .

نشكركم على ذلك . مستلين الله لكم المزيد من التوفيق .  
ولكم تحياتنا والسلام عليكم .

أ.م.ع. أمير منطقة مكة المكرمة

عبدالمجيد بن عبدالعزيز

ع.م.ع. (ع.م.ع.)

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة الداخلية

مديرية أمن الرياض

مكتب الأمن

١٠١



الرقم ١١٤٠١ / ٦٤٥  
تاريخ ١٤١٥ / ١٢ / ١٤٧٧

سعادة العميد الركن المتقاعد / مشوح بن عبد الرحمن المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:-

تلقينا خطابكم والمرفق به نسخة من مؤلفكم كتاب ( حكايات من

الماضي ) .

نشكركم لاطلاعنا على ذلك .. ونقدر لكم جهودكم في اعداد ملأته .

متمنين لكم دوام التوفيق والنجاح .

والسلام عليكم

عبدالله

قيصل بن بندر بن عبد العزيز

مدير منطقة القصيم

١٢٥٤



الجمهورية العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة المطبعة الأميرية  
مكتب الأهرام  
العلاقات العامة والبريد

الرقم: ١٢٥٤  
التاريخ: ١٩٧١/١٢/١٩  
الموضوع:

سعادته العميد ركن متقاعد مشوح بن عبد الرحمن المشوح

ص ب ١٠٠٦٣٤ الرياض ١١٦٤٥

للسلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لغينا خطاباتكم المرفقة به نسخة من كتاب دعوان ( حكايات من الماضي ) الذي تمت

بتأليفه

نسركم على بريدنا نسخته من الكتاب لإطلاعنا عليه مقدرون لكم دأركم

لكنكم دوام التوفيق والسداد .

ولكم محاسنة ...

١٢/١٢/٧١

أمر المطبعة الشرقية

د. محمد بن فهد

محمد بن فهد

مكتبة جامعة الكويت  
رقم الكتاب ١٠٣١  
الطبعة ١٩٨٠  
العدد ١٩٨٠



سلطان بن عبد العزيز  
ولي العهد  
نائب رئيس مجلس الوزراء  
السكرتيرة الخاصة

المكرم العميد الركن متقاعد/ مشوح بن عبدالرحمن المشوح  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اطلع سمو سيدي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء. على مؤلفكم (حكايات من  
الماضي.. صور من حياة القرى قبل الأمن والاستقرار).  
سموه الكريم يشكركم على ذلك، ويسأل الله عز وجل أن يوفقكم لما يحبه ويرضاه  
وتقبلوا والفر تحياتي،

السكرتير الخاص لسمو ولي العهد  
  
محمد بن سالم المري

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
(٢٧٢)  
إمارة منطقة الرياض  
(٠٠١)  
محافظة النواصي

الرقم ١٠٤٠ / ٧٤١٢  
التاريخ ٢٤ / ٨ / ١٤٣٧  
الوقت  
بسم الله

سعادة السيد الركن المتقاعد - مشوح بن عبد الرحمن المشوح  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
لقد تلقيت نسخة من كتابكم حكايات من الماضي وأنتى أشكركم على ذلك متمنيا لكم  
نوام التوفيق . والسلام .

٢٢٢٥

محافظة النواصي

محمد بن سعود الهلال

بئر



سورة التوحيد



## المملكة العربية السعودية

وزارة الدفاع والطيران والمخيمات العامة

القوات الجوية الملكية السعودية

قاعدة الرياض الجوية بالقطاع الأوسط

الرياض - المملكة

رقسم: ٢٠٠٠  
التاريخ: ١٤٢١ هـ  
المرقات: ١٢٢١  
الموضوع: مستند حكاري

### خلص

#### الأخ العميد الركن المتقاعد / مفرح بن محمد الرحمن بن سعد المفرح

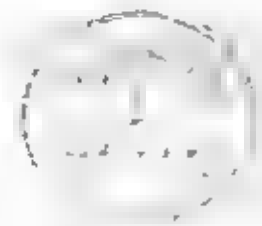
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:  
لقد تلقيت بكل سرور كتاب ( حكايات من الماضي ) الذي قسم باعداده وصياغته وقد استمتعت بالإطلاع عليه وأعجبني الأسلوب الجميل والمحبب الذي قسم من خلاله يمسرد صور مبسطة ورائعة عن ما كانت عليه الحياة في الماضي من خوف وجوع وعدم استقرار وما الت إليه في وقتنا الحاضر من رقي وتدهار وما تتمتع به هذه البلاد من أمن وامان بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة ورجلها المخلصين.  
عليه ففنا نشكر لكم هذا الإهداء والابداع الرائع الذي تمخضت عنه قريحكم فبدعت هذا الكتاب القيم الذي يدل على مستوا ثقافي راق ، نتمنى لكم التوفيق والسداد في كل ما تصبون إليه. والسلام عليكم .

الشيخ

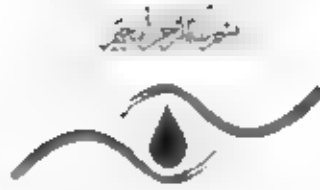
#### القواء الطيار الركن

محمد بن سالم المعطاني

قائد قاعدة الرياض الجوية بالقطاع الأوسط



Kingdom of Saudi Arabia  
Ministry of Water & Electricity  
Water Directorate in Qassim



المملكة العربية السعودية  
وزارة المياه والكهرباء  
المديرية العامة للمياه بمنطقة القصيم

الموضوع : شكر

مكتب المدير العام

وقفه الله

سعادة السيد ركن متقاعد

مشوح بن عبدالرحمن المشوح

للمسلم عليكم ورحمة الله وبركاته :-

تفقت ببائع الفكر والتقدير نسجه من كتاب حكايات من الماضي والذي نقلتم فيه  
صوراً من حياة القرى قبل الأمن والاستقرار في بلادنا الغالية .

يسرني ان اشكر لكم هذا الاهداء القيم منمسيا لكم التوفيق المدا

من . ولساعدتكم اطيب تحياتي .

مدير عام  
المياه بمنطقة القصيم  
عبد الكريم بن محمد القور

أتمنى

بسم الله الرحمن الرحيم

Eng. : Abdul Rahman bin Omer Alnofal

Master in Civil Engineering

مهندس / عبد الرحمن بن عمر النوفل

ماجستير هندسة مدنية

No. : \_\_\_\_\_

الرقم : ٤٤٤٤ / ٤٤٤٤

Date : \_\_\_\_\_

التاريخ : ٤٤٤٤ / ٤٤٤٤ -

الأخ الفاضل /

للمعيد لركن المتقاعد /

المحترم

مشوح بن عبد الرحمن بن سعد المشوح

سلمه الله وأبده بتوفيقه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصلح بديع السعادة على كتابكم المهدى لنا بتاريخ ١٥ / ٢٨ / ١٤٢٨ هـ ، والموسم بحكايات من الماضي ، وكم وجدته ممتعاً ومليئاً بالقيمة والحيرة والتي تمتوجب منا شكر هذه السعة التي لا تحصى والتي أهمها بعد الإسلام بعمدة الأمن والاستقرار ، مرحم الله فارس هذا الكتاب ومن ذكر معه ووالديا ووالديكم أجمعين.

ويصعب لي بهذه المناسبة أن أقدم لشخصكم فكريم بالشكر الحريص على مثل هذا العمل الذي يوثق به حراً من حق الأبناء والأجداد رحمهم الله ، وإلى مزيد من مثل هذا الإنتاج المبارك .

شكر الله سبحانه ووفقه لنزول الخير وكل مساعيكم بالنجاح ورفقاً ولينكم الإخلاص بجه ولي ذلك والقادر عليه .

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

شكر

المهندس

عبد الرحمن بن عمر بن سعد المشوح

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اطلعني الأخ العميد الركن المتقاعد ، مشوح بن عبد الرحمن المشوح على مخطوطة كتابه " حكايات من الماضي " و ارى أنه من الكتب التاريخية المعينة و يعطي صورة عن الحياة في بلادنا في الماضي و قد سمعنا كثيراً من القصص التي أوردها من أجدادنا و أشكر للمؤلف هذا المجهود الطيب و أتمنى له التوفيق و المدااد .

الأمير  
بندر بن عبد المحسن الفرج

السرية الملكية  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اطلعت على مخطوطة كتاب " حكايات من الماضي " للأخ العميد الركن المتقاعد / مشوح بن عبد الرحمن المشوح و أعجبتني بشره لصفحات من تاريخ بلادنا العالمة سمعنا كثيراً منها من الآباء و الأحاداد و أمل من شباب هذه الأمة أحد العبرة و معرفة أن ما يعيشون فيه من نعمة و أمن كان ثمرة كفاح مرير حاضه أبونا و أجداننا و أن عليهم المحافظة على هذه المكتسبات .  
و ختاماً أبارك هذا المجهود الطيب و أتمنى للمؤلف التوفيق .

عبد الله بن رداى الطوي الحري

# Alnahedh Establishment

NAHEDH A. ALNAHEDH

Trade - Agriculture

Distribution - Agriculture

Membership No 795

C.R. 1010003633

Date ٢٠١٤ - ١٨ - ١٨

١٩٤٥ - ٤ - ١٨



## مؤسسة الناهد

ناهدح - الناهد - الناهد

تجارة - الزراعة - الزراعة

في عضوية ٧٩٥

العضوية ٧٩٥

Ref

المحترم

حضرة الأخ الكريم مشوح بن عبد الرحمن المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

صباحي من صباحي .. شكرا جديدا على ما فعلته من أجلنا ..

عندنا .. ونحن معكم في كل شيء .. ونحن في كل شيء ..

وذلك اننا نعلم انكم في كل شيء .. ونحن في كل شيء ..

والله اعلم بالصواب ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ناهدح - الناهد - الناهد





## Alnahedh Establishment

NAHEDH A. ALNAHEDH

Trade Importation

Distribution - Agriculture

Membership No. 795

C.R. 1010003633

Date \_\_\_\_\_



## مؤسسة الناهض

ناهض لعبد العزيز الناهض

شركة تجارية

رقم العضوية ٧٩٥

محل سجل ١٠١٠٠٠٣٦٣٣

Ref. No. \_\_\_\_\_

وتمكن معسكر الإمام عبد العزيز من مهاجمة سرية حصين بن جرادة وقتل  
الكثيرين منهم بما هيهم قتلهم هم حصين بن جرادة نفسه وعند انتهاء المعركة وكفى جندك  
سعد رحمه الله قد انضم إلي المهجمين بيده وسلاحه وعقله تعلم أن القرنا من جيش  
الإمام عبد العزيز بن سعود قد هاجموا المشووح وجيرانهم الساكنين في نفس غوة  
فوق جندك هو عبد العزيز بن محمد بن ناهض وأبو بكر بن إسماعيل بن علي الطلوع  
فقتلوا معهم وأتوا رجلا قد تشبوا في جوعه وأخدم على نهب بعض محتويات  
بيت الفلاح فكلوه والله اعلم بقاتله وقتلهم يرجحون أنه عبد العزيز بن محمد بن  
ناهض فتموا جميعا إلى الإمام عبد العزيز رحمه الله في المعسكر وبلغوا بذلك  
فاحتواهم رحمه الله واحتوى العصبه وقال لهم بالعرف (لتم أولادي وجدي) ومر  
حت نسوة موصوع للكل

وكثير هي المواقف المنسوبة إلى جندك سعد رحمه الله وما يؤكد والذي  
رحمه الله أن جندك المرحوم سعد بعدما تزوج ابنة عمه مشووح بن سعد استقر بجانبه  
في مزرعة شرقه العمارة البنية وكان هو يده الطولسي وحليبه الأرحد وكان مولعا  
بالصيد ومن صيده يتخذ جيرانه وجيران عمه ومبوفهم ولا شك أن المرحوم سعد  
في كل فترة من فترة حياته مركزا من طقس من حيشه وحنه تدمر وجميع  
جماعتهم رحمه الله رحمة واسعة وبني لاسر بالعيلة والسعادة أنه طيف والدك عبد  
الرحمن وورثا الله سبحانه وتعالى من دينه عبد الرحمن رجلا كراما فدا فت  
بحد

ووفق الله الجميع لما فيه الخير ..

الحمد لله الذي هدانا لهذا

## حديث الكتب

# صور من حياة القرى قبل الأمن والاستقرار

لصديقه هادي عرف، للملكة (رحمنا وطى)  
شوق السائق فلان، الله يا وطن هذه جميلة  
جنت جنبها خمس سموات

فوائد الكتاب  
في الكتاب ملحة وفوائد كثيرة وبالذات  
في الترحيل والاضطرار من جهة المرأة  
وأحياناً من جهة الرجل في هذه المنطقة التي  
تحتلها عيون من سطو القبل والقبول  
والخوف من نظام الطرق الممزر  
وفي الكتاب قصص بطونة وسجدة  
والشامه لقصص المنطقة وهذه من قصص  
القبائل والقبائل والقبائل للقبائل  
والقبائل

في الكتاب قصص بعض القبائل القديمة  
التي لا تعرف كقول المؤلف (رحمنا وطى)  
بدر (رحمنا وطى) وقد نقلت به ما قاله بعض  
علمائها في القبر والنقطة حول ذلك ومهم هو  
هذا الرجل من قبل وقد سجلت في القبر  
وجده القصة وهو شربا سمسا وقبائل  
وتحلق أني سند حمد انتفاخي على الزعماء  
وكانت بعض الأخطاء القروية والقروية  
والقروية القروية

بعض الأخطاء منقوش على الجدران وفي  
الله لا اله الا الله، الله جاء اليه فاني  
تلك القبائل القديمة من قبائل وادي  
تلك القبائل من قبائل وادي  
ولا تسجل في الكتاب من قبائل  
لكن بعض ما جاء فيه من قبائل  
طريق من قبائل

وفي الكتاب صور جميلة سارة لبعض  
قصص ومسيرات  
ومن طريقه ما حصل لكثير من  
من القوم والقبائل والقبائل من  
وكانت القصة التي أوردها قبل ذلك من  
التي رجع له سيرة القروية  
وفي القصة التي أوردها من قبائل  
القبائل والقبائل

ورجل سرق القروية وانطلق بها وطول  
القبائل وهو يسير وفيه القصة القروية  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
تقتل من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)

والتي ليس طريقه من قبائل القبائل  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)

وكانت من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)  
من قبائل القبائل (أوردها من قبائل القبائل)

١٠ هـ

## محمد بن عبد الله الحمادي



٢ - عبد الله بن يوسف في القروية  
معلومات عديدة ونوعية تمت في ديوانه  
٣ - كتاب القروية مع حمد القروية

١ - معركة قبيلة القروية  
٢ - معركة قبيلة القروية  
٣ - معركة قبيلة القروية  
٤ - معركة قبيلة القروية  
٥ - معركة قبيلة القروية  
٦ - معركة قبيلة القروية  
٧ - معركة قبيلة القروية  
٨ - معركة قبيلة القروية  
٩ - معركة قبيلة القروية  
١٠ - معركة قبيلة القروية

١ - معركة قبيلة القروية  
٢ - معركة قبيلة القروية  
٣ - معركة قبيلة القروية  
٤ - معركة قبيلة القروية  
٥ - معركة قبيلة القروية  
٦ - معركة قبيلة القروية  
٧ - معركة قبيلة القروية  
٨ - معركة قبيلة القروية  
٩ - معركة قبيلة القروية  
١٠ - معركة قبيلة القروية

١ - معركة قبيلة القروية  
٢ - معركة قبيلة القروية  
٣ - معركة قبيلة القروية  
٤ - معركة قبيلة القروية  
٥ - معركة قبيلة القروية  
٦ - معركة قبيلة القروية  
٧ - معركة قبيلة القروية  
٨ - معركة قبيلة القروية  
٩ - معركة قبيلة القروية  
١٠ - معركة قبيلة القروية

١ - معركة قبيلة القروية  
٢ - معركة قبيلة القروية  
٣ - معركة قبيلة القروية  
٤ - معركة قبيلة القروية  
٥ - معركة قبيلة القروية  
٦ - معركة قبيلة القروية  
٧ - معركة قبيلة القروية  
٨ - معركة قبيلة القروية  
٩ - معركة قبيلة القروية  
١٠ - معركة قبيلة القروية

١ - معركة قبيلة القروية  
٢ - معركة قبيلة القروية  
٣ - معركة قبيلة القروية  
٤ - معركة قبيلة القروية  
٥ - معركة قبيلة القروية  
٦ - معركة قبيلة القروية  
٧ - معركة قبيلة القروية  
٨ - معركة قبيلة القروية  
٩ - معركة قبيلة القروية  
١٠ - معركة قبيلة القروية

## أحمد الحمادي في القروية

أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية

أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية

أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية

أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية

أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية

أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية

أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية  
أحمد الحمادي في القروية

الرقم ٤١٢/٩  
التاريخ ٩/٩/١٤٢٧ هـ  
الذوات -



المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
إدارة منطقة القصيم  
(٥٥٤)

حكومة الأحساء - مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء

مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء

تحت إشراف مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء  
إدارة الأحساء - مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء

إدارة الأحساء - مدير عام الأحساء - مدير عام الأحساء

-

محمد بن عبد العزيز  
مدير عام الأحساء  
مدير عام الأحساء  
مدير عام الأحساء

## كتاب حكايات من الماضي للعميد مشوح المشوح



الرياض،

■ صدر مؤخرًا كتاب  
حكايات من الماضي  
للعمد مشوح مشوح من  
عبد الرحمن المشوح.  
الكتاب الذي يقع في  
٢٣٠ صفحة يعكس شمسًا  
من حياة بعض قرى إقليم  
السوق قبل توحيد المملكة  
ويحمل صورة قديمة  
لبعض الآثار الشاهدة  
على تلويح تلك المرحلة  
مدعمة بالخرائط  
المتبادلة بين بعض أحياء  
تلك القرى.

الكاتب أورد عددًا من  
الروايات والحكايات التي  
سمعاها وقرأها خاصة التي حدثت قبل توحيد المملكة على يد الموحدين الملك  
عبد العزيز - طيب الله ثراه - ومبرزا الحالة الأمنية وما تشهده من فوضى  
يوم ذاك قبل أن يتم توحيد هذا الوطن

جريدة الرياض

العدد ١٣٧٧٢ - الخميس ١٤٢٧/٢/٩ هـ

## البرود

تقع بلدة البرود<sup>(١)</sup> في منطقة السر: وتتبع إدارياً محافظة الدوادمي: وتبعد عن الرياض حوالي مئتين وثمانين كيلاً، وأول من أسسها هو بسام بن علي، من الكتمة، من بني علي، من مسروح، من حرب؛ وذلك عندما اشترى مزرعة بالقرب من مكان بلدة البرود الحالية تسمى طفيح، وذلك في حدود عام ١١٧٢<sup>(٢)</sup> بقيمة قدرها ثلاثون زراً ذهب وبغير من آل شيحة؛ ثم بنى قصر بسام المشهور تاريخياً؛ وقد مر هذا القصر بمراحل ثلاث<sup>(٣)</sup> هي كالآتي:

### أ- المرحلة الأولى:

تم تشييد قصر بسام كقلعة حصينة ذات أسوار مكونة من عدة جدارن طينية متماسكة مع بعضها يصل سمك ما تبقى منها ما يقارب المترين ويحيط بها حفر وأطوال الأسوار التقريبية كما يلي:

من الجهة الغربية = ٤٦ م انظر الصورة (١) من الجهة الشرقية = ٤٠ م.

من الجهة الشمالية = ٣٠ م. الصورة رقم (٢)

(١) تعرف عن معلومات عن البرود - قصر كتبت برود شيخ الحاسر ط ١٤٢٠ هـ

(٢) رويته شفاهة من شيخ القصر من عند عمير القصر - د. ن. ر. خ. كتبه كتبه منه

(٣) رويته حمد سعد بن علي شيخ... وكتبت شيخ القصر من عند عمير القصر



السور القربي ويظهر فيه برج السيارى في الجانب الأيمن  
الصورة رقم (١)



جزء من السور الشمالي للبرود  
الصورة رقم (٢)



من الجهة الجنوبية = ٢٨ م . الصورة رقم (٢) .

وفي أركان هذا القصر أربعة أبراج محكمة البناء : وأشهرها برج دوشق . انظر الصورة رقم (٤) . وبداخل هذا القصر بئر أم عشيرة وكذا مسجد لأداء الصلاة .

### ب - المرحلة الثانية :

بعد أن ازدحم القصر بالسكان تمت توسعته من الناحية الشرقية والجنوبية ، وبدأوا ببناء سور سميك مشابه للأول حول هذه الزيادة ، وأنشئت ثلاثة أبراج أذكر ما بقي منها ، وهو برج السياري . انظر صورته رقم (٣)

وقد ساهم في بناء هذا السور ثمانون عاملاً منهم أربعون (٤٠) جاءوا من ضمما برئاسة عبدالله السياري<sup>(١)</sup> وأربعون من رغبة والبرة برئاسة عبدالله بن حمد السبيعي ، وبأمر من أحد أمراء الدولة السعودية الثانية : وذلك مساعدة لأهل البرود على تحصين بلدتهم أمام هجمات الأتراك وأشراف مكة . واستغرق ذلك العمل حوالي ستة أعوام . وقد صاهر الرجلان أهل البرود . ولكل منهما بيت يعرف باسمه .

ولهذا القصر بوابة شيدت من الحجر . انظر صورتها (٥) .

(١) السيرة من بني خالد - وقد صاهر السياري أهل البرود وبروحت بنته سارده من سعد بن مسوح فهي جدته أسره لـ مشيخ

(٢) هناك رواية - سمعته حمد بن عبد الله السبيعي من عرسات - أنشد أحمد بن البرود أو هو جد أسرة مؤيد



### البرج الجنوبي • برج السيارى.

برج السيارى وجده من السور الجنوبي للتوسعة الثامنة وتشير الأسهم الى مكان حفر . الضلع الجنوبي

الصورة رقم ( ٣ )



برج دوشق

الصورة رقم (٤)

وعليها باب خشبي ضخيم يغلق في حالات الطوارئ : وتستعمل فتحة بجواره على شكل نفق مبني من الحجارة بطول حوالي مترين : ولا يتسع إلا لمرور شخص واحد يحبو حبوا . انظر الصورة رقم (٦) .

وفي إحدى السنوات هاجمت إحدى الحملات التركية البلدة ' ' : ولما عجزوا عن اقتحامها قاموا بحفر نفق تحت السور لينسفوه بالبارود : أو ليدخلوا إلى داخل البلدة . وقد سمع أهل البلدة بحدوث حالات مشابهة ' ' فكانوا متيقظين ولسوء حظ الحملة أن انتهى نفقهم إلى بئر أم عشيرة أنظر الصورة رقم (٧) . فرأهم السكان ورموهم ثم وجهوا مياه السواني للجهة التي فيها النفق : وذلك لإبطال مفعول البارود إن وجد . وعندها انسحب المهاجمون . وقد ذكر ابن بشر في أخبار حوادث سنة ١٢٢٧ هـ . في وصفه لحصار المدينة من قبل أحمد طوسون حيث قال : إنهم حضروا سرداباً تحت سور قلعة المدينة وملاؤه بالبارود وأشعلوا فيه النار فأنهدم السور .

وقرر أهل البلدة حفر خندق حولها : لإحباط أي محاولات تسلل : وليكون مانعاً أمام أهل البلدة والقادمين إليها كما تم بناء مسجد كبير لكي يستوعب السكان . انظر الصورة رقم (٨) . ومسقاة للوضوء والاستحمام . وقصراً للإمارة . وسجناً ( المجمع ) انظر الصورة رقم (٩) . والذي تحول إلى مدرسة درّس فيها الشيخ العلامة حمد الجاسر رحمه الله .

١ كتاب حردان لنسج حمد الجاسر . طبعه دؤلي

٢١ فصول من تاريخ حبيبة حرب صفحة ٣ طبعه سانية سانيه ساحت حاتم موسى السري



البوابة الرئيسية لقصر البرود القديم (المرحلة الثانية)

الصورة رقم (٥)



مدخل الطوارئ من الداخل " قصر البرود "

الصورة رقم (٦)



بئر أم عشيرة وخلفها السور الشمالي

الصورة رقم (٧)



مسجد البرود ( المرحلة الثانية )

الصورة رقم (٨)



المجمع، كان سجنًا ثم حول إلى مدرسة درس فيها الشيخ حمد الجاسر "رحمه الله"

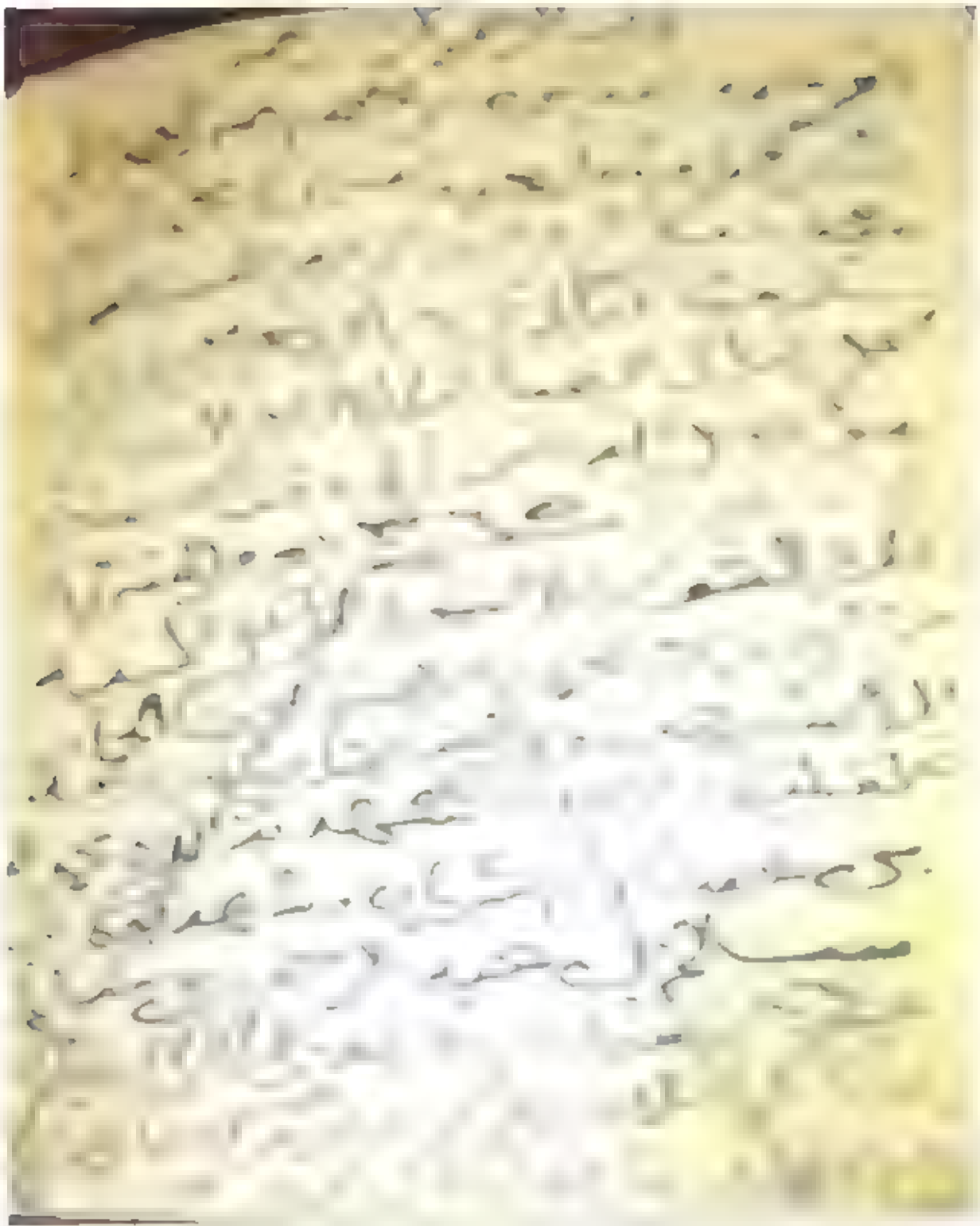
الصورة رقم (٩)



## جـ المرحلة الثالثة ،

بعد ازدهام البلدة وانحسار التهديد التركي . تمت توسعة البلدة من الجهة الجنوبية والشرقية . وتم ردم الحفر وزرعت مكانه عدة نخلات تسقي من مسقاة جديدة : وعمل لهذه التوسعة بوابة مطابقة للأولى وبجوارها برج يتكون من طابقين . الأرضي منه كان معدا لطحن الحبوب حيث وضع فيه عدة (رُحِي) لاستعمال أهل البلدة : والطابق الأعلى للدفاع عن البوابة ، واستقطبت البلدة أعدادا متزايدة من السكان . وقدم إليها تجار من منطقة الوشم ( شقراء وأشيقر ) مثل عبد الله بن محمد البسيمي وابن حمد ومنهم من أقام في البلدة مثل الحصاننا <sup>(١)</sup> والشهوان . وكانوا يبيعون بالسِّلَم (الكتب) على الفلاحين . انظر صورة لمثل هذه المكاتب رقم ( ١٠ ) .

(١) أسرة من بني تميم . مفردتها حصيني.



وثيقة بيع بالسلم

"الكتب"

الصورة رقم (١٠)

## نص الوثيقة رقم (١٠)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أقر عبد الله بن إبراهيم الهذلي<sup>١</sup> بأن في ذمته لعبد الله بن محمد البسيمي مئة صاع دخن تزيد خمسة أصواع سلم مئة ريال تزيد أربعين كل ريال بصاع إلا ربع الصاع مؤجل الدخن إلى وقت حصاده في سلوخ سنة ١٢٦٥ ورهنة في ذلك الثور الأسود الآيل إليه من فهد بن محمد ، ومرهنة أيضاً الحمار الأشهب ، ومرهنة أيضاً جميع زرعته في القليب من بعد نباته ، شهد بذلك محمد العلي بن عبد الكريم اشريان ، وشهد به كاتبه سالم بن عبد الرحمن بن سالم ، ١١ شعبان. وشهد على إقرار عبد الله بما ذكر أعلاه على بن عبد الله بن ناهض . من بعد ما نبت زرعته.

(١) وهو ولد لآل العميد المتقاعد / محمد بن عبد الله الهذلي



"حزمية" درس فيها الشيخ حمد الجاسر  
الصورة رقم (١١)



مركز الشيخ حمد الجاسر الصحي بالبرود  
الصورة رقم (١٢)



### هدية الشيخ ناهض

#### الصورة رقم (١٣)

كان الشيخ ناهض بن عبد العزيز الناهض والسني واقام الأجل في ١٠/١/١٤٢٥هـ يرحمه الله عميداً لأسرة آل ناهض وكان لفقده أثر كبير ليس على أسرته فحسب بل على كافة فخذ الكتمة في المنطقة والذين افتقدوا مرجعاً في التاريخ وعلم الأنساب ، رجل نادر اتصف بالحكمة وبعد النظر والصبر والحلم والتواضع له إسهامات جليلة في مجال التعليم والصحة والخير والبر وكان يؤثر العمل بصمت والبعد عن الأضواء ، تولى مناصب حكومية كثيرة أهمها مدير مكتب إمارة الرياض وصندوق التقاعد ثم تفرغ للعمل الحر ، رحم الله أبا عبد العزيز وأسكنه فسيح جناته ...

## وقعة الشريف عبدالعزيز على البرود

في عام ١٢٠٥هـ توجه الشريف عبدالعزيز بن مساعد ،شريف مكة لمهاجمة الدرعية على رأس حملة عسكرية . ومعه كثير من القبائل العربية ، ولما وصل إلى منطقة السر : أرسل قوة للاستيلاء على البرود . فحاولت اقتحامها ولكنها عجزت عن ذلك : فأرسلوا عدداً من الجنود يحتمون بحديد على شكل درع واق من الرصاص . تسمى ( زحافة ) وكانت بمثابة ناقلة جنود . ولما وصلوا إلى البوابة اجتمع سكان البلدة ورفعوا حجراً ضخماً وألقوه من فوق البرج المطل على البوابة على الزحافة فسقطت على من تحتها وقتلوا جميعاً . واسحبت القوة وغادر الشريف عبدالعزيز إلى الشعراء<sup>(١)</sup> منتظراً قدوم أخيه الشريف غالب . وبعد أربعة أشهر عاد إلى السر وهو مصمم على تدمير البرود . فأرسل قوة لهذه المهمة . فنصبوا المدفع على سفح جبل المريقب الواقع غرب البلدة . وجهزوا السلاالم والخيال لاقتحام البلدة وتسلق الأسوار . وحددوا ساعة الصفر بروع شمس اليوم التالي . فعلم أهل البلدة بهذا المخطط وأيقنوا بالهلاك إذا لم يعملوا شيئاً ، فاتفقوا على رسم خطة محكمة تعتمد على مبدأ المبادرة والمفاجأة والهجوم بدلاً من الدفاع . وهي أن يتعاهد أهل البلدة وعددهم ( ٢٠ ) رحلاً انسحب منهم

(١) انظر ابن عثام ، بن سعد ، معجمه ، ص ٢٠٠

(٢) الشعراء : بلدة محمية تقع جنوبي مكة ، بعد سبعة وعشرين ميلاً



المؤلف وهو يجمع قطع المدفع عام ١٣٨٨هـ



يظهر هنا على الجانب الأيمن المهندس أحمد بن سالم السالم وفي الجانب الأيسر  
العميد المتقاعد محمد بن عبدالله الهذيلي عام ١٣٨٨هـ

الصورة رقم (١٤)

واحد ( ١ ) على خلع ملابسهم كعلامة فارقة : فالعريان صديق ولا تطلق عليه النار ، وأن يخرجوا لمهاجمة المعسكر ، ويكون هدفهم رقم واحد هو حراس السلاح : فقد علموا من مصادرهم أن المهاجمين إذا أرادوا النوم يجمعون أسلحتهم ويربطونها إلى أعمدة وسط المعسكر ، ويتناوب على حراستها عدد من الجنود ، وحدد أهل البلدة ساعة الصفر بعد مضي ثلثي الليل ، وهجموا على حراس السلاح وقتلوههم ومنعوا العدو من الوصول إلى السلاح ، وكان للمفاجأة وقعها وولى الأدبار من سلم من القتل تاركين واءهم كل شيء وغنم أهل البرود منهم مدفعاً وكميات هائلة من البارود والرصاص ، وكميات من ملح البارود والبنادق وغير ذلك ، وحفظت هذه في برج دوشق ، وكانت هذه الهزيمة سبباً مباشراً في عدول الشريف عبدالعزيز عن مهاجمة الدرعية وانسحابه عائداً إلى الحجاز ، وقد استعمل أهل البرود المدفع فيما بعد للإعلان عن دخول شهر رمضان وعند رؤية الهلال ليلة العيد .

وكان يتولى الرمي بالمدفع سليمان بن سند الدوسري ويلقب بـ (السندي). وكان رحمه الله يقوم بدور المهندس المعماري والمقاوم في ذلك الوقت، وكان شخصية جذابة تطفئ عليها روح النكته والفكاهة، وفي إحدى السنوات واثناء غيابه قام بعض الجماعة بتجهيز المدفع

١١) كما مع هذا سرور. خلاصا، هذا موضح: أربع فاسحبح موضح وبقي أربع مع أهل البلدة. وقد ذكر ابن بشر في





بقية المدفع  
الصورة رقم (١٥)

للرمي ولكن يبدو أنهم زادو كمية البارود في المدفع : فانفجرت السبطانة وانقسمت إلى ثلاث قطع . وقد قمت بتصويره عام ١٢٨٨هـ انظر صورة (١٤) . وبقي المدفع في بيته . وبعد أن توفي يرحمه الله انهار البيت على حطام المدفع : لكن بعد حوالي ١٥ عاماً . استأذنت من ابنه محمد بن سليمان السند للبحث عن بقايا المدفع في منزلهم : وقمت فعلاً بالحفر بين الأنقاض . فما وجدت منه سوى جزء من الهيكل الخشبي فقط . أما البقية فلم أجد لها أثراً . انظر صورة (١٥) .

ومن الأشياء التي فقدت أيضاً . محتويات برج دوشق . وكذلك قدور طهي كبيرة . وصحن كتب عليه ( صحن الدريعي )<sup>(١)</sup> أهداها محمد بن فيصل الدويش إلى ابن ناهض أمير البرود آنذاك . وقصة ذلك أنه في مناخ المربع<sup>(٢)</sup> بين قبيلة مطير واتباعهم وعنزة واتباعهم عام ١٢٤٩هـ على بلدة المربع وهي جنوب المذنب . وكان شيخ مطير آنذاك هو الشيخ محمد بن فيصل بن وطبان الدويش الملقب أبو عمر . ومعه أخوه الحميدي . ومعهم بنو سالم من حرب . وقاتدهم ذياب بن مضيان وسلطان ابن ربيعان وقومه من عتيبة . وغازي ابن ضبيان من عنزة . ومزيد بن مهلهل . وهؤلاء على خبرا مطربة بالقرب من عين الصوينع . أما شيوخ عنزة في هذا المناخ فهم زيد ابن مغليث ابن هذال وقاعد

(١) تروى للشيخ العلامة حمد الحاسر

(٢) فصول من تاريخ قبيلة حرب صفحة (٨١ - ٨٣) لكاتبه مؤرخ "مدير الأستاذ الدكتور/ فايز البدرامي . الجد سعد المشوح وقد ذكر في الشيخ ناهض بن عبد العزيز "ناقص" لديه وصية لجدّه ناهض بن سالم تنص على أنه قد من "عبد" وصحن "دريعي" وقد كلف الأمير محمد بن إبراهيم الناهض أحد الصناع بمثل قاعدة للصحن ليكون (صينيه) تصمد وثمة برج من أبلدة حتى وفاة الأمير محمد عام ١٢٩٤هـ

ابن مجلاد وابن وضيحان وصحن الدريعي ابن شعلان، ومعهم بنو علي من حرب برناسة الشيخ محسن الفرم والبرزان من مطير، وابن طواله وقومه من شمر وهم على التليما، وهي ضاحية من ضواحي مدينة المذنب حالياً. واستمر المناخ ما يقارب الشهر والتصف. ويقال أن الإبل أكلت أوبارها والدمن من الجوع، وانتهت ذخيرة الطرفين وأرسل الدويش إلى ابن ناهض أمير البرود يطلب بيعه باردوا ورصاصاً فأجاب طلبه وانتصروا على خصومهم الذين انهزموا تاركين وراءهم ما ثقل حملة كالقدور والصحون.

وفي هذا المناخ قال أحد شعراء حرب الذين حضروا المناخ، وهو محمد ابن الفعير البشري<sup>(١)</sup>، مخاطباً الشيخ صحن الدريعي آل شعلان في قصيدة طويلة منها قوله :

يا ذيب عَيْدَ بالمرِيع لِيَا لِي

حد النفود وحد ما اقبل به الطار

عيد على صم الرمك والعيالي

وخلك عليهم يوم تبعثك الأمطار

شفتوا وعفتوا يا صحن كل غالي

ودونك هل العليا على غبرة الدار

هفوا وقفوا يم عين الشمالي

وعَلَمَ هل الخابور في كل ما صار

كما ورد ذكر مجول والدريعي في قصيدة لبصري الوضيحي حيث قال :

(١) محصول من تاريخ حرب صحرى لندى بنى الحرد لآل طسفة ثلاثة صغره ٢٢ : ٣٢.

أبا اتمني إن كانها بالتماني  
 صفرا صهاة اللون قبا طليعي  
 توحى قضيع رحيها بالعناني  
 قضيع هرش مقتف له قطيعي  
 قدام زوبع مثل زمل الصخاني<sup>(١)</sup>  
 مخلية الروس القواسي تطيعي  
 وسروال تومان ومثل الشطاني  
 ومصقل مثل الثغب له ليعي  
 باغ الا لحق الطلب له غواني  
 والخيـل معها مجول<sup>(٢)</sup> والدريعي<sup>(٣)</sup>  
 وتزارقوا برما حهم باليماني  
 مثل الحرار إلى تغازن صريعي  
 اردھا لعيون صاي في الثماني  
 صحاف البطون مهلكات الرضيـعي

وفي قصة مطابقة لهذه تمني شاعر مثل هذه الأمنية فأعطي ما يطلبه في قصيدته وغزا مع القوم . وانهزم قبلهم وعاد إلى أهله قائلاً إنه شريدة من وراه . أي أنهم قتلوا عن بكرة أبيهم . وأخبروا رجلاً كبير السن بالأمر فطلب مقابلته لأخذ التفاصيل . وأعاد على أسماعة القصة . فقال يا مجاف في المحن<sup>(٤)</sup> . لا حول ولا قوة إلا بالله . فقال له: حتى

<sup>(١)</sup> اصحاب بريـع من عديد حص العند . . . روه موهوب وبوشك أن يدل بعمل حرارة الشمس وتصل الأبل إلى أوج

لحمية و لته و يكون ماء و عس حمر لافضل و لأجمال دون صفوته

<sup>(٢)</sup> شبح محدل من شعلا . من شبح برودة من عديد

<sup>(٣)</sup> شبح صحن له ريع من شعلا من شبح برودة من عديد

<sup>(٤)</sup> اكنوتيهما انا من لحيصن انا انا صاره ليعن و تكرر ا

مجا في المحن رأيت به بأم عيني والقوم يطاردونه ويحاصرونه تحت سفح جبل ويقطعون رأسه . فقال الشيخ : أبشروا برجالكم . وفعلوا عاد الغزو وإن كانوا قد فقدوا بعضاً منهم .

ويروى أن بصري الوضيحي بعد أن تقدم به العمر كثيراً ذهب إلى الحج ، وفي مكة رأى فتاة من البادية أسماها شعاع قد سمع عن جمالها ولم يرها إلا في تلك اللحظة . فطلب منها أن تسمح له بقبله فقال مرافقه انه رجل تايه فلا تؤاخذه فرد عليه قاتلاً :

التايه اللي جاب بصري يقنه

جدد جروح العود ، والعود قاضي

ياليت ستي من موافيم سنه

أيام ما بيني وبينه بغاضي

لا هيب لا زفرة ولاهي مصنة

ريح النقل بمطمطات الفياضي

مركوبها من زمل ابوها مضنه

أشقى يداني خطوته يوم ناضي

اقفت تجرداه من غير منه

بنت الشيوخ مهدمين الحياضي

ياشوف عيني والخدم يركبته

متمرقق بين الحنايا العراضي

يامن يعاوني على وصف كنه

حمر ثمرهن غطسن بالبياضي

وانهود للثوب الحرير اشلعنه

والبرق يلمع بالجبين الحضاضي

## نبذة عن أسرة آل مشوح

تنسب هذه الأسرة إلى علي بن حوشان . من الجبارين ، من الكتمة : من بني علي . من مسروح . من قبيلة حرب .

وقد خرج جد هذه الأسرة مع من خرج من الكتمة من المدينة المنورة بحدود عام ١١١٧ هـ ، وسكنوا الجرذاوية لقراية اثني عشر عاماً ، تفرقوا بعدها ، وبعد استقرار أسرة آل بسام بن علي والذين عرفوا فيما بعد بـ ( آل ناهض ) ومعهم آل حمدان في البرود . اتجه علي بن حوشان قادماً من قبيلة الظفير إلى البرود ومعه أبنائه مشوح وراشد وابنته ( غفوة ) . ولكن المنية وافته في صفراء أشيقر :<sup>(١)</sup> فأكمل الأبناء الرحلة للبرود ونزلوا واستقروا بها : وصاهروا أبناء عموماتهم بها آل ناهض وآل حمدان : وقد تفرعت هذه الأسرة إلى فرعين آل مشوح ، وآل راشد فقط .

- فأما آل راشد فقد انقرضوا تماماً حيث مات آخرهم من الذكور عام ١٢٥٢ هـ . وهو عبد الرحمن بن سعد علي بن راشد بن علي حوشان . وقد قام فضيلة الشيخ عبد الرحمن بن عودان بتوكيل العم عبد الرحمن ( عيسى ) بن عبد الله بن سعد المشوح على قضاء ديون عبد الرحمن الراشد ، انظر صورة الوثيقة رقم ( ١٦ ) : وبذلك انقطع نسل آل راشد من الذكور .

- أما آل مشوح فقد تفرعوا إلى أسر عديدة : غلبت على بعضها ألقاب

(١) المسافة بين مسروح و البرود حدود ثمانين كيلا

مثل آل حوشان آل مليحان . آل عيسي . آل بصيلي ، وقد أنتشر أفراد هذه الأسرة بمنطقة السر فقط . ولم يغادر أحد منهم تلك المنطقة حتي تم توحيد المملكة علي يد الإمام الموحد الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه . وليس لهذه الأسرة فرع خارج منطقة السر أبدا : حيث أن الأسرة معروفة . ولها مشجر يوضح تسلسل أفرادها ونسبها موثق . وهناك تشابه في الأسماء بين هذه الأسرة وأسر أخرى في أنحاء متفرقة من المملكة ولكن لا علاقة نسب بينها . نسوق هذا التأكيد للعلم به .. والله الموفق .

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يعلم من أراد بانه ثامات عباد الله به سعدت علي به لستد لم  
 يوم علي ثبات دينه ودينه اهله وملك عباد الله به  
 عباد الله سعدت به . ثم خرج نحو تركته وفضل بها  
 دينه و كاله مطالعة في التصرف ببيع ومصالحة  
 ومخاضة من يحتاج الى خصوص حتى يقضي له دينه المذ  
 كور وان بقي بعد الدين شي من صغيره للورثه حتى لا يظن  
 قاله عليه الفقيه الى الله عباد الله به علي به عباد الله  
 كتب عنه انه عباد الله به علي به عباد الله به عباد الله  
 بعد ١٤٥٣ و نقله بعد معرفته حقا بحرف وعلم فتم  
 الشيخ الفاضل عباد الله به علي به عباد الله به عباد الله  
 بعبد الله العبد به ٦٩  
 ع



## شَرْقَة

الشَّرْقَة ( بفتح السين المضعفة وتسكين الراء ) في لغة العامة تطلق على المكان الذي وجهته للشرق ، والمشرق هو المكان الذي يجلس فيه الناس شتاء يلتمسون الدفء . كما تعني الاختلال في ابتلاع أي شيء : فيقولون شرقَ بريقه أو بالماء أو غيره ، وشرقَة : اسم يطلق على منطقة بالبرود بالسر ، وتقع بين البرود وعُسَيْلَة حالياً . وأرضها رملية ، وشجرها الوحيد هو شجر الحرمل ، ويمر بها وادٍ يسمى باسمها ( شعيب شرقَة ) يلتقي مع أودية البرود في روضة ( أم خشيم ) . ويستعذب أهل شرقه من بئر صغيره تسمى ( الْحَسِي ) ، وهي عبارة عن أملاك متشابكة ومتداخلة ، بعضها اندثر كلياً والبعض الآخر لا تزال آثاره باقية ، ومما وجدته من وثائق فإن من هذه الأملاك والآبار : الهتيمية والبايية والمشايه والمليحا والسفيلا وحسو السعودي وروضة العظامي والصديع وروضة شرقَة والفيضة ( فيضة شرقَة ) والحسي.

ويقع شمال هذه المنطقة : القصير والجوي ، وأغلب هذه الأراضي والآبار لأناس من أهل منطقة الوشم ، وأقدم وثيقة اطلعت عليها كانت مؤرخة عام ١٢٧٦ هجري ، وهي مشترى علي بن ناصر الحمدان من سَلَمَى بنت محسن نصيبها من إرثها من أبيها في القليب المسماة ( البايية ) في شرقَة . انظر صورة رقم ( ١٩ ) . ووثيقة أخرى عام

١٢٨٧ هجري تشير إلى أن مصلح بن ضبعان قد بدل سعد بن مشوح بحسي العظامي المعروف في شرقه بنصيبه من أم الجعول من أرض وما وحقه من النخل . انظر الصورة رقم ( ٢٠ ) - كما اطلعت على وثائق تشير إلى تداول هذه الأملاك بين أناس كثيرين . ومن ذلك مشتريات محمد بن فوزان : وهو من العيسى من بني زيد من أهل شقراء . وهذه المشتريات مؤرخة عام ١٢٩٢ هجري . وهي من أناس من آل مشوح وآل راشد وآل فليح وآل ناهض وآل حمدان وآل حمود وورثة سليمان بن عثمان بن صالح . وهناك عدد من الوثائق تحفظ عليها أصحابها ولم انشر صورها . وقد شارك آل فايز وهم من النواصر من تميم آل جاسر في الهتيمية . كما شاركهم آل عيسى فيها . انظر صورة رقم ( ٢٦ ) . وقد أحيطت شرقة ( الهتيمية والبابية ) بسور واحد . داخله بيوت صغيرة شكلت ما يشبه القرية الصغيرة . ومساحتها بحدود ٢٠٠٠ م مربع تقريباً . ولهذا السور بابان أحدهما من الجنوب والآخر من الشمال . فإذا زرعوا في المعطن الجنوبي نقلوا باب الخشب من الشمال إلى الجنوب . وأغلقوا مكانه باللبن . وإذا زرعوا في المعطن الشمالي فعلوا العكس . انظر المخطط التقريبي لشرقة ( صورة ٢٧ ) . اطلعت على وثيقة مصالحة بين كل من محمد بن فوزان وعلي بن محمد بن ناهض عام ١٢٩٧ انظر الصورة رقم ( ٢٨ ) .

وقد صادق على الوثيقة الإمام عبد الله بن فيصل آل سعود عام ١٢٩٢ هـ انظر الصورة رقم (٢٩) . كما أبرم صلح بين كل من محمد بن فوزان وأولاد محمد بن ناهض ( ناهض وعلي ) انظر رقم (٣٠) . وفي ١٥ محرم عام ١٢٣٦ هـ أبرم سعد بن علي المشوح عقد مفارسة مع مالكي البابية آنذاك وهم آل عيسى . انظر الصورة رقم (١٧) وبها عدد من النخيل لا يتجاوز ٤٥ نخلة وكان يرغب أن يكون بجوار عمه مشوح بن سعد الذي كان في القصير وزوجه ابنته نورة . وكان ذراعه الأيمن وساعده في مواجهة الظروف الصعبة السائدة آنذاك من سلب ونهب وتسلط القوي على الضعيف - انظر إشارة الشيخ ناهض الناهض إلى ذلك بخطابة صفحة (٢٢ ، ٢٣) ولم يكن في البابية سوى برج واحد مكون من ٣ أدوار انظر الصور رقم (٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥) : الأرضي للمواشي وأدوات الحرث والحطب ونحو ذلك . والدور الأول للسكن . والثاني به فتحات للرمي (مزاغير) للدفاع عن الموقع . وقام سعد بتوسيع المبنى على مراحل حتي وصل إلى ما كان عليه في آخر عهده ، وبالرغم من شح مياه الهيمية والبابية إلا أن أهلها لم يبخلوا قط بالمياه على من يرد عليهما طلباً للماء لسقي الإبل والغنم التي كانت ترد بأعداد كبيرة وأحياناً لكثرة عددهم يضطرون للسهر ليلاً وهم يستخرجون المياه بالدلي بالأيدي أو السواني . وكانوا

يتفننون بأبيات تناسب مع الحركة التي يؤدونها أثناء جذبهم للدلي من البئر . وكنت أستمع إلى ذلك وعمري بحدود ٧ سنوات وأحفظ من هذا الحداء أبياتاً . كل شطر يقوله مجموعة من الرجال وهم يجذبون سويًا الدلو . ثم يتلوهم مجموعة أخرى مباشرة يرددون ما قالوا ، ثم ثالثة كذلك ، ويبدو لي أنه يغري الإبل بالشرب ومنها على سبيل المثال :

شدوا قطين العدي.. شدوا وهو ما ودي . والزمل منهم ردي . وكان البادية يعرفون أن صاحب شرقة خير من يكرم القادمين من الضيوف : ولذلك اشتهر عندهم كغيره من الكرماء يومها قال الشاعر مرروق بن ضيف الله التوم الحافي العتيبي :

وئهن في شرقة سلام وتراحيب

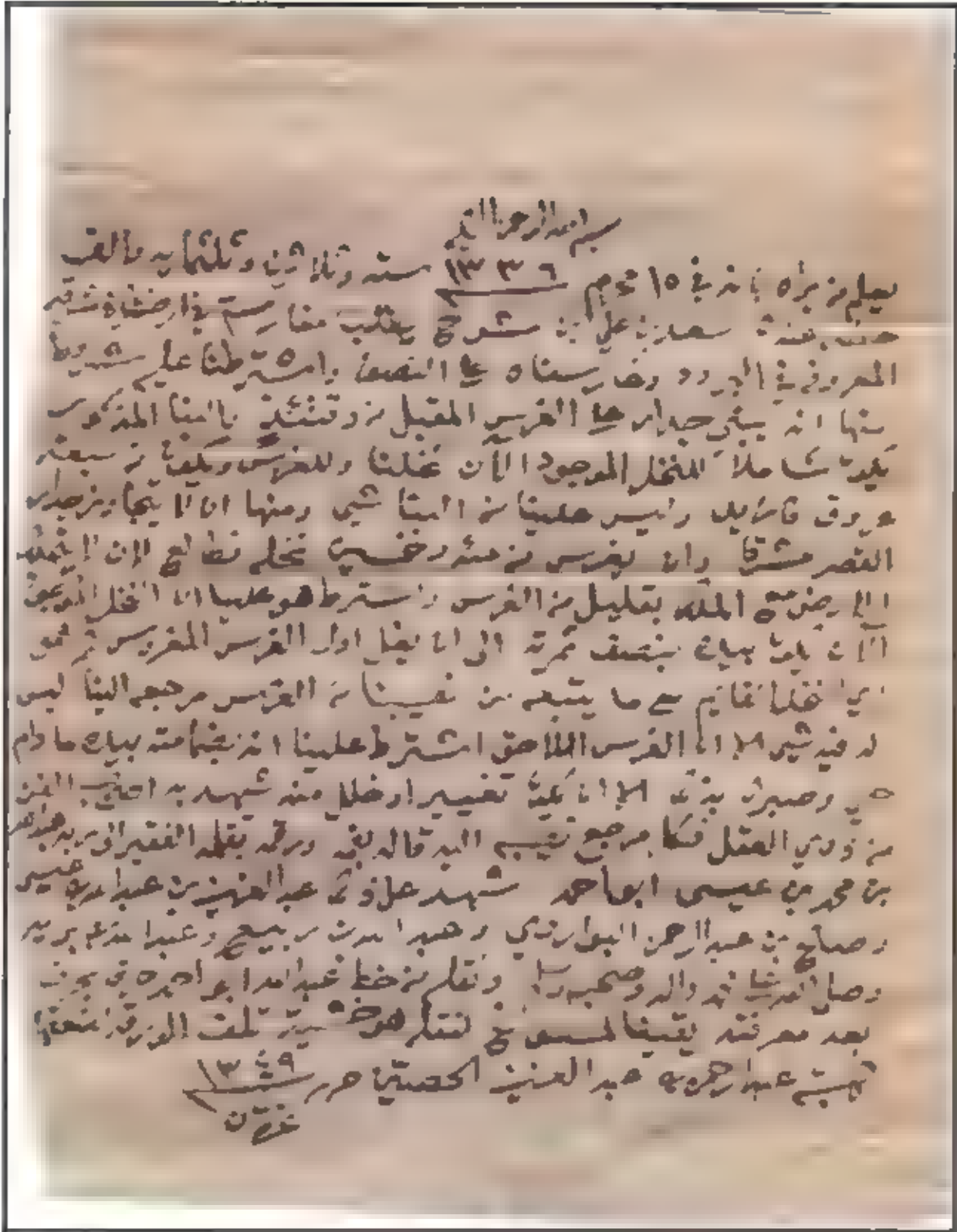
عند ابلج يضحك إلى شاف هنه

أبو محمد (١) مدهل الفطر الشيب

ومشـرع بابـه على دربهـنه

أبو محمد منقع الجود والطيب

ويخالط الكرمة بنجر يدنه



الصورة رقم (١٧)

رسالة الخليفة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
مخلصين في الدنيا والآخرة  
فما كنا نعلم أن الله قد جعلنا  
من عباده مخلصين في الدنيا والآخرة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
مخلصين في الدنيا والآخرة  
فما كنا نعلم أن الله قد جعلنا  
من عباده مخلصين في الدنيا والآخرة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
مخلصين في الدنيا والآخرة  
فما كنا نعلم أن الله قد جعلنا  
من عباده مخلصين في الدنيا والآخرة

الصورة رقم (١٨)

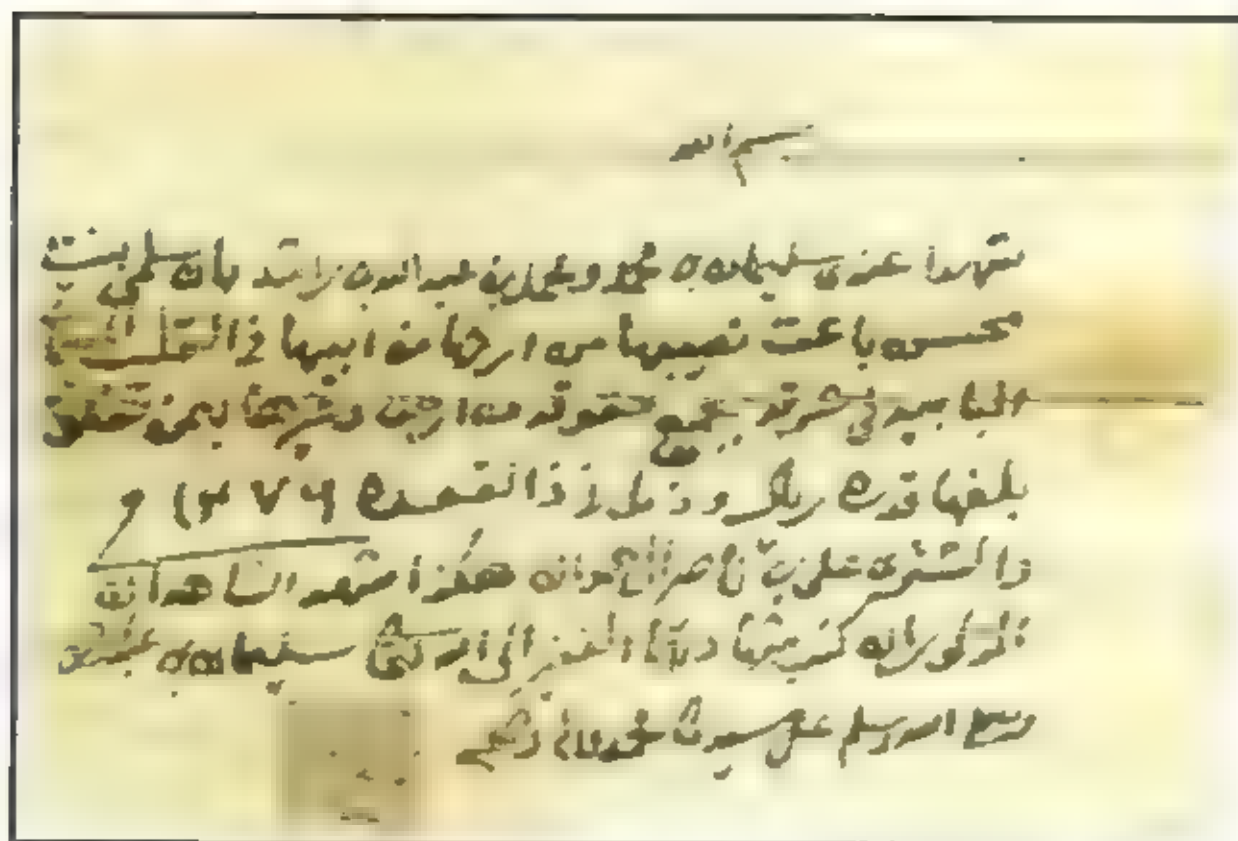
## نص الوثيقة رقم (١٨)

( بسم الله الرحمن الرحيم )

لقد أقر خالد بن عبد الله بن ناهض وإخوانه إبراهيم وسعد أنهم باعو محمد بن فوزان صيبتهم في الأرض المسماة الفيضة بشرقة . وهو نصف الخد المسماة بثمان معلوم بلغهم قدره خمسة اريل . شهد على ذلك عبد الرحمن بن راشد . وشهد به وكتبه عبد العزيز الحصين وصلى الله على محمد وآله وسلم سنة ١٢٩٢ .

لقد أقر على بن عبد الكريم بن ناهض وأخيه محمد بأنهم باعو محمد بن فوزان صيبتهم في الأرض المسماة الفيضة بشرقه . وهو نصف الخد بجميع حقوق الملك الداخلة والخارجة منه بثمان معلوم بلغهم قدره خمسة اريل واشترط عليهم ساقى لها من خدهم الأخرى من حقهم هكذا بما أقررو به شهد على قرارهم بذلك عبد الرحمن الحصين وصلى الله على محمد وآله وسلم .. سنة ١٢٩٢ . وذلك المشتري في ذا القعدة سنة ١٢٩٢ .

لقد أقر خالد بن عبد الله بن ناهض وإخوانه إبراهيم وسعد بأن محمد بن فوران قد اشترط عليهم مضرب ساقى من خدهم التي في شرقه للخد الذي اشترا منهم . وهي خد الفيضة صيبتهم فيه هكذا بما أقرروا به . شهد على قرارهم بذلك عبد الرحمن بن راشد . وشهد به وكتبه عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين . وذلك سنة ١٢٩٢ وصلى الله وسلم علي محمد وآله وسلم ) .



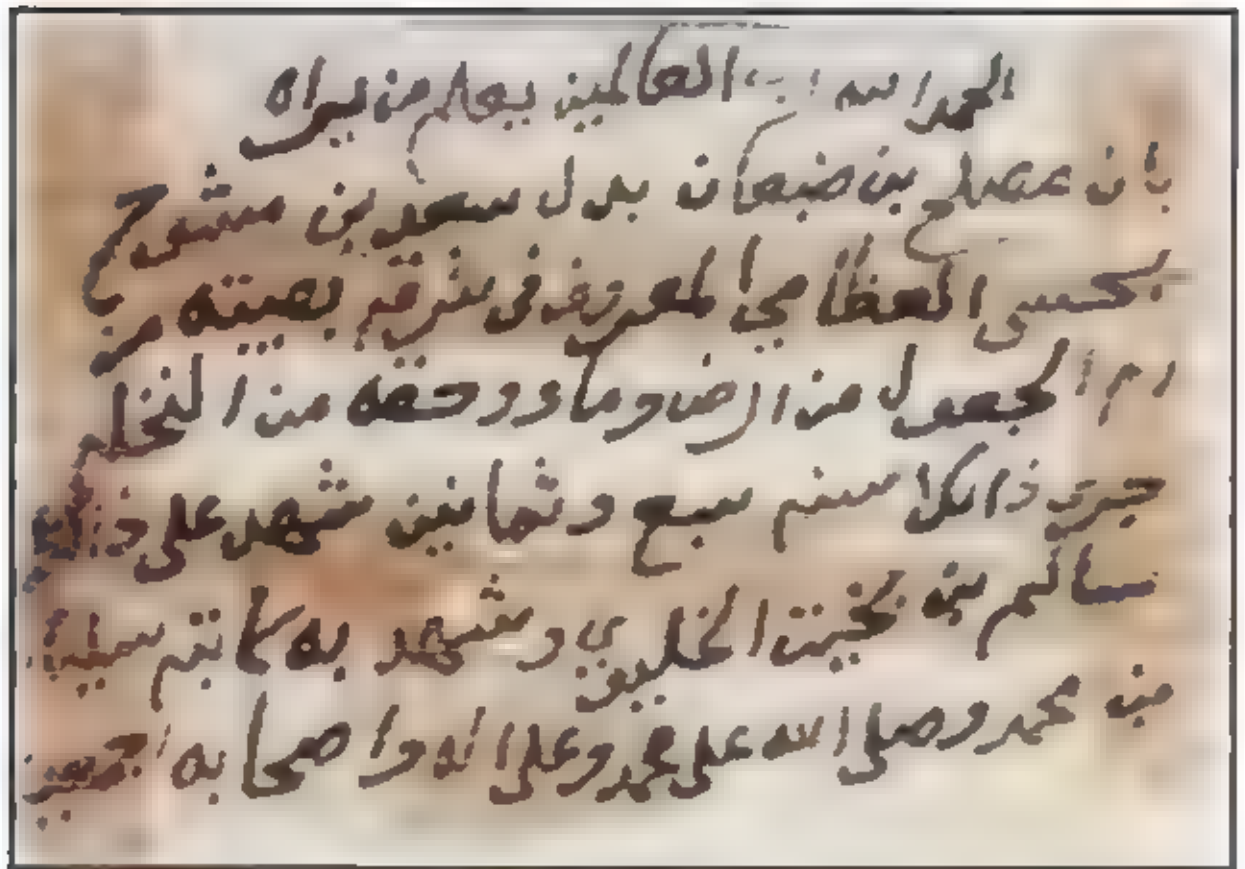
### الصورة رقم (١٩)

#### نص الوثيقة رقم (١٩)

(بسم الله)

شهد عندي سليمان بن محمد ومحمد بن عبد الله بن راشد بأن سلمى بنت محسن باعت نصيبها من إرثها من أبيها في القليب المسماة البايبة في شرقه بجميع حقوقه من أرض وغيرها بثمن معلوم بلغها قدره ريال، وذلك في ذي العقدة سنة ١٢٧٦، والمشتري علي بن ناصر الحمدان هكذا. شهد الشاهدان المذكوران كتب شهادتهما الفقير إلى الله .. سليمان بن عبد الرحمن . وصلى الله وسلم علي سيدنا محمد وآله وصحبه (الختم).





الصورة رقم (٢٠)



## نص الوثيقة رقم (٢١)

لقد أقر عبد الله بن إبراهيم وابنه إبراهيم بأنهم باعوا محمد بن فوزان صيبة سارة بنت مشوح من أمها في البابية في شرقه المعروفة بثمن معلوم بلغهم من المشتري بجميع حقوق الملك الداخلة فيه والخارجه منه، شهد على ذلك عبد الرحمن بن راشد وشهد به وكتبه عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين وذلك سنة ١٢٩٢.

لقد شهد عندي عبد الرحمن بن راشد، بأن سارة بنت مشوح أقرت بأنها موكلة زوجها عبد الله وولدها إبراهيم على ها المبيع المذكور، كتب شهادة الشاهد المذكور عبد العزيز الحصين وذلك في ذا القعدة سنة ١٢٩٢ وصلى الله على محمد وآله.

أقرت سارة بنت مشوح المذكورة في الورقة بأنها صارفة الصبرة التي في البابية في صيبتها في الركية التي في جو البرود، شهد على ذلك عبد الرحمن بن راشد وكتب شهادته بأمره عبد العزيز الحصين، وذلك سنة ١٢٩٢ وكفى بالله شهيد وصلى الله على محمد وآله وسلم.

أقر حمدان عبد العزيز الحمود بأنه باع على محمد بن فوزان صيبه زوجته ساره بنت عبد الله الحمود من البابية المعروفة بشرقه والسفيلي المذكوره بشرقه، وذلك المبيع بإذنها يعني الزوجة والمبيع بجميع حقوق الملك الداخلة فيه والخارجه منه بثمن معلوم بلغ البايع من المشتري قدره أربعة أريال، وأقر حمدان بن عبد العزيز المذكور على الورقة بأن ماله تبعاً في ما يدعي به في البابية، شهد على ذلك عبد الرحمن بن راشد، وشهد به وكتبه عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين، وذلك التحرير في ذي الحجة سنة ١٢٩٢ وصلى الله على محمد وآله وسلم.

هذه الحروف المزبورة ظاهر هذه الورقة وباطنها هي بقلم عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين

قاله كاتبه على بن إبراهيم بن عيسى وحرر ١٧ ر ذ ل).



## نص الوثيقة رقم (٢٢)

(بسم الله)

أقرت نورة بنت فهد بن ناهض وهيا بنتها بأنهم باعو محمد بن فوزان صيبتهم في البابية المعروفة في شرقه بجميع حقوقه من أرض وقصر وسيل الداخلة في الملك والخرج منه بثمن معلوم بلغهم . شهد علي ذلك عبد الرحمن بن راشد ، وشهد به وكتبه عبد العزيز الحصين وذلك في ذا القعدة سنة ١٢٩٣ وصلى الله على محمد وآله وسلم .

أقرت خديجة بنت إبراهيم بن عبد العزيز بأنها باعت صيبتها من البابية المعروفة في شرقه على محمد بن فوزان بجميع حقوقه الداخلة فيه والخارجة منه بثمن معلوم بلغها . شهد علي ذلك عبد الرحمن بن راشد ، وشهد به وكتبه عبد العزيز الحصين وذلك سنة ١٢٩٣ وصلى الله على محمد وآله وسلم .

أقر علي بن عبد الله بن فليح بأنه باع على محمد بن فوزان صيخته من البابية المعروفة بشرقة ، وهو صيبة أمه وخالته إرثهن من أبوهن عبد العزيز ابن حمود بجميع حقوقه من قصر وقلب وسيل الداخلة فيه والخارجة منه بثمن معلوم بلغه ، شهد علي ذلك عبد الرحمن بن إبراهيم بن راشد ، وشهد به وكتبه عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين . وذلك المبيع في شوال سنة ١٢٩٣ . وصلى الله على محمد وآله وسلم .



## نص الوثيقة رقم ( ٢٣ )

( بسم الله )

لقد أقر محمد بن إبراهيم بن حمود بأنه باع على محمد بن فوزان صيبته وصيبة أخواته هيا ونورة وصيبة ولد عمه إبراهيم بن حمود من البابية المعروفة في شرقه وهو إرثهم كل من أبيه بجميع حقوقه من أرض وقصر وسيل ومن السفيلي المعروفة في شرقه الجميع باعه محمد بن إبراهيم على محمد بن فوزان بثمن معلوم بلغهم ، وهو أحد عشر ريال بلغت البايع من المشتري ، وأقر محمد بن إبراهيم بن حمود بأنه صارف صيبتهم من الصبرة في قليبهم التي في جو البرود المسماة الركبة شهرته تغني عند تحديدها ، والصبرة المذكورة ، ثمانية أصواع في جميع ميراث آل حمود في شرقه قد صرف محمد بن إبراهيم صيبته وصيبة أخواته وولد عمه إبراهيم صيبتهم من الصبرة في ملكهم في الركبة المذكورة شهد ، على ذلك عبد الرحمن بن إبراهيم بن راشد ، وشهد به وكتبه عبدالعزيز الحصين وذلك في ذا القعدة سنة ١٢٩٢ وصى الله على محمد وآله وسلم .

أقرت نوره بنت فهد بن ناهض وبنتها هيا وخديجة بنت إبراهيم بن عبدالعزيز بأنهن صارفن ... في قليبهم .. المعروفة في جو البرود ..... شهد علي إقرارهم بذلك عبد الرحمن بن راشد وشهد به وكتبه عبدالعزيز بن عبد الرحمن الحصين وصى الله وسلم على محمد وآله وسلم في سنة ١٢٩٢ ) .



الصورة رقم (٢٤)



### نص الوثيقة رقم ( ٢٤ )

( لقد أقر محمد بن إبراهيم بن حمود بأنه باع على محمد بن فوزان نصيبه ونصيب أخواته هيا ونوره ونصيب ولد عمه إبراهيم بن حمود نصيب الجميع من البابية المعروفة في شرقه الجميع ، وهو إرثهم من والديهم .. والمشتري بجميع حقوقه من أرض وقصر وسيل ومن السفلى المعروفة في شرقه الجميع باعه محمد بن إبراهيم على محمد بن فوزان بثمن معلوم بلغهم قدره أحد عشر ريال بلغت البايع من المستري ، وأقر محمد بن إبراهيم بن حمود المذكور أعلاه بأنه صارف صبيبتهم من الصبره التي في البابية جاعلها في .. قليبهم المسماة الركبة في جو البرود ، وشهرتها تغني عن تحديدها ، والصبرة المذكورة ، ثمانية أصواع في جميع ميراث آل حمود في شرقه صرف محمد صبيته وصيبة أخواته وولد عمه إبراهيم صرفوها في ملكهم في الركبة المذكورة شهد على ذلك عبدالرحمن بن إبراهيم بن راشد وشهد به وكتبه عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين ، وذلك التحرير في ذا القعدة سنة ١٢٩٢ .

أقرت نوره بنت فهد بن ناهض وبنتها هيا وخديجة بنت إبراهيم بن عبدالعزيز ( .. ) في قليبهم في الركبة والمعروفة في حو البرود هكذا بما أقرت به المذكورات ، شهد على قرارهن بذلك عبدالرحمن بن راشد ، وشهد به وكتبه عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين في سنة ١٢٩٣ .

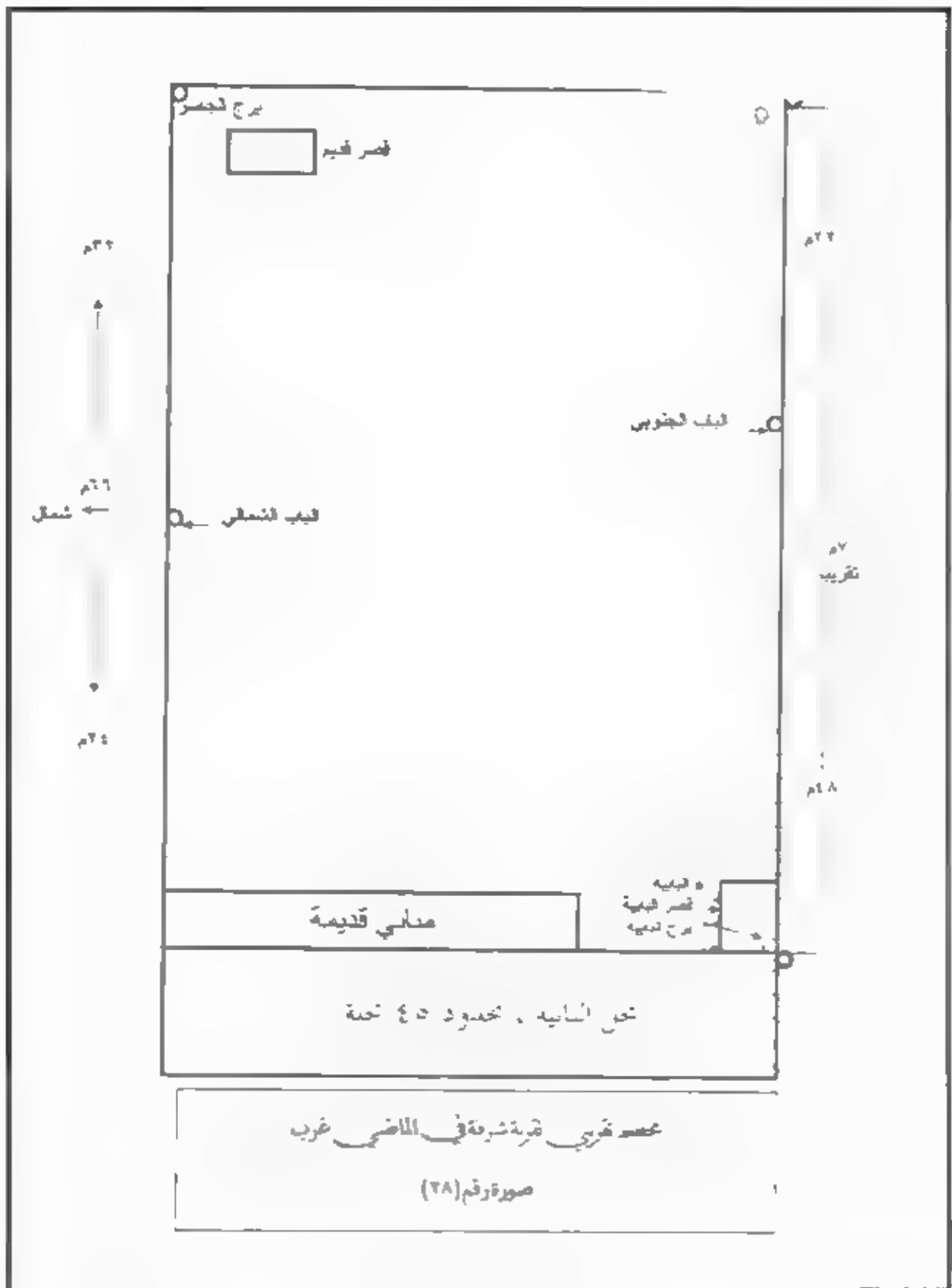
كوجب نزل بانه حفرة عبد الله به صاح البوادر وعمر بن الشيخ  
 وبنو الشيخ به عبد العزيز العيسى حفر ولهم وسعد المعلي  
 به فشق وحفره وطلبه في سنة في الارض الرطبة  
 واستابا به صاح من العاقل في الرطبة في صاح  
 صاح ادره والزرع فوق في السنة بخمسة وعشرين صاح  
 والزرع فوق في القصب من زرع الا انه حفر حصى  
 واعننا عنها وعن ارضها فلما لم يبق فيه اكرام  
 على عام في صاح وبنو عمر به الشيخ وبنو الميم به  
 عبد العزيز الميم في صاح عن احد ولد بعد احد  
 والصبر المذكور على هذا الملك وعلى هو سعد به صاح  
 الشيخ من جبا في صاح به صاح على اقرهم  
 بنو محمد به عبد الله به صاح في صاح به صاح  
 بنو محمد به عبد الله به صاح في صاح به صاح  
 بنو محمد به عبد الله به صاح في صاح به صاح

### نص الوثيقة رقم (٢٥)

( الموجب لذلك بأنه حضر عبد الرحمن بن صالح البواردي واعمربن الشيخ على و ابراهيم بن عبد العزيز العيسى حضروا هم وسعد العلي بن مشوح وصبروه قليبهم في شرقه إلى زرع الروضة في اشتا بماية صاع وفي القيضر إلى زرع الروضة بربعين صاع ذرة وإلى زرع فوق في القيض من زرعه إلا أن حفر حسو واغتتا عنها وعن أرضها فلا لهم شيء وإن أكرها على غيره فهو ماين . ويذكرا عمر بن الشيخ و ابراهيم بن عبد العزيز العيسى أنهم نايبين عن أحمد ولد أبو أحمد والصبره المذكورة على هو<sup>(١)</sup> أهل الملك وعلى هو سعد بن على المشوح من بغا التهوينة لا بأس. شهد على إقرارهم بذلك محمد بن عبد الرحمن بن شريم الصمعري وشهد به كاتبه محمد بن عبد الله بن مهنا حرر في شهر رمضان يوم ٢ سنة ١٢٤٩ إلى زرع في القيض فوق لهم عشرة أصواع من زرعه).

(١) هو أي رعية





الصورة رقم (٢٧)



## نص الوثيقة رقم (٢٨)

(بسم الله)

مضمونه بأنه حضر عندي محمد بن فوزان وأولاد محمد بن ناهض ناهض وعلي، وخلصوا على أن الساقى الذي يظهر من البابية إلى الروضة يجرى لمحمد بن فوزان، وأن عرقه لرب الأرض، كذلك من جهة الشفعة خلصوا على أن يقوم رجلين عدلين وهم سليمان بن عبد الرحمن وعبد الرحمن بن جماز ملزمينهم يقسطون الثمن بين القلب الذي فيها شفعه والقلب الذي ما شفع فيها، فإذا عرف قسط القلب المشفوع من الثمن فالشقص فيه بحصته من الثمن واختيارنا لها لرجلين أبعاد من تهمة الضغائن ويثنون عليهم المسلمين والله وكيلهم، كذلك حيطان القصر يلزم أهل القصر عمراتها هم وإياهم جميع، فإن امتنعوا فيحصن حقه كذلك غرس جابيته ومجراماه أن أقاموا عليه بينه عدول مثل الرجلين الذي ذكرنا أن على أهل القصر ضرر فيمنع منه، فإن ما أقاموا بينه فلا يمنع من الغرس في أرضه وعرق ما، هكذا أملاه الشيخ عبد الله بن معيذرو صلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ... ختم (الشيخ).

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضرت! نه لما مضت العالمة و...  
 انه بخت...  
 ان...  
 ف...  
 ف...  
 ف...  
 ف...

...  
 ...  
 ...  
 ...



## الصورة رقم ( ٢٩ )

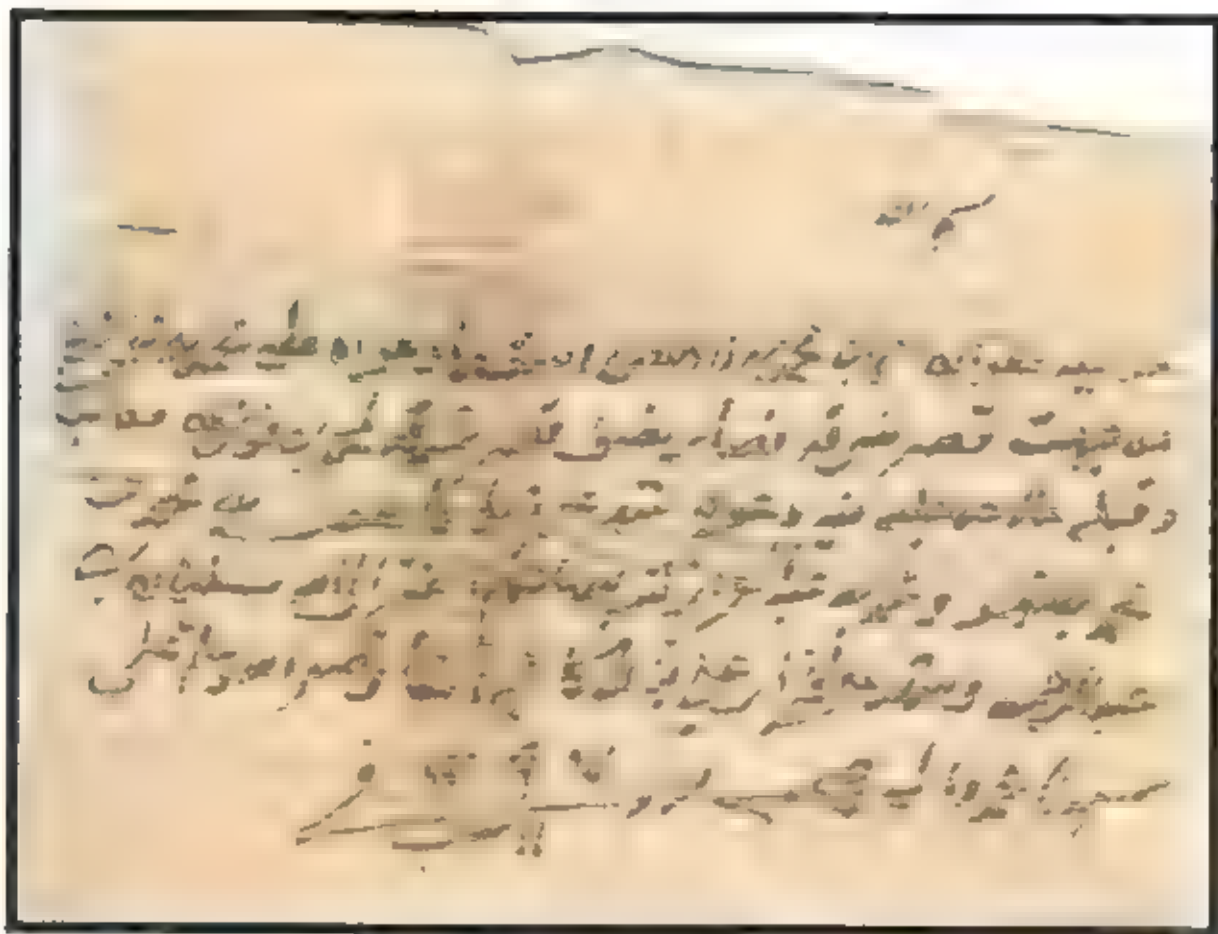
### نص الوثيقة رقم ( ٢٩ )

( بسم الله الرحمن الرحيم مضمونه أنه (...) الحكم وأمرنا الرجلين المذكورين في الورقة يثمنون الشقص (...) وأصلحا بينهم بأن الشقص يصير بثلاثين ريال ، يحل منها خمسة عشر ريال ، ويكفل محمد بن فوزان في الخمسة العشر الأخير كفيل ملي تعرف ملائته . أملاه الفقير إلى الله عبد الله بن معيذر . وكتبه عن أمره فهد بن سليمان . وصلى الله وسلم علي محمد وآله .

سنة ١٢٩٢ ختم الشيخ بن معيذر

بسم الله

من عبد الله بن فيصل إلى من يراه السلام وبعد ... العمل على ما ذكر الشيخ عبد الله بن معيذر . ولا له معارض يكون معلوم والسلام ٢٠ (... ) سنة ١٢٩٢ الختم .



### صلح ابن فوزان وآل ناهض

الصورة رقم (٣٠)

### نص الوثيقة رقم (٣٠)

بسم الله

موجبه هو أن علي بن محمد بن ناهض أسقط دعواه على محمد بن فوزان من جهت قصر شرقة ؛ فصار نصف قصر شرقة لمحمد بن فوزان من الباب وقبله ما لأحد عليه فيه دعوى . شهد على ذلك ناهض بن محمد ومحمد بن فهد ومحمد بن عبد العزيز ، كتب شهادتهم الفقير إلى الله سليمان بن عبد الرحمن ، وشهد على إقرار علي بذلك كاتبه أنفا وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه حرر في ١١ ب ١٢٩٧ .



برج شرقة ١٤٢٤هـ

الصورة رقم (٣٢)



شرقة

الصورة رقم (٣٣)



## الراوي سعد بن علي بن سعد المشوح

كل ما ذكرته هنا هو مجرد رواية عن الجد سعد المشوح رحمه الله: سمعتها منه واستوعبتها جيداً، بل دونت أغلبها وهو حي، لكنني قد حققت الرواية الشفهية منه مع المصادر التاريخية ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.

ولد سعد بن علي بن سعد المشوح بحدود عام ١٢٩٢ هـ. ونشأ وترعرع متكيفاً مع ظروف صعبة جداً؛ والتي هي خوف وسلب ونهب في زمن افتقد الناس فيه الأمن والطمأنينة ولازمهم الترقب والحذر وسادت شريعة الغاب؛ فالكبير يأكل الصغير، والقوي يبطش بالضعيف، وابتعد الناس عن الدين، وكثرت الخرافات والإعتقادات الباطلة، وتدنت قيمة النفس البشرية حتى أصبحت تساوى لقمة أو بضع تمرات، أو متاعاً يسيراً من متاع الدنيا؛ فأصبح الإنسان يقتل أخاه لينتزع من يده لقمته وليبقى هو على قيد الحياة، وصارت هذه اللقمة هي أقصى ما يطمح إليه الإنسان.

تلك الصورة من حياتهم آنذاك؛ فقد أكل الناس الجلود وأوراق الشجر، وشحت الموارد كلها، وأصبح التنقل مهمة شاقة محفوفة بالمخاطر.

فالفزو والسلب والنهب صارت أموراً مألوفة عندهم، وما يؤخذ يعتبر غنيمة وكسباً مشروعاً في عرفهم.

منح الله سعداً صحة وقوة وشجاعة وإقداماً وكرماً وسماحة، وكان

عمه عبد الله بن سعد المشوح ميسور الحال نسبياً، وكان تقياً ورعاً، وكان يوليه رعاية خاصة لأنه أكبر أولادهم في ذلك الوقت، علمه أساليب الدفاع والهجوم حسب مفهومهم في ذلك الوقت، وكان إذا عاد من معركة أو اشتباك يبادر إلى ذبح شاة أو خروف، ويقدمه له ليأكل ويدهن جسمه من الشحم. وكان ذلك بالنسبة لهم أنجح علاج لكل سقم. وكانت الاشتباكات والصراعات شبه مستمرة مع الغزاه وقطاع الطرق واللصوص، ونادراً ما يحدث بين المزارعين أنفسهم. وإذا حدثت حادثة فستجد أن السيطرة على مياه السيل وحصة كل واحد منهم هي القاسم المشترك في ذلك النزاع.

وفي ظل هذه الظروف قد يضطر سكان القرى للخروج إلى الصحراء لأسباب عديدة: منها جمع العشب وقت نزول الأمطار، أو جمع شجيرات القتاد ( الشويط ) وأوراق الأشجار ( الخبط ) في سنوات القحط؛ أو جمع الحطب والصيد الذي كان وفيراً، فالظباء بالمتات وكذلك الوعول والضباع والأرانب والطيور. مثل اللقلق والحبارى والقطا، وإذا خرجوا جعلوا واحد منهم ممن يمتار بقوة الإبصار يصعد على أعلى مكان في المنطقة وينذرهم إذا شاهد عدواً قادماً ويسمى ( الرقيبة ) وهو المراقب للوضع. وكان سعد يخرج في أغلب الأحيان لوحده ويحالفه الحظ، ويخرج منتصراً ويعود سالمًا، كان يجيد الرمي ( بواردي )، ويجيد نصب

الشباك لصيد القطا على أماكن معينة في الأودية التي تحتفظ بالمياه العذبة قريباً من سطح الأرض تسمى ( المشرع )<sup>(١)</sup> . وكان له مشرعان . الأول بالقرب من بلدة مغيّب غرب بلدة حف . والثاني قرب أبو نخلة جنوب غربي أرطاوي الرقاص . وكان يصطاد القطا بالمانات . فيطعم أهله وجيرانه وعمه وضيوفه . انظر خطاب الشيخ ناهض صفحة ( ٢٢ ) . ( ٢٣ ) . وتزوج سعد من نورة ابنة عمه مشوح بن سعد . ورغب إليه عمه بالسكن جواره في البابية في شرققة : فاستاجرهما من أهلها ( العيسى ) من بني زيد من أهل شقراء . وذلك عام ١٢٢٦ هـ . ولم يكن فيها حينئذ سكن سوى برج واحد يتكون من طابقين . انظر الصورة رقم ( ٣١ ) . ( ٣٤ ) . وكان وجود سعد في هذا المكان وانتمائه لقبيلة حرب التي اجتمع من يوجد في المنطقة من أبنائها في بلدة البرود وحصنوها . وانفراده بالسكن لوحده يعتبر تحدياً صعباً . لأن كل المنطقة المحيطة تقطنها قبيلة عتيبة ومطير . ولا يخرج واحد من مكان إلا ومعه رفق . وكانت له صراعات مع هذه القبائل . إلا أنه في النهاية حظي باحترامهم . إذا كانوا يحترمون الرجل السجاع الكريم . وتحولت العلاقة إلى صداقة وإخاء ومصاهرة . واستمر سعد في توسعة قصر البابية حتى وصل إلى الشكل الموضح في الصورة رقم ( ٢٣ ) . و ( ٣٤ ) .

وأثناء وجوده في شرققة لم يمر يوم إلا وحدثت فيه عدة حوادث وله

(١) المشرع : منح الرءاء المهمة ويكون على شكل حفرة في بعض الأماكن من بحيرة سد . فسرل عطف

للشرب منها وبصيدها شباك

قصص كثيرة اخترت بعضها ساورها فيما بعد . وشارك سعد في معركة فيضة السر : بين الملك عبدالعزيز آل سعود وسرية ابن رشيد بقيادة حسين ابن جراد التميمي : انظر خطاب الشيخ ناهض الناهض . كما شارك في حصار جدة : وسيأتي ذكر ذلك لاحقاً . انظر كتاب بلدة البرود للشيخ حمد الجاسر ص ( ٢٤٠ ) .



## صور من حياة الجوع والخوف

### أ - حالة نجد قبيل الملك عبدالعزيز كما وصفها الرواي :

في ظل غياب سلطة مركزية وتجاهل من دولة الخلافة الإسلامية العثمانية . وفي ظروف معيشية سيئة للغاية عاشت منطقة نجد تحت قانون الغاب : فالقوي يأكل الضعيف ( ونجد لمن طالت قناته ) والقبائل تتصارع فيما بينها على المراعي وموارد المياه . فيغزو بعضهم بعضا : لذا كثر السلب والنهب . واعتبر ما يؤخذ في هذه الحروب والمعارك كسباً مشروعاً اذا لم يخالطه خديعة أو احتيال . وكان كما يقولون ( على وضع النقا ) . وصار لهم أعراف وتقاليد يسمونها ( سلوم ) تحكم تصرفاتهم . وهي متعارف عليها بين القبائل . إلا أن هناك فئات خرجت عن هذه الأعراف والتقاليد والعادات : وهم قطاع الطرق أو ما يسمون ( الحنشل ) وهم أعداد من مختلف القبائل تقطعت بهم السبل وعرضهم الجوع والعري : فأخذوا يحوبون الصحاري والقفار . ويسلبون وينهبون ما يقدرون عليه وقد تكون أسماً بالية ينتزعونها من صاحبها ليستروا بها عوارثهم ويتركونه عرياناً . ووصل الأمر إلى أكل الميتة والجيف والجلود وأوراق الأشجار والأعشاب . وأصبح أهل الحاضرة من أهالي القرى والقصور الزراعية هدفاً ساعياً لهؤلاء الحنشل . الذين يتربصون بهم ليل نهار . وأصبح هؤلاء السكان شبه محاصرين : فلا يستطيعون

الخروج لجمع العشب أو الحطب أو الصيد أو التجارة أو الرعي إلا بما يسمى ( أخاوة ) أو ( رفق ) واضطروا إلى التجمع وبناء الحصون والقلاع للدفاع عن أنفسهم . أما الفلاحون المساكين فهم إن سلموا من الكوارث الطبيعية مثل الجراد والذبا والبرد والعواصف والجفاف وقلة الأمطار ونضوب مياه الآبار : فلن يسلموا من الحنشل الذين يستهدفون بالدرجة الأولى سوانيتهم من الإبل والحمير والبقر . ومع أن الصيد كان وافرأ فالطباء تأتي على شكل قطعان تضاهي قطعان الأغنام ، والضباع والأرانب والوعول في المناطق الجبلية والقطا كلها متواحدة بكثرة ، إلا أن المشكلة هي في الخروج لصيدها : فمن يجرد على الخروج للصيد ومعه سلاح فقد عرض نفسه للقتل : سبب أن هناك من يريد الاستيلاء على هذا السلاح ولو اضطر لقتل صاحبه .

وكانت هناك أخطار تعتك بأهل المنطقة ، وهي الأوبئة والأمراض حيث يحصد الجدري والحصبة والطاعون المئات من الناس لذلك سميت بعض السنوات بأسماء هذه الأمراض مثل قولهم : سنة الجدري ، سنة الرحمة ١٢٢٧هـ . سنة الذبا ١٢٦٥هـ . سنة عجاجان ١٢٢٠هـ .

أما الطب فكان هناك عدد قليل من الأطباء الشعبيين وخبرتهم غير كافية لكثير من الأمراض . لكن هناك من اشتهر منهم . وقد سمعت قصصاً عجيبة عن الطبيب شافي الهبرة من الروسان من عتيبة <sup>١</sup> :

<sup>١</sup> : وهو من مكنى بهدري - عمه أبو سعيد - وهو من عتيبة بن عبد الحواري

وأنه كان يعالج ويجري عمليات فتح البطن : بل فتح الصدر واستخرج الرصاص من داخل جوف المصاب والخياطة بسبب<sup>١١</sup> الخيل . وأما المضاد الحيوي عندهم فهو عبارة عن بول الإبل بعد غليه حتى يكون غليظ القوام فيدهن به مكان الجرح . كما سمعت عن ابن صوت الحربي<sup>١٢</sup> في ساجر . وأنه كان له باع طويل في العلاج . وأنه يجري عمليات جراحية .

### ب- بعض الحوادث والوقائع التي حدثت للراوي :

في هذا الفصل سوف نورد بعض القصص التي رواها الرواي : وهي تحكي حاله فقدان الأمن قبل توحيد المملكة على يد المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل رحمه الله . وهي أيضا تصوّر لنا عادات وتقاليد العرب وطرق تعاملهم في السلم والحب وهو ما يسمونه ( سلوم العرب ) أي تقاليدهم التي لا يمكن التنازل عنها مهما كانت الحالة سلماً أو حرباً . أو هزيمة أو انتصاراً ، المهم أنها تعطي ذلك الانطباع .

١١) سبب : سحر . بن حيول حاصه

١٢) هو حربي من بلاد بني عمرو من حرب ( فايير الحربي )

## ( ١ ) - مشاركته مع عمه في الدفاع عن مزارعهم :

كان سعد بن مشوح بن علي ال حوشان يقيم في القصير ، انظر الصورة ( ٣٦ ) في منطقة شرقية وتقع شرقي البرود بحوالي خمسة أكيال ، وكان معه أبناؤه عبد الله ومحمد وعلي ومشوح ، وبعد وفاته يرحمه الله تفرق أبناؤه بمنطقة السر ، وبقي ابنه مشوح الذي سبق وأن سافر للشام واشتغل بالتجارة وعاد بعد إلحاح من والدته ، وكان رجلاً ثرياً كريماً ديناً ورعاً تقصده القبائل بدون استثناء ، ويكرم الجميع حتى انه يجتمع عنده أحيانا الأضداد والأعداء فيضطر لاستضافة كل مجموعة على حدة . وفي مكان منعزل عن الآخر ، وقد أمن شر كل قبائل نجد ، أما الحنشل وهم قطاع الطرق من كافة القبائل فلم يكن لهم أمان ، ومع ذلك يقصدونه بالعشرات ، ولم يمر يوماً دون أن يكون ببابه عدد منهم ، وقد اعتادوا أن يخرج في الصباح ما تيسر من طعام يتكون من التمر أو الحليب أو اللبن . وإذا زاد العدد فيضطرون لوضع كمية من الدقيق مع كمية كثيرة من الماء مع إضافات أخرى ، ويكون أشبه ما يكون بالمرق ويوضع فيه إناء صغير يسمى ( المقصاد ) حيث يكلف أحد العمال بالقيام بهذه المهمة . وإذا فرغوا من ذلك تفرقوا يهيمون على وجوههم بحثاً عن لقمة العيش بأي وسيلة قد تصل إلى القتل . وكان لدى مشوح بن سعد كمية كبيرة من الأسلحة والذخيرة حيث أن من يحصل على

قطعة سلاح جيدة يتجه بها فوراً إلى مشوح فيشتريها منه بسعر مناسب ومفر. وفي إحدى السنوات هطلت الأمطار في الموسم. وربعت المنطقة وتوفر الكلاً والمرعى في مكان. وكان لدى مشوح أغنام كثيرة يرعاها شخص من الروقة من قبيلة عتيبة يدعى بطيحان، فحدث أن أغار قوم من بني عمرو من حرب على الغنم: وكانوا يتقنون لهجة قبيلة عتيبة. وأوهموا الراعي أنهم من قبيلته، وأنهم سيأخذون غنم (مشوح) أما غنمه فلا، وطلبوا منه أن يعزل ما له من غنم على حده ويقسم بالله العظيم على صحة ذلك، فقسم الغنم وأخذ أربعاً من أفضل غنم مشوح مع غنمه، وأقسم مكرهاً. عندها قالوا له غنمك مأخوذة وارجع غنم مشوح عليه فأسقط في يده، وعاد وأخبر مشوحاً بما جرى.

وبعد تقصي الحقائق عرف أنهم من بني عمرو. فقرر السفر إلى ديار بني عمرو في القصيم لاسترداد غنم جاره، وكان لديه رجل شجاع يعتمد عليه ومعه أخ له لا يقل عنه شجاعة: وهما عيد<sup>(١)</sup> وزباد. وهما من الحبردية من عتيبة: فطلب مشوح من عيد أن يبقى في القصر. وأن يدخل جميع المواشي داخل القصر: لأن لديهم من المخزون ما يكفي لإطعامها أياماً عديدة. وأن يغلق الباب ويبقى في المقصورة ولديه جميع أنواع السلاح والذخيرة فرفض عيد قائلاً: لو

(١) بروح عبدالله بن سعد بن محمد، مسجل، المشوح حبيبة عيد، هبة بنت عواد بن عيد بحبردي



القصير الصورة رقم (٣٦)

هاجمني قوم لاطاقة لي بهم وأخذوا قصر ك فماذا سيكون موقفي؟ إما أن أقتل أو أهزم ، وإن عشت فستضيق بي الأرض بما رحبت ، وأين سأواري وجهي عنك؟ .. لا ، وألف لا . إنما استدع ابن أخيك وزوج ابنتك سعد بن على المشوح من الميضة وأنا سأذهب هناك واهتم بزراعته وسوانيه حتى يعود . فوافق مشوح على ذلك . وحضر سعد فأوصاه عمه بضرورة البقاء في المقصورة لحماية القصر . وعدم الخروج لأي سبب أو إخراج أي من المواشي حتى يعود وغادر مشوح . وفي صباح اليوم التالي أخرج سعد الغنم لترعى من العشب أمام القصر . وما إن شرعت في العشب وهو يراقب من المقصورة إلا قد أغار عليها قوم عددهم حوالي ٢٧ بواردياً سلاحهم أم إصبع والهطفاء . أنظر الصورة رقم ( ٢٧ ) . وبسرعة ساقوا الغنم . فأخذ سعد أحدث سلاح موجود وهو بندقية تسمى أم نصف خشاب ( الصمعا ) . انظر الصورة رقم ( ٢٨ ) ومعها حزام فيه ٤٠ رصاصة ولايتيه ' . انظر الصورة رقم ( ٤٠ ) وأطلق عليهم طلقة واحدة ، ثم نزل راكضاً مع الشعب ليقطع الطريق على القوم . فبدأوا بإطلاق النار عليه . واستمر بالمشي بحذر نحوهم حتى بدأ كثير من رصاصهم يسقط أمامه وقليل يتعداه فأطلق فوق رؤوسهم طلقة أخرى ولا يريد قتل أحد منهم وعرفوا منها نوع السلاح . وفوراً تخلوا عن الغنم وفروا هاربين : إلا أن أحدهم استوقفهم وصاح بهم قائلاً : لماذا لا نأخذ على الأقل ذبيحة

( ١ ) نوع من الرصاص المستور ، ولايتي تعني بلد وربما أنها كلمة تركية . ويطلق العامة كلمة ولايتي علي غير المقلد

أي الأصلي



الصمعاء "أم تصف خشاب"

الصورة رقم (٣٨)



أم اصبع

الصورة رقم (٣٧)





مصب الرصاص

الصورة رقم (٣٩)



مجموعة من رصاص

الصورة رقم (٤٠)

أو ذبيحتين لتكفيننا للغداء أو العشاء يوم غد؟ عندها التفتوا ناحية الغنم وانطلق ذلك الرجل وأمسك بشاة ، فأطلق عليه سعد طلقة أصابته في الرقبة ، فخر على الأرض ، وبقيت الشاة تدور حوله لكثافة الدخان الذي غطى المكان . وكانت الشمس لم ترتفع قدر رمح حتى ذلك الوقت والجو هادي إلا أن كثافة الرمي أدت إلى تكون ما يشبه الضباب من الدخان ثم شاهد الرجل المصاب الذي يبدو أنه قد أفاق من إغمائه وهو يحثو التراب على الشاة لتبتعد عنه خوفاً من طلقة ثانية ، فعلم أن لم يصب إصابة قاتلة ، وبسرعة أدخل الغنم وأغلق الباب ، وبقي المصاب ذلك اليوم ، وعندما حل الظلام جاء زملاؤه وحملوه . وتبين أن هؤلاء القوم هم من قبيلة يعرفها ، وقد حافوا منطقة البرود ولم يجدوا إلا ناقة ( سانية ) لحسن الباهلي من أهل البرود . فأخذوها وذبحوها ، وأكلوها في مكان يسمى القارة ، ويبعد حوالى كيلين شرقي البرود . وفي اليوم التالي جاء عصيمي من قبيلة عتيبة فقال : يا سعد " إن عندكم رفق " " من الروقة ( يقصد الراعي بطيحان ) . وأنا أكون لكم رفق من برقاً ، وبذلك تضمنون عدم اعتداء أي من قبيلة عتيبة . وأنتم من حرب ولا يبقى إلا قبيلة مطير ونرعى من العشب دون خوف على حلالنا من حرب وعتيبة ، ونكون على حذر من مطير فقط ، وأنا لذي والدتي وزوجتي وخمسون من الغنم وجمالين

تركهم عند الضال . فإذا وافقت فساد هب لإحصارهم وأحاول أن أكون عندكم صباح غد ولن يعيقني إلا الغنم . فوافق سعد ، وانطلق الرجل مسرعاً وفي صباح اليوم التالي وبعد أن اتضحت الرؤية نظر سعد من فوق المقصورة وإذا بحوالي ٨٠ رجلاً من الحنظل أمام القصر ينتظرون ما اعتادوا عليه مما يسد رمقهم . وأمر أحد العمال بإخراج اللبن لهم وتوزيعه عليهم بالتساوي بإناء صغير . وبعد أن أنهوا اتمرقوا فتأخر رجل عليه آثار الإعياء والتعب الشديد وهو يرتدي شماغاً وثوباً جديدين ، فجاءه جماعة وحاولوا إقناعه بالذهاب معهم فرفض بشدة قائلاً : إنه مريض وسيبقى هنا حتى يشفى . فضايقوا به ذرعاً وكان هدفهم سلب ملابسه وهو يعلم ذلك جيداً ، وبعد حداث ومشادة كلامية مد أحدهم يده ليأخذ شماغه ومد الآخر يده ليخلع ثوبه . وسعد يراقبهم من المقصورة . وعندها مد عليهم البندقية من المتعة المخصصة لإطلاق النار وصاح بهم : اتركوا هذا الرجل وشأنه : كيف تجرؤون على سلبه أمام بيتنا وكنتم قبل لحظات تتربون سويماً من إناء واحد؟ .. فتركوه وانصرفوا . فسأل سعد الرجل عن قصته . فأخبره أنه سرق البارحة فرساً وانطلق بها وطوال الليل وهو يسير وقد فقد القدرة على تحديد الاتجاه : ويقولون عمن يصاب بذلك أنه (إنجم) . ومع بزوغ الفجر وإذا بالفرس تقف به أمام مربطها الذي سرقها منه . فنزل هارباً ولحسن حظه لم يلاحظه أحد . ونظراً لأنه

أمضى ليله راكباً فرساً يعدو بأقصى سرعته دون سرج فقد تسلخت  
أفخاذه ولم يعد يستطيع المشي . أما الحنشل فقد ذهب سبعة منهم  
باتجاه الجنوب . ومروا على قصر مهجور يسمى الصديع لآل جاسر في  
شرقة . فبحثوا فيه عن أي شيء يأخذونه . ثم غادروا باتجاه الجنوب  
الغربي . ولسوء حظ العصيمي الذي ذهب ليحضر زوجته ووالدته  
وغنمه فقد قابلهم وجهاً لوجه على الصاهودة الواقعة بالقرب من  
حسو شرقة . فأنزلوا أمه من على الجمل وأخذوا الجملين والأغنام .  
وانطلق العصيمي إلى القصر وهو يصيح طالباً النجدة . ولما وصل قال  
له : ياسعد أخذوني ضيوفكم . فقال له سعد : ارجع وشاغلهم وسأنزل  
وألق بك . ورجع العصيمي . وحاول التحرش بهم . فمد أحدهم عليه  
البندقية قائلاً : إنك تستحق القتل . كيف تستنجد بقوم كنا نحاصرهم  
طوال اليوم في قصرهم . وما أن أكمل هذه العبارة وإذا بسعد قد  
سبقهم وانبطح تحت أكمة صغيرة بعد أن مد بندقيته عليهم صائحاً :  
( ما غزى غازيكم بيوم سعيد ) . وكان للمفاجأة وقعها عليهم فتفرقوا  
في كل اتجاه هاربين . وكان سعد حريصاً على عدم إطلاق النار حتى لا  
يلفت انتباه الآخرين الذين ذهبوا في اتجاهات أخرى . وعددهم حوالي  
٧٣ شخصاً . وبسرعة ساقوا الغنم والبعيرين وأدخلوها في القصر .  
وبعد فترة عاد مشوح من القصيم بعد أن استرد غنم جاره من بني  
عمرو ، وسمع وهو في الطريق محاولة الحنشل أخذ غنمة وإطلاق سعد

النار على أحدهم ، فمر على قبيلة المصاب ، وسوى القضية وحصل على تنازل المصاب عن إصابته ، وأخذ عليهم كفالة من وجهاء القبيلة . وبعد أن مر على عيد الحبردي في الفيضة وفي نفس اليوم مر عليهم الشيخ صنيطان الفرم ومعه بعض بني علي من حرب . فأكرمهم مشوح . وأخبرهم الفرم أنه قد آلى على نفسه أن يقضى على جميع الحنشل في منطقة السر من القبيلة التي اعتدت على أبله وقد رفع المنع وتوعد من يؤوي أحد أفراد تلك القبيلة بالقتل ، وذلك لأنه كان له كعادة شيوخ القبائل في عصره يوم يغزو فيه ولا يغزو في غيره . وهذه من الاعتقادات الباطلة التي كانت سائدة في ذلك الزمان . وفي طريقه لاحظ آثار خيل منطلقة فقال لمن معه : إن على إبلنا خطر من هذه العادية فلنعد ونتأكد . وكانت إبله قد وردت ماء في بلدة السكران ومعها مفرح بن مفاط الكتمي العلوي الحربي وناصر بن ذويبان الكرشافي العلوي ومولى من موالى عبد الله بن عبد العزيز الفرم هو جبر بن جابر الفرم . وبينما كانت الإبل تشرب هاجمتهم إحدى القبائل . وقتلوا ناصر بن ذويبان الكرشافي العلوي وجبر بن جابر . أما مفرح فأصيبت فرسه . فدخل في الإبل ومعه بندقية أم خمس . وكان يخرج من الإبل ويرمي خمس طلقات كل رصاصة تقتل فارساً ثم يدخل الإبل لإعادة شحن البندقية ، وكرر هذه العملية خمس مرات . فقتل ٢٥ فارساً . عندها قرر القوم الانسحاب والهرب . وحملوا أمتعتهم بسرعة . واتجهوا إلى

ديارهم . ولما وصل الفرمر إلى الأبل وأخبره مفرح بالقصة . انطلق في أثرهم . ولما يئس من اللحاق بهم قال لقومه : إن في نجد من الحنشل منهم أعداد كبيرة لم يعلموا بما حدث . وسنقوم بجولة في المنطقة ونقتل من نجده منهم والمنع مرفوع . وفي طريقه وجد ٢٥ رجلاً فقتلهم وسَمَّى المكان باسمهم بمنطقة السر . ثم مر على مشوح وحدث أن الحنشل الدين حاولوا أخذ غنم مشوح قد عادوا للمنطقة بحثاً عما يسد رمقهم . ولسوء طالعهم قابلهم الفرمر عند قصر مشوح وقضى عليهم وعددهم بحدود ٢٧ رجلاً . وكان أحدهم قد أصيب بطلقة وسقط على الأرض . واشتعلت النار في ملابسـة ونظر الفرمر وإذا بالرجل يحاول إطفاء النار من ملابسـة فقال لأحد رجاله : اذهب وأحـهز على ذلك الرجل فإنه حي . وذهب الفارس وهم بطعن الرجل المصاب . فخطف الرمح من ستانه وسحب الرجل من على فرسه وتعاركا . وانطلق عدد من الرجال لنجدة صاحبهم إلا أن المصاب قد أمسك بالرحل وجعله درعاً بينه وبين كل من يحاول طعنه . فقال الفرمر لسعد العلي : ( ياسعد الرجل سيأخذ فرس أحدهم ويهرب . وسأذهب لقتله بنفسـي ) وانطلق ولما اقترب من الرجل صاح عليهم بصوت عالٍ فتفرقوا وأهوى عليه ببـلطة . يقول سعد : أن صوتها عندما أهوى بها كصوت العقاب المنقض على فريسته فقسمه إلى نصفين . وقال لهم :

هكذا يقتل الرجال . واستأذن سعد من عمه للعودة لأهله وزراعته في  
الفيضة . فأعطاه العصيمي سبعا من الفتم و ( عكة ) سمن وكيساً من  
الإقط . وأعطاه عمه خمسا من الفتم الحلوب وعكة سمن وكيس قمح .  
ثم أمر عيد الحبردي وإخاه زياد أن يرافقا سعداً للفيضة : وحملوا  
المتاع على حمار . وساقوا الأغنام أمامهم وهم يترقبون الهجوم عليهم  
في أي لحظة من الحنشل الذين يجوبون المنطقة ليل نهار بحثاً عن أي  
شيء يؤخذ . ولما كانوا بمحاذاة بلدة السكران من الجنوب الغربي رأوا  
سعد خمسة رجال أحدهم معه ببندقية ( بواردي ) قد انبطحوا على  
الأرض على الطريق انتظاراً لاقتراب الغنيمة . ونظر في اتجاه شعيب  
السكران فرأى ٣٠ رجلاً . وقال لزياد . رد الحمار عن القوم وصح لاهل  
السكران طلباً للنجدة . ولم يكذب ينهي كلامه إلا والبواردي ينقض على  
زياد ماراً بجانب سعد الذي كان معه خنجر ( قديمي عرينية ) ولكنه  
لا يريد قتله وما أن فاته البواردي متجهاً لزياد ومتوعداً إياه بالقتل إن  
هو صاح . حتى عاجله سعد بضربة على مؤخرة الرأس ( على نقرة  
العلباء ) بقنطار<sup>١</sup> معه . فخر على وجهه وبسرعة وضع سعد رجله على  
رقبته وقطع حزامه بالخنجر وانتزع البندقية ووجهها إلى الأربعة  
الآخرين طالباً منهم الاستسلام وعدم إحداث أي صوت . ثم ساقوهم

(١) يسأل الله ألا تعود تلك الحياة (فاير الحربي).

(٢) تسخير قطعة حديد مربعة - من سبائك الحديد - من الصور رقم ١٠٠ الصفحة ١٠٠

إلى بلدة السكران حيث سلمهم لعل بن سكران . وآل سكران أسرة  
 كريمة من المشارفة من بني تميم . وبينهم وبين آل مشوح مصاهرة .  
 وكان ابن سكران مشهوراً بالشجاعة وإكرام الضيف ، ومن أشخاص  
 يعدون على أصابع اليد الواحدة في المنطقة ممن يقصدهم الجياح  
 لأجل وجبة تقيم أودهم . وكان الثلاثون قد وصلوا إليه ودعاهم جميعاً  
 للغداء . وكفل بعضهم على بعض على أن يعيد لهم الحزام والبندقية  
 ويتنازلون عن ضربة الرجل ولا يعتدون على أحد . أما سعد وزميلاه  
 فطلب منهم ابن سكران المغادرة بأسرع ما يمكن فيما بقي القوم لديه  
 لتناول الغداء وبقي زياد في السكران . ولما كانوا على مشارف بلدة  
 الفيضة إذا بمجموعة من الحنشل تنقض عليهم فقال : يا عيد أوقف  
 تقدم الحنشل وأنا سأخذ الغنم والحمار إلى الفيضة وسأعود لك  
 بأسرع ما يمكن . فوقف عيد مقدماً رجلاً ومؤخراً أخرى ومعه رمح قد  
 زين مقبضه بذيل ضبع قد سدده على القوم وكلما هجم عليه القوم  
 وضيقوا عليه تراجع قليلاً . وهكذا كل منهم لا يريد أن تكون الطعنة  
 الأولى فيه وهدفهم هو الحمار وما عليه والغنم وليس هذا الرجل الذي  
 وقف عقبة في طريقهم . وحاولوا إقناعه بالترغيب والترهيب ، ولكنه  
 ظل صامداً . ولما اقترب سعد من الفيضة ترك الغنم والحمار تذهب  
 للبلدة وعاد مسرعاً لنجدة عيد . ولما رآه القوم قادمًا والغنمة قد طارت  
 من بين أيديهم انسحبوا . ورجع سعد وعيد للفيضة بعد هذه الرحلة



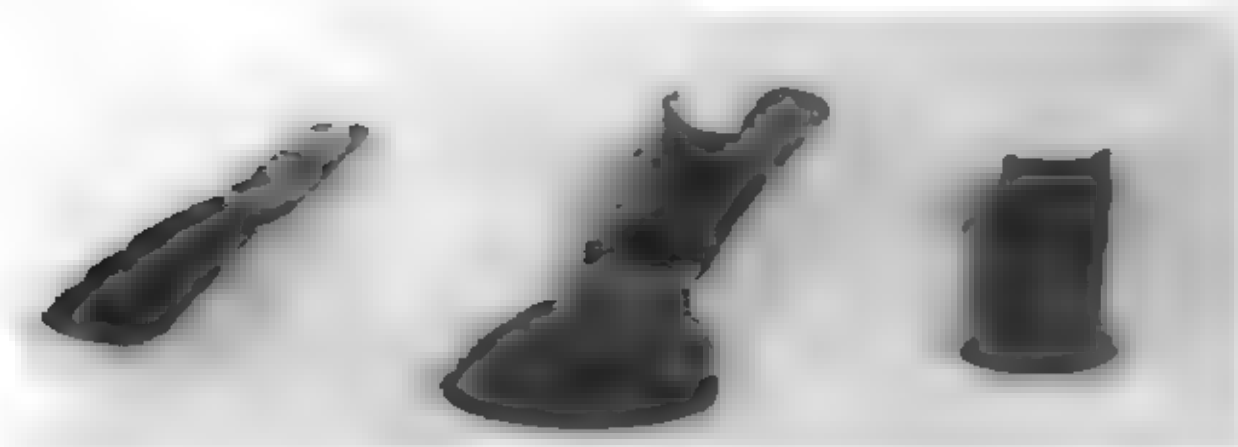
المثيرة . ومما رواه الجد سعد بن علي المشوح انه بينما كان في شُرقة ذهب في أحد الأيام إلى عمه مشوَّح بن سعد في القصير لتناول قهوة الصباح معه فوجده كثيراً مهموماً فسأله عن سبب ذلك ، فأخبره أن قبيلة مطير قد انسحبوا من مناخ عرجا<sup>(١)</sup> تاركين حلفاءهم بني علي لوحدهم في مواجهة قبيلة عتيبة . فسأله عن مصدر هذه المعلومات . وهل جاءه من يخبره بذلك أم هي رؤيا رآها في المنام ؟ ... فقال . لا هذا ولا ذاك ولكن بينما كنت أصلي قبل صلاة الفجر سمعت أثناء السجود جلجلة في الأرض وفسرتها بأنها وقع حوافر خيل كثيرة على أرض صخرية . وإن صدق ظني فهذا هو صوت حوافر خيل مطير على الصفراء منهزمين تاركين أبناء عمنا بني علي لوحدهم . وبعد ساعات سيكون الشيخ الدويش وابن بصيص ضيوفاً علينا لسقي إبلهم وخيولهم . وفعلاً ما هي إلا سويعات إلا وأعيان مطير يحلون ضيوفاً على مشوح . وأخبروه أنهم على عجل . واعتذروا عن الفداء وقبلوا تناول القهوة ريثما تشرب إبلهم وخيولهم .

وجاءت أخبار المناخ . ومما رواه الجد سعد أنه في مناخ عرجا ، كان بنو علي وهم بطن من بطون مسروح من حرب ، وأميرهم آنذاك هو الشيخ صنيطان الفَرَم على عرجا متحالفين مع قبيلة مطير بضرعيها : ( علوى ) و ( بُريّة ) وأمرائهم الدويش وابن بصيص على الدوامي ضد قبيلة

(١) مناخ عرجا عام ١٣١٢ هـ



المكناس



القنطار بدون العصا

الصورة رقم (٤١)

عتيبة ( برقاء ) على الشعراء . و من أمرائهم كل من محمد بن هندي بن حميد . ومناحي الهيزل . وخزام المهري . وأبا العلا . وابن جامع . وأبورقبة . وغيرهم . واستمر المناخ لمدة تقارب العشرين يوماً بعد أن جاء مدد من الروقة . وكان من أمرائهم ابن ربيعان والبراق والضيط وابن محيا وغيرهم . وكانت الحرب سجلاً . وكانت مطير وبنو علي يواجهون في كل يوم وجوهاً جديدة في ميدان المعركة لاستمرار تدفق العتبان من الروقة . وكان عدد خيل بني علي ٤١٠ عنان . وخيل برقاء ٨٠٠ عنان . و الروقة ٤٠٠ عنان<sup>(١)</sup> . فأضمر المطران الانسحاب سراً دون علم بني علي . وفي الليل أشعلوا النيران وتركوا بعض الخيالة لإيها من يراقب أنهم في مكانهم . وبعد أن ابتعدوا لحقهم فرسانهم : وفي الصباح وجد بنو علي أنفسهم لوحدهم في الميدان وأمامهم خياران كلاهما صعب . الأول الانسحاب . والثاني المواجهة . وأراد امير بني علي الفرار أن ينسحب بطريقة يحافظ فيها على ممتلكات قومه : فأرسل مندوباً للشيخ البراق ( شيخ الحبصان من ذوي ثبيت ) يطلب منه تعليق العاني له لمدة ثلاثة أيام ( المهربات )<sup>(٢)</sup> . فرفض فطلب منه تعليق العاني ( حتى يستوى شيل الإبل فوق ظهورها ) أي حتى يحملوا أمتعتهم استعداداً للانسحاب تحت حماية الخيالة . فرفض بحجة أن عتيبة قد حضرت ولا

(١) نظر فخص وسد من عتيبة حرب خضعة لأول ضبعة . ٢١١٤ لاسناد قديم . حذر من حساب عدد

حرب على لاكثر ربع فخص . ونظر بريح تيممة . عدد من حمير حذر . سار . خضعة لاوس

(٢) المهربات: هي مهلة يعطيها أحد الأخصام لخصمه للحرب لمدة ثلاثة ابدية بحرية فيهم . و قد مر فرد

لثقة بالنصر والاعتراف بعدد

يمكن ردها: عندها قرر الفرع المواجهة . وقال أن لديه ثمانين شاباً على ثمانين صويتية<sup>(١١)</sup>؛ لم يُرَ فعلهم بعد . بمعنى أن هذه ستكون أول معركة في حياتهم وهي فرصة لاختبارهم . ودخل المعركة متمثلاً بهذه الأبيات:

**علقت على البراق بالعشية**

**وجتني جموعة والقمر ما غاب**

**مجمع برقاً مع الروقيّة**

**مع غير ما في وسطها من الاجناب**

**ألا د علي في نهار الهينة**

**مع درب ربي تشيع الاذياب**

ودارت معركة غير متكافئة أبلى فيها بنو علي بلاءً حسناً ، ولكن الكثرة تغلب الشجاعة وانسحبوا بعد ظهر ذلك اليوم .

وقال شبيب بن رداش العلوي الحربي بعد أن غسل وجهه من الحوض ( الحمد لله على آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة ) وامتنطى صهوة فرسه المسماة ( الخلاوية ) وهجم على القوم ، وقال هذه الأبيات مخاطباً الشيخ ابن هندي<sup>(٢)</sup>:

**بليتنا يا (... ) الكرزان**

**عساك يا ظالم ضعيف**

(١١) لصوته سلاله حيدة مشهورة من حمل بني عري من ملالة حصان المرم ( الصويبي )

(٢) رواية لشبح لمّا صل عبد الله بن محمد بن شبيب بن رداش العلوي الحربي وورث بعض هذه الأبيات في كتاب

قصص شعراء من قبله حرب صفحة (٣١) للمؤرخ ناصر النوري نطبعة الأولى ١٤١١هـ

إصبر بهندي من بعد سلطان

من دون عجلات العطيف

ربعي كما نُوغشي جمران

ثم انحدر يم القطيف

نركب على اللي جدهن ربدان

ونفرك وليف عن وليف

حنا حرايينا بني عثمان

واشهودنا ولد الشريف

لولا صحبي شيخ بني شيبان<sup>(١)</sup>

لادني منازل الغريف

كما قال الشاعر مجول بن دهيم العلوي الحربي في هذه المناسبة :

بديت باسم اللي على العرش معتلي

منشي المزون اللي تلاعج بروقها

جتنا جموع شوقها يرهب الملا

مثل العجاج اللي تمايل شنوقها

جتنا عتيبة كلها باحتمالها

يبون السبايا ومشمحات نوقها

(١) يقصد الشيخ هدايل الشيباني الملقب (أحوملا)

صحننا عليهم صيحة ترهب العدا

وراحت جموح الخيل تاطى سبوقها

ياكن جدع الخيل قدام خيلنا

جدع معاويد تنطل علوقها

ياكن ضرب رماحنا بقطي خيلهم

نار السعائر في هبوب تسوقها

يا الضبعة العرجا لشهب الذيب نادي

الخيل والصبيان لذت ريقها

كما اشتهر في هذا المناخ عبد الله بن فايز العلوي الحربي والذي كان أحد الشباب الثمانين الذين ذكرهم الشيخ القرم ، وما أن رأى الشيخ ابن هندي في وسط جموع قبيلة عتيبة حتى انطلق نحوه وهو يصيح : يا شاري الجنازة ياهل الخيل. ولما اقترب منه تراجع ابن هندي للخلف. فاستمر خلفه حتى أخرجه من قومه، ولم يستطع اللحاق به ، فقليل لابن هندي: كيف تهرب من شاب صغير ؟ فقال: إن هذا الشاب جنازة وليس حياً يمكن مقابله ولا يمكن أن يقابل الحي الميت ، في إشارة إلى استماتة عبد الله العلوي حسب المصطلحات الحالية ( انتحاري ) . فسمي بالجنازة وهناك رواية أخرى تقول إن هذا حدث في معركة مع قبيلة مطير وأن الجنازة انطلق في أثر الشيخ الدويش وهو على فرسه المسماة ( كروش ) ورماه برمح أصاب الفرس بجرح والله أعلم .

وقال شاعر من عتية بهذه المناسبة. وهو فراج التويجر<sup>(١)</sup> الروقي العتيبي :

ليت نايف حاضر دقلة جملنا

كان يخلي نجد بالقلب النظيف

رديفكم شلناه من عرجا لاهلنا

الله وأكبر يا مخينة الرديف

العام يوم إنك نخيته ما توئى

واليوم خليته بعد ما جا لك حليف

وبقي مشوح في القصير ما شاء الله أن يبقى . وفي أحد الأيام رأي فيما يرى النائم أن منادياً يناديه قائلاً : ( هكذا الدهر فاصطبر رزية مال وفراق حبيب ) ، وبعد فترة فقد مشوح جميع ما يملك من الأغنام حيث أخذها قطاع طرق . ولم يعثر لها على أثر . وبعد ذلك بزمن توفيت زوجته شما بنت علي بن عبد الرحمن بن مشوح . وما هي إلا فترة قصيرة حتى فقد جميع ما يملك من حطام هذه الدنيا الثانية . فغادر القصير مع ابنه سعد ليعيش عند عبد الرحمن ( عيسى ) . وهو ابن أخيه في قصر المشوح ( شيحة ) بين جفن والسكران . انظر الصورة رقم ( ٤٢ ) . وتوفي هناك قبل عام ١٢٤٥ هـ . وعاد ابنه سعد ليقوم في القصير : وتوفي فيه عام ١٤١٩ هـ عن عمر ناهز المائة عام رحم الله الجميع رحمة واسعة .

( ١ ) كتاب : عتية - د. محمد بن ناصر أبو حمرا ، الطبعة الأولى صمعة ( ٥١ )

## (٢) - سنة عجاجان

في سنة من سنوات القحط والجذب التي مرت على منطقة نجد وتحديدًا في ٢٦ رمضان ١٢٢٠هـ وتسمى تلك السنة بـ ( سنة عجاجان ) لاستمرار العجاج على مدى ذلك العام . كان مشوح بن سعد يسكن في القصير في منطقة شرقية وابن أخيه وزوج ابنته . سعد بن علي المشوح يسكن بجواره في البابية في شرقية . وطلب مشوح من ابن أخيه سعد أن يأخذ أحد عماله ويذهب إلى أعالي شعيب البويطن ، وهو أحد روافد شعيب شرقية عله يجد فيه شيئًا من شجيرات القتاد ( الشويط ) ، وهذه الشجيرات هي النبات الوحيد الذي يمكن أن يوجد في ذلك الزمن . وذلك لقدرته العجيبة على تحمل الجفاف . كما أن وجوده نادر لإقبال الناس على قطعة حيث أنه الغذاء الرئيسي للإبل وخصوصًا السواني . وناقشا خط السير والمكان المحتمل وجود القتاد فيه ، وفي الصباح الباكر انطلق سعد ورفيقه ومرا على ماء في هجرة خف ، فوجدا عليه قوما من الدعاجين من عتيبة ، وكان بينهم وبين الدعاجين حلف وواصل المسير ، وبالقرب من مكان نهاية الرحلة أخفيا ما معهما من متاع وطعام ، وأبقيا قطعة تمر وقليلًا من الماء استعداد للإفطار؛ حيث كان الوقت بعد اصفرار الشمس بعد عصر ذلك اليوم . وبينما كانا منهمكين





قصر المشوح "شيحة"

الصورة رقم (٤٢)

في عملهما . وإذا برجلين يقفان عليهما ويسألانهما بغلظة وجفاء عن القوم الذين على الماء في حف . فرد عليهما سعد قائلاً : إنهم قوم من مطير وعلى رأسهم فلاح ( أبوشويربات )<sup>١</sup> أحد أعيان قبيلة مطير فقال أحدهما أنت كذاب .. فتأكد سعد أنهما يريدان الشر . فقال لهما : تعودا بالله من الشيطان الرجيم فتحن صيام واليلة ليلة سبع وعشرين من رمضان ليلة يتحرى المسلمون فيها ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر . فإذا رغبتما مشاركتنا الإفطار فأهلا بكما ، لدينا كسرة تمر وماء . فرد عليه أحدهما بسخرية واستخفاف : لست الذي تعطينا . بل إننا سناخذ التمر والماء والحمار وملابسكما التي تلبسانها . وأخرج أحدهم سكيناً أعطاها لزميله وتقدم ومعه مشعاب وفي أثناء هذا الكلام كان سعد قد ابتعد قليلاً ليعطى نفسه مجالاً للمناورة ، وكان في أرض ( قاع ) ليس فيها حجر بينما الرجلان يجمعان حجارة وتقدما وأخذا يرميانه بالحجارة وكان يتلافى تلك الحجارة وينطلق خلف كل حجر حتى يستقر فالتقط ثلاثة أحجار . أما العامل فقد أصيب إصابة بالغة ، وابتعد عن ميدان المعركة ثم التفت سعد نحوهم وبسرعة حدد مصدر الخطر الأول وهو حامل السكين . فصوب حجراً إلى بطنه . فأصاب معدته فسقط على وجهه وهو يفرك بطنه على الأرض من شدة الألم

١ الشيخ شمر بن منبه مطير . وقد كان له سعد . لا يعرف من يعيجه شيء من عبثه سبه

وهجم حامل المشعاب عليه. فعاجله سعد بضربة بعصا غليظة معه على ساعده، فطار المشعاب وانسلخ اللحم عن العظم وتدلّى إلى الأسفل ولم ينكسر العظم، إلا أن الرجل واصل المعركة وكان شيئاً لم يكن. وتصارعا لفترة، وانتصر سعد على خصمه الذي فقد وعيه بعد أن انهال عليه ضرباً، ثم جمع ملاسه وربطها فوق وجهه ورأسه ليحجب الرؤية عنه وصرب زميله وربطهما مع بعض. وأمر العامل أن يسوقهما خلف الحمار، وأما سعد فقد تاخر خلفهما بضع خطوات تحسباً لأي طارئ فقد قرر العودة بأسرع ما يمكن قبل أن يعرف قومهم بما حدث فيقتلونه وصاحبه. ولما صار بمحاذاة خف تباطأ الرجل الذي بالمقدمة وهو معصوب العينين. وصاح بزميله لماذا لا تصيح للدعاجين على خف لينتذروا فهم بمحاذاتنا الآن، فبالرغم من أنه لا يرى ودمه ينزف إلا أن فراسته وذكائه المفرط جعلاه يعدد مكان توااحده في تلك اللحظة بكل دقة. وقبل أن يفتح زميله فاه ليصيح وإذا بضربه من المستعاب على رأسه. وأمر سعد العامل الذي يسوق الحمار أن يتجه إلى اليسار، فقد قرر أن يتخلص منهما ويقتلهما قبل أن يتسببا في قتله وزميله وأمرهم بالتوقف، وحذب الرجل المعصوب العينين بعنف حتى جثا على ركبتيه، فانفجر باكياً وصاح: تكف يا ابن مشوح لا تذبحني وعشاك في

بطني، وعرفه بنفسه وأنها ممن يعرفهما سعد وأنها من الحماميد من عتية. وقد تعشيا الليلة الماضية عند مشوح، وسمعا ما دار بينهما من حديث. وعرفا الوجهة وخط السير، وأن الشيطان أغواهما وسارا بمحاذاتهما دون أن يشعرا بهما فسأله سعد: لماذا لم يمنعك العيش والملح من العذر بي؟. فرد عليه الرجل: (أرأيت ربك ويش سوى بأصحاب الفيل؟) ويقول سعد أنه عندما سمع هذه العبارة هدا غضبه، واستعاذ بالله من الشيطان، وسألها ما هو الضمان لئلا يستعدون قومهم عليه للأخذ بالتأر: فرد عليه الرجل قائلاً: وما عسانا أن نقول، هل نخبرهم أننا غدرنا بمضيفنا: ولكن أطلقنا لوجه الله، ونعاهدك أنك أخمدى الحياة، فاطلقهما، ورمى السكين والمشعبا' عليهما، فأقسم الرجل ألا يأخذ شيئاً وألا يحمل سلاحاً يعتدى به على أحد ما دام حياً. وفعلا بر الرجل بيمينه وتحولت العداوة إلى صداقة حميمة، ثم إلى مصاهرة بين آل مشوح وأولئك القوم. وبقيت سكين الرجل لدى الجد سعد حتى توفاه الله: وهى الآن موجودة عندي، انظر الصورة رقم (٤٢): وعاد سعد وزميله بعد إطلاق سراح الرجلين بسرعة، وفي الطريق اعترضهما رجلان يعرفهما سعد أيضاً، ومع أحدهما خنجر

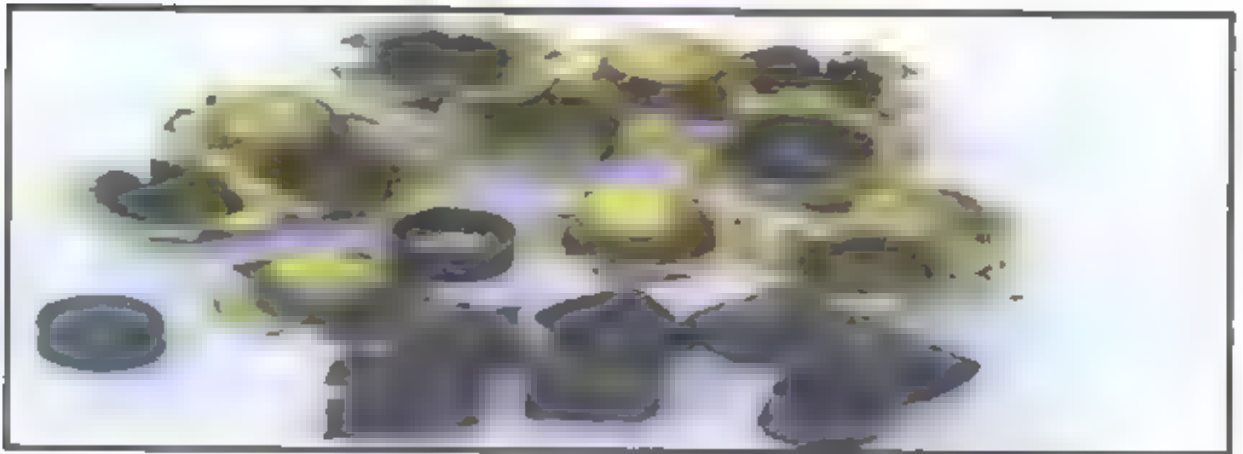
١١١ كان قد برح سمرقند سعد، اكتمل لعدا إلى صرخة وحده عنه قبله من عرس الحشم

حب رواية الاح ماضى بين يدى 'خوش' حمامى عسى



ساطورة (سنة عجاجان)

الصورة رقم (٤٣)



قموع مقبع

الصورة رقم (٤٤)

تسمى ( قديمي ) . فاتبع سعد نفس الأسلوب السابق إذ رمى حامل  
الخنجر فكسر يده وطار الخنجر وانكسر مقبضه ، وضرب الآخر فسقط  
على الأرض . وانطلقا . بسرعة وعلى خف قابلا الدعاجين الذين كانوا  
متوجهين الى مشوح لا ستضافته . وبالقرب من شرقة فوجئوا بأعداد  
كبيرة من الغزو من الشرق . فأسرع الدعاجين ودخلوا قصر مشوح . أما  
سعد فقد لاقته زوجته نوره بنت مشوح بالبندقية . وأخذ يطلق النار فوق  
رؤوس القوم القادمين من صاهودة شرقة الشرقية . وعددهم حوالي  
٧٠٠ رجل من قبيلة مطير على ٢٥٠ مردوفة من الابل ، وعلى رأسهم  
الشيخ بنيدر الدويش والشيخ الفغم . وستأتي القصة مفصلة فيما بعد .

### ٣- الشيخ بندر الدويش

في ٢٦ رمضان عام ١٢٢٠هـ ( سنة عجاجان ) غزا الشيخ بندر الدويش ويلقب بـ «بندري» كما كان الشيخ عبد العزيز بن فيصل الدويش يلقب بـ ( اعزّيز )<sup>(١)</sup> ومعه الشيخ جفران القفم<sup>(٢)</sup> بجيش من قبيلة مطير قوامه ٧٠٠ على ٢٥٠ ، مردوفة من الإبل أي على كل واحد منها رجلان . قاصداً الاستيلاء على غنم أهل الدوادمي التي يقال أنها تصل إلى حوالي خمسين رعية ومجموعها قدر بخمسمائة رأس . وفي طريقة مر على منطقة شرقية يريد استضافة مشوح بن سعد وسقيا إبله ، وفي الطريق صادفوا أحد أهل البرود وهو عبد الرحمن بن سالم من الجبور من بني خالد قادماً من القراين بالوشم حاملاً معه تمرّاً للصوام . ودهن « وذك » لسراج مسجد البرود ، فأخذوها وجعلوا الدهن إيداً للتمر وأفطروا عليه . ويقال أن رجلاً مسناً . وكفيفاً من الجبلان من مطير يسكن البرود لما بلغه ذلك رفع يديه واتجه للقبلة . ودعا الله ألا يخرج هذا التمر من بطن من أخذه . أما الدويش فنزل بقومه من صاهوده<sup>(٣)</sup> شرقه الشرقية قاصداً « القصير »<sup>(٤)</sup> حيث يسكن مشوح واتجه بعض قومه لقصر البايه حيث يسكن سعد بن علي المشوح وكان

(١) الجد سعد المشوح وبعض كبار السن في المنطقة والدوادمي وكذلك تاريخ بن سالم

(٢) شيخ الصهبة من مطير

(٣) الصاهوده هي الأرض الرملية المرتفعة قليلاً بانحدار ميسر ويسمى حود محار نحري

(٤) قصر في منطقة شرقية لال مشوح

سعداً عائداً لتوه من مشكلة مع حنشل ورفقته ٢٥ رجلاً من الدعاجين الذين أسرعوا ودخلوا قصر مشوح . أما سعد فقد قابلته زوجته نوره بنت مشوح بيندقيته « الصمعا » انظر صورتها رقم (٢٨) وهو قادم يركض فأخذها وبدأ بإطلاق النار فوق رؤوس القوم لصدهم عن بيته . ثم صعد المقصورة وواصل الرمي . فانكفأ القوم خلف الصاهوده . أما الدويش فقد أرسل مندوباً لمشوح يقول له : « الأمير يسلم عليك ويقول : نريد سقي إبلنا ونتقهي عندك . وسنفادر بأسرع وقت ممكن ، وأنت وضيوفك في وجهي وأمان الله والخائن يخون به الله . وامنع ابن أخيك عن إطلاق النار علينا فرد مشوح على المندوب أن أقدموا على الرحب والسعة . وأهلاً بكم ضيوفاً علينا . وأدخل الدعاجين في غرفة لوحدهم . وكذلك ركب من ذوي ثبوت برئاسة رجل يقال له الكشر من الحميران ، وعدد من الجماميل ومنهم عبد الله بن سعد الحسيني من الحسانا من بني زيد . ودخل الدويش والفغم ورفدان بن شوفان وكبار وجهاء القبيلة عند مشوح حتي ترتوي الإبل . وحدث أن أحد الدعاجين ومن باب الفضول خرج من الغرفة التي ينزلون فيها فرأى درجاً فصعد معه إلى المقصورة ليستطلع ما يجري في الخارج ، وكانت المفاجأة أن الدرج أفضي به إلى غرفة مليئة بكل أنواع السلاح والذخيرة . ودعا جماعته فصعدوا فأغراهم توفر السلاح بالقضاء على الدويش وبينما هم يتفحصون الأسلحة وكل منهم يأخذ ما يناسبه ، إذ فتح الباب الخارجي من قبل



إحدى النساء لجلب الماء من البئر فدخل بعض القوم مع الباب . وكان الدرج أمامهم فصعدوا والتقوا وجهاً لوجه مع الدعاجين في الدرج . فأخذوا أسلحتهم ونزلوا يصيحون . يا بنيذر لا رحم أبوك . مذبح ودمك مسفوح » ودخلوا عليه في المجلس وأخبروه بما جري . وأنه لولا تدخلهم في الوقت المناسب لقتله العتبان . فقال الدويش : لقد قطعت عهداً على نفسي ألا أمس ضيوف مشوح بسوء . ولكن اجمعوا كل من في القصر واحضروا من في القصر الآخر لنفلق عليهم الباب ونفادر بأسرع ما يمكن حتي لا يصل الخبر لأهل الدوادمي . فنفقد عنصر المفاجأة . فأرسلوا مندوباً لسعد يقال له الشيخ رفدان بن شوفان . وطلب منه الحضور ولكن سعد طلب منه الصعود إليه ولما صعد ضرب سعداً بيده كيساً في ركن البرج قائلاً له أترى هذا الكيس؟ قال نعم . قال له إنه ملئ بالرصاص وفي البداية كنت أتحاشى إصابتكم وأضعها فوق رؤوسكم لأنه ليس بيننا وبينكم عداوة وأنا من فضل الله بواردي ومن الآن وبعد فإن كل رصاصة ستستقر في رأس واحد من قومك فإن أردتم التجربة فجربوا وإن أردتم السلامة فأنا وحيد هنا وليس عندي أحد من عتيبة أو غيرها فاتركوني وشأني . وبالمناسبة فقد أخبرني جدي بأن ما في ذلك الكيس ليس رصاصاً وإنما تمرأ يابساً يسمونه «بييس» إذا ضرب الكيس أصدر صوتاً أما الرصاص فلم يكن لديه إلا القليل . ولكن يقول كان لا بد من الحيلة والخدعة . عاد المندوب للشيخ الدويش وأخبره بالرد

فارس الدويش مشوح فأخبره سعد أنه لن يأتي إلا إذا أعاد الدويش الضيوف وسلاحهم والذخيرة وأعلق على نفسه باب قصره وأشعل له ناراً فوق المقصورة كعلامة على ذلك فوافق الدويش الذي كان في عجلة من أمره إلا أن الحسيني قاطعه قائلاً: "يا الأمير أنت متجه للجنوب فإذا كنت تقصد الدوامي فأمامك أهل الدوامي والهيلا (عتيبه) ولم يعرفه اهتماماً فكررها مرة أخرى، فاستشاط الدويش غضباً وجذب لحيته ورفع رأسه ووضع السكين على حلقه قائلاً: والله لولا عهد قطعته على نفسي لمشوح لقطعت رأسك وأنا لست بحاجة لنصح امثالك وأعرف من أمامي ولست خائفاً لا من عتيبة ولا غيرها. ودفعه وحصر سعد بعد أن رأى العلامة المتفق عليها وطلب منه الدويش أن يدخل مع عمه وألا يخرج أحداً منهم. وأغلق الباب عليهم. وأخذ المفتاح ووضع في جيبه انظر صورة الباب صفحة (٩١). وبعد أن توارى عن الأنظار طلب مشوح من الحسيني أن ينطلق بسرعة ويتحاشى القوم ليندر جماعته بقدم الدويش. إلا أنه كان أسرع منه. فصبح غنم أهل الدوامي وهي على ماء صفاقه. وهي مزرعة لابن هملان من بني زيد. وتقع على مسافة ٢٥ كيلاً جنوب الدوامي على طريق ماسل. وساق الأغنام وأمساه الليل في نفود السر. فأمر القوم بالنزول للعشاء والمبيت بالرغم من نصح الكثير من قومه لمواصلة السير والابتعاد عن طلب

العدو . إلا أنه سخر منهم قاتلاً : لو جاءنا طلب لغنمنا سلاحهم مع أغنامهم . وأمر بذبح عدد من الإبل والأغنام للعشاء وكانت مشيئة الله أن يهب ثلاثون من أهل الدوادمي ومن معهم لاسترجاع أغنامهم وكان أميرهم إبراهيم بن مهنا غير موجود آنذاك ولما خرجوا قال كبيرهم صالح بن حمد المقرئ : من كان منكم يفكر بالحياة فليعد ما دام البلد قريب فعاد قليل منهم وتعاهد الباقون وخلعوا ملابسهم كعلامة فارقة لهم عن عدوهم ولحقوا بالقوم وهم على وشك تقديم العشاء فأطلقوا النار عليهم وكانت أول طلقة في رأس الشيخ بنذر الدويش الذي كان واقفاً يصلي بالقرب من النار حسب بعض الروايات فمات فوراً تلاه رفدان بن شوفان وكسرت رجل آخر يسمى «الافينس» وتمترس الشيخ جفران الضغم وأخذ يطلق النار على المهاجمين ويصيح بقومه أن ارجعوا فالاعداء عددهم قليل ولكن بدون جدوى فاضطر للانسحاب وجاء أهل الدوادمي وسألوا الحسيني وهو الوحيد الذي قابل الدويش في شرقه فعرفه واستخرج مفتاح قصر مشوح من جيبه لإعادته لصاحبه وأخذوا يتشاورون ما يعملون بالافينس المكسور ، فأشار عليهم أحدهم أن أطلقوا عليه طلقة وتخلصوا منه : فدفع ديته أهون من حمله وعلاجه ومداواته فقال الافينس خف الله يا شايب فينى ما كافيني .. فوضعوا عنده ماءً وطعاماً وتركوه وأخذوا بعض أمتعة القوم وبعض البنادق والإبل واستعادوا أغنامهم وعادوا . وفي شعيب التسرير قابلهم الشيخ ابن شقير

الدويش ومعه قوم من مطير، فعرفهم أحدهم<sup>(١)</sup> وأخبر أهل الدوادمي ولما قابلوه أخبروه أنهم عائدون للتو من معركة مع قحطان استطاعوا استعادة أغنامهم منهم، وهزموهم وتركوهم مابين قتيل وجريح في النفود وطلبوا منه الاسراع في اللحاق بهم لأخذ ما يمكن أخذه منهم فصدقهم وانطلق وعاد أهل الدوادمي إلى أهلهم. وأبلغ الملك عبد العزيز الخبر وهو جنوب الرياض بعد انتصاره على ابن رشيد في معركة الدلم عام ١٢٢٠هـ، وتمت تسوية القضية فيما بعد بأن يدفع أهل الدوادمي دية بندر الدويش ورفدان بن شوفان ثمانمائة ريال لكل منهما، ودفع الملك عبد العزيز جزء منها وأمر بتأجيل جزء من دية رفدان على أهل الدوادمي. وقد حصلت على صورة من خطاب الشيخ فيصل بن سلطان الدويش إلى أمير الدوادمي آنذاك إبراهيم بن فهد بن مهنا يخبره فيه أنه استلم من فهد الزوم أربعة وتسعين ريال، وهن باقي سوق بندر وأنه وصلهم منهم ثمانمائة ريال، ولا عاد يطلبونهم شيء وكذلك مخالصة بخط الشيخ عبد الله بن حسن الشيخ عام ١٢٤٣هـ مفادها أن عبد الله بن هادي الدويش وإبراهيم بن فهد خلصوا في دية رفدان بن شوفان بأن يدفع أهل الدوادمي ديته مثل ما دفعوا دية خوية بندر الدويش ثمانمائة

(١) هو شاب من قبيلة مطير كان من أهل الدوادمي لا استرأه عنده وله بشارب في لثقال صد قومه وقد كلف القوم أحدهم بمراقبته على أن لا يتركه في طريقه فلاحى عليه مور لاسداهم لانه لعزمه وقد عرف من شقيق

ريال، كما أشار في الكتابة أن الملك عبدالعزيز دفع مائة ريال من دية  
 رقدان. وأمر بتأجيل مبلغ ثلاثمائة وستون ريالاً ثلاث سنوات وصادق  
 على هذا الحكم الملك عبدالعزيز في ٨ صفر ١٢٤٣هـ<sup>١١</sup> وقد قال الشاعر  
 ناهض بن عبدالرحمن القويسر قصيدة في إحدى المناسبات سجل فيها  
 جزء من تاريخ الدوادمي. وذكر فيها مواقف أهل الدوادمي بالدفاع عن  
 بلدتهم وأورد اسم بندر الدويش وابن شوفان والافينس حيث قال:

بندر اخو فيصل يكفي المحاليل

وحنا كفيينا محليه عن شرابه

وعينت ابن شوفان ريف المعازيل

يومي لهشان الخلا من جرابه

عليه ناحن البني الخرا عيب

يمني رمت به ما تجيها العصا به

وعينت الافينس برجله مصاليل

بامر الولي بالليل مع من سرا به

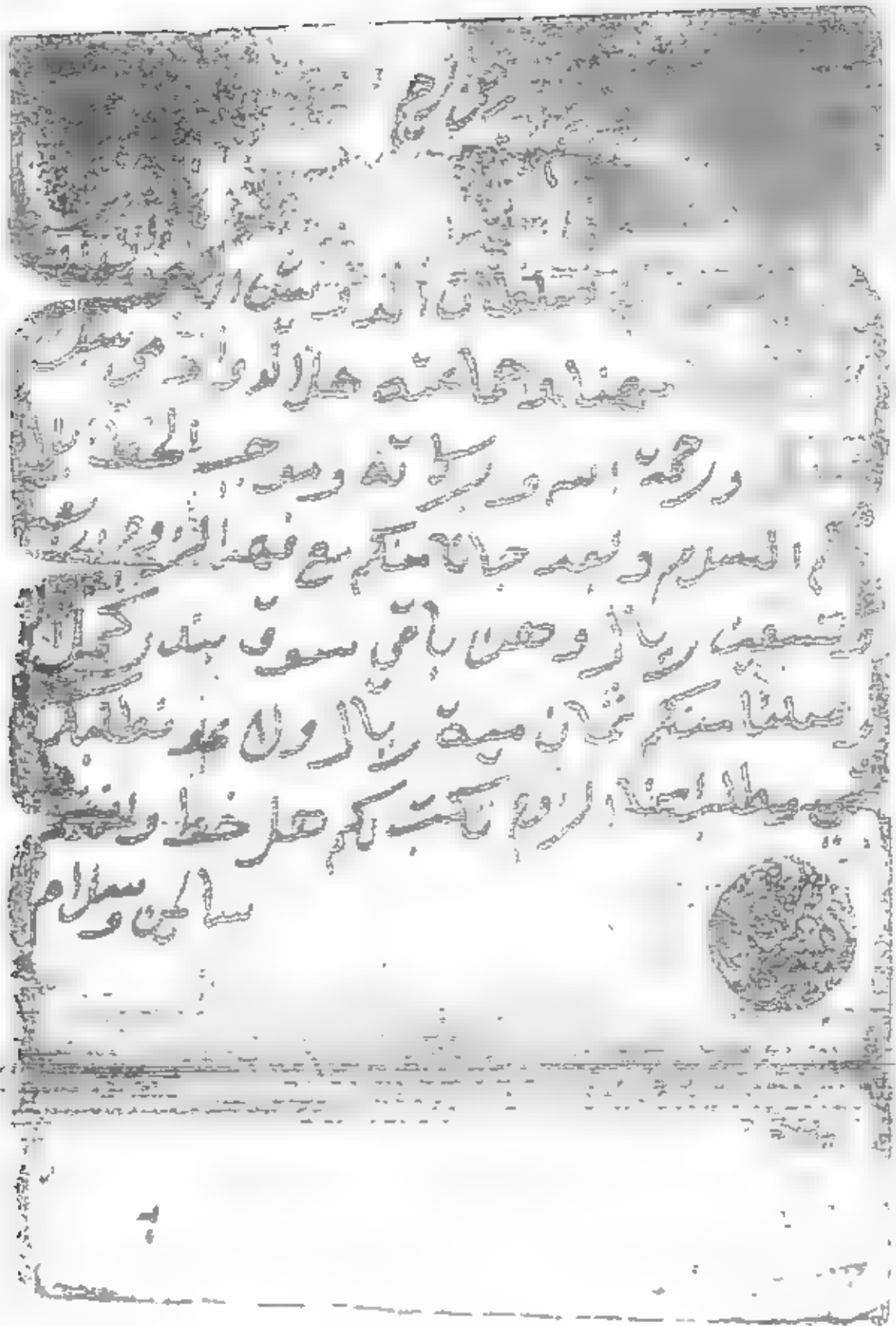
(١١) الدكتور محمد ناصر لشوير والأحسن لادي "شبح عبد العزيز من برهه من مهب

## بسم الله الرحمن الرحيم

من فيصل بن سلطان الدويش إلى الأخ ...

إبراهيم بن مهنا وجماعته هل الدوامي سلام عليكم ورحمة والله وبركاته وموجب الخط ابلاغ السلام وبعد جانا منكم مع فهد الزوم اربعة وتسعين ريال وهن باقي سوق بندر كملن اوصلنا منكم ثمان ميه ريال ولا عد نطلبكم شيء وطلب منا الزوم نكتب لكم هل الخط وانتم سالمين والسلام

ختم فيصل بن سلطان الدويش



الصورة رقم (٤٥)

فلما كان في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 عبد الله بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 على ان اهل الدواعي في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 الذي يذبح معه وهو بنو الدواعي بالتمام ثم ما يري بال قار ذكر عليه  
 عبد الله بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ

أبى الوهاب

اقر عني عبد الله بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 ما يري بال قار ذكر عليه في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 عبد الله بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 صابر الذي فاض عليه عبد الله بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 ثلاثة ما يري في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 عبد الله بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 سبعة ما يري في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ

عبد الوهاب

عبد الوهاب في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ  
 في سنة ١٢٠٥ هـ الموافق ١٨٢٠ م في رجب من سنة ١٢٠٥ هـ



#### ( ٤ ) الشيخ لطاس الضييط

في إحدى سنوات الخوف والسلب والنهب . وقبل استتاب الأمن في ربوع نجد على يد الإمام عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه . كانت بلدة الفيضة كغيرها من بلدان نجد تعيش حالة ترقب وخوف من الغزاه والحتشل . وتبث العيون والمراقبين كإنذار مبكر من أي عدوان محتمل ليأخذوا حذرهم . وفي أحد الأيام جاء النذير حاملاً خبر قدوم الشيخ لطاس الضييط . وهو من شيوخ العضيان من الروقة من عتيبة . وهدفه أخذ أغنام ومواشي بلدة الفيضة . فانكفاً أهل البلدة داخل بلدتهم وأغلقوا الأبواب على مواشيهم . وأعلنوا حلة الطوارئ في البلدة . وما يحيط بها من مزارع . وكانت سنة قحط وجذب عم فيها الجوع والفاقة منطقة نجد . وكان سعد بن علي المشوح زارعاً في ( البابية ) وهي إحدى أملاك آل مشوح بمنطقة الفيضة . ولم يكن لديه ما يطعم سوانيّه . فاضطر للخروج للبحث عن طعام للسواني . وليس في الصحراء القاحلة أي نبات سوى شجيرات القتاد التي وهبها الله القدرة على الصمود والبقاء على قيد الحياة بالرغم من الجفاف الذي يجتاح المنطقة . وكانوا يقطعون هذه الشجيرات ذات الأشواك الطويلة فيحرقونها للتخلص من الأشواك . ولتكون لينة فيسهل حملها وتقطيعها وتقديمها طعاماً للإبل . وتسمى بعد الحرق بـ ( الشويط ) . خرج سعد حذراً ومحاولاً إنجاز مهمته بأسرع

ما يمكن ، وقبل أن يشعر بوجوده أحد وبعد أن جمع كمية من شجيرات القتاد وأحرق أشوكها وربطها وهم بحملها على حماره . فإذا برجلين يقفان عليه ويعرضان المساعدة في رفع الحمل على الحمار . فوافق وهو على علم بسوء نيتهما . وطلب منهما الرفع من جهة وهو من الجهة الأخرى . وأخذ حذره فطلب منه أحدهما أن يعطيه العصا التي معه ليرفعها بها ، وكانت هي سلاحه الوحيد ، فتأكد له أن المجابهة حاصلة لا محالة ، ولا بد من الأخذ بزمام المبادرة ، ومبادأة العدو بالهجوم ، وكرر ذلك الرجل طلبه بلهجة الأمر ، واثقاً من أنه سيعطيه العصا . لأنهم ينظرون نظرة دونية لغيرهم ولا يحسبون لهم حساباً . لذا لم يكن ذلك الرجل يتوقع رد فعل عنيف . وعندها عاجله سعد بوكزه خاطفة قوية على صدره بتلك العصا دفعت به بقوة على صاحبه فسقط الاثنان على الأرض . وضرب حماره على موضع معين في عضده جعله يرفع يده ولا يستطيع المشي عليها وفي هذه الحالة لا يستطيع أحد الاقتراب منه ولا يمكن أخذه ، وأخذ منجله ( محشه ) وحبله وعصاه وهرب . ولم يشعر إلا وعدد كبير من الرجال أمامه قد انبطحوا على الأرض اخدين وضع الاستعداد لإطلاق النار . فانهرف عنهم متذكراً في تلك اللحظة وصية عمه عبدالله بن سعد حيث كان يقول له : ( يا ولدي إذا لقيت قوم مالك فيهم نطحه فانحش ترى شبر من البيدا نكاد على العدا . وولد الخطا ما يدرك الهزيمة ) . ومعناها إذا لقيت قوماً لا قبل لك بهم فاهرب .

فإن الهرب في هذه الحالة أمراً محموداً وليس جبناً . وبينما كان يحاول الإفلات منهم فإذا بهم يحيطون به من كل جانب موجهين له بنادقهم ولا يريدون إطلاق النار حتى لا يكتشف أمرهم ويفقدوا عنصر المفاجأة وضيقوا عليه دائرة الحصار . وتقدم نحوه أحدهم فقال له سعد : أنا بوجهك يا الأمير . فقال : وهل تعرفني ؟ قال . نعم أنت الشيخ لطاس الضييط ولدى أهل البلدة خبر قدومك وقد أخذوا حذرهم . فقال له بتهكم : وهل تعشنا الليلة لو نزلنا ضيوفاً عليك ؟ فأجاب سعد : إنني أعمل صبيّاً لدى رجل كريم ولن يبخل عليكم بالعشاء لو ذهبتُم معي . فقال له الضييط : ليس وجهك وجه العامل عند أحد . ولكن قل لي هل حدث أن بت ليلة وأنت جاتع ؟ فقال له سعد : ولماذا هذا السؤال ؟ هل ستأكلونتي ؟ فقال : لا ولكنك تكذب علينا .

فأمر بربطه بحبل في يده حتى لا يهرب وينذر أهل البلدة . وفي هذه الأثناء حضر الاثنان اللذان ضربهما سعد في البداية . واندفع أحدهما ليضربه . فقال سعد : إنني بوجه الأمير . فنهره الضييط : إلا أنه كرر المحاولة ثانية فنهره . وفي الثالثة ضربه الضييط على أم راسه بمشعاب وهو يقول : ألم تسمع أن الرجل في وجهي ؟ وقلت لك كفى مرتين ولم تنته . وسقط على الأرض . وكانت الشمس قد غربت . فأذن أحدهم وبدأوا بالتجمع لصلاة المغرب . فقال أميرهم : فكوا الرجل ليصلى بنا

المغرب. وصلى بهم سعد وأطال الصلاة . وقرأ أطول سورة يحفظها . وبعد الصلاة أطال التهليل والتسبيح كل ذلك ليظلم الليل ، ثم نهض متظاهراً بأنه سيقضي حاجته رافعاً ثوبه . ومشى على مهله عكس اتجاه البلدة ليعبد الشبهة عنه . وفجأة سمع أميرهم يصيح بهم إلحقوا الرجل فقد هرب . فاطلق ساقيه للريح ، وانطلق القوم خلفه ، وكانوا على مرتفع يطل على واد وما أن نزل الوادي حتى رمى نفسه بين شجيرات عوسج . واستمر القوم بالجري اعتقاداً منهم أنه لا يزال أمامهم . وبعد أن تجاوزه آخرهم نهض بسرعة عانداً لمكانهم ، فأخذ حبله ومحشه وعصاه وعاد إلى بيته ، وأخذ بندقيته وأطلق النار في الهواء . وخرج أهل البلدة بسلاحهم لمعرفة مصدر الخطر . وسمعوا تبادل إطلاق نار من جهة أحد المزارع . والذي حدث هو أن القوم عندما لم يعثروا عليه قرروا الهجوم على أحد قصور الفيضة وهو ( الملقا ) لآل دويرج الذين دافعوا عن قصرهم وتبادلوا إطلاق النار معهم ، واتجه أهل الفيضة ، نحو مصدر إطلاق النار لتجدة جيراهم وهم يطلقون نيران بنادقهم . فانسحب القوم تحت جتح الظلام . ولم يصب أحد بأذى . ولم يؤخذ لهم شيء .

## ( ٥ ) - في روضة الوشيين .

خرج ٢٩ رجلاً من حشاحيش الفيضة في الربيع لجمع العشب، ووضعوا على جبل الوشيين رجلاً يراقب لينذرهم عند قدوم أي عدو ويسمى ( الرقيبة ) وخرج سعد بن علي المشوح من البابية ومعه مرسال ، وهو مولى من موالي أمير الفيضة آنذاك محمد بن فاهد آل نوفل ، وكان قوياً شجاعاً مقداماً . خرجا لوحدهما في طرف روضة الوشيين . وقام الحشاحيش بخلع ملابسهم وتركوها مع أمتعتهم وانهمكوا في العمل . وكانت تجري بينهم منافسات ومسابقات في العمل لا سيما وهم مطمئنون لوجود من سينذرهم بقدوم أي عدو . كما أنهمك سعد وصاحبه بالعمل ، وفجأة ظهر ٢٧ رجلاً من الحنشل لم يرهم ( الرقيبة ) ونظروا إلى سعد ومرسال وتركوهما متجهين إلى الحشاحيش الآخرين . وقال سعد لمرسال استمر في العمل وكأنك لم ترهم . والتفسير الوحيد لترك الحنشل لهذين الرجلين قد يكون لشعورهم بأنهما لم ينفردا عن جماعتهم إلا لفرط ثقتهما بنفسيهما . وفاجأوا الناس وهم منهمكون في العمل وغافلين ، فنهبوا كل شيء وهربوا مسرعين . ولما رأى سعد ومرسال ما حدث تشاورا وقررا اللحاق بهم ورد ما أخذوه . وأسرعوا ليحولوا بين القوم وبين جبل الوشيين . ولما رأهم الحنشل توقفوا وحملوا

( ١ ) عن الوشيين انظر كتاب البرود لعماد الحامر

جميع أمتعتهم وهي عبارة عن ٢٧ جراباً . كل جراب فيه تمر وإقط  
وسمن لا تزال ملائ . لأنهم حديثي عهد بأهلهم بالإضافة إلى أمتعة  
الحشاحيش التي نهبوها . وتشمل الملابس والأحذية وبعض الأسلحة .  
وحملوا كل ذلك على سبعة رجال أشداء . وبقي عشرون مستعدون  
للمعركة . وحمل كل من سعد ومرسال ثلاثة أحجار ، وقال سعد لمرسال:  
تأكد أن الضربة للرحل تجعله يتدحرج على الأقل ثلاث مرات ليكون  
عبرة لغيره . وإلا فإنهم سيفلبوننا . كما أمره بعدم البدء بالرمي حتى  
يخبره بذلك . وحمل الحنشل حجارة ولما تقابلوا أمطروهم الحنشل  
بالحجارة . وأمر سعد مرسال بتحاشي الحجارة قدر الإمكان وعدم  
الرمي حتى يخبره . ولما انتهت حجارة الحنشل وحنوا ظهورهم لالتقاط  
حجارة من الأرض قال سعد: تكفى يا مرسال . وقذف كل منهم حجارتهم  
على التوالي . وكل حجر أصاب رجلاً جعله يتدحرج على الأرض من  
شدة الألم . وسقط ستة أشخاص الواحد تلو الآخر . ولما رأى الباقيون  
ما حدث لرفاقهم الستة . ولوا الأدبار . وكذلك فعل السبعة المحملين إذ  
قدفوا بأحمالهم وهربوا . وجمع سعد ومرسال الأمتعة . وأكلوا محتويات  
أحد الجربان من التمر والإقط والسمن . وتقاسما ٢٦ جراباً كل منهم  
١٢ جراباً . وتركوا أمتعة الحشاحيش الذين حضروا فيما بعد . بعد أن  
علموا ما حدث.

## ( ٦ ) - الصيد في الغربة

كان سعد العلي المشوح وعبد العزيز بن ناهض أخوين صديقين منذ سن الشباب، وتوطدت العلاقة بينهما على مر الأعوام، وفي إحدى السنوات زرعاً سوياً في قصر الحزم الواقع شمال بلدة عسيلة، وهو قصر زراعي قديم اشتراه آل ناهض عام ١٢٤٤ هـ. ومرت بهما ظروف صعبة، وفي إحدى الأيام نظر سعد إلى روضة الغربة المجاورة لهم وإذا هي قد امتلأت بالظباء وكأنها قطيع من الأغنام، وكانت الروضة معشبة، فأخذ بندقيته وهي أم خمس، انظر صورتها رقم ( ٤٧ )، وخرج وعند الباب استوقفه عبد العزيز وسأله إلى أين أنت ذاهب؟ .. فأخبره أنه سيصطاد ظبياً أو اثنين لعشائهما، فأقسم عليه بأغلظ الأيمان ألا يذهب حتى لو اضطر للمبيت بدون عشاء، وذلك لأن بندقيته جديدة، وخشي أن تكون سبباً في هلاكه، إذ قد يطمع بها أحد الحنشل فيقتله من أجل الحصول عليها، واستحباب سعد لطلبه مكرهاً، وأعطاه البندقية إلا أن عبد العزيز لما رأى تأثر صديقه عز عليه أن يراه مكسور الخاطر، فأعطاه بندقية قديمة ( أم إصبع ) لا يطمع فيها أحد، وأوصاه بأنه إذا صادفه أحد وأراد الحصول على هذه البندقية فليعطيه إياها ولا يقاتله لأن حياة صديقة لا تقدر بثمن، فوافق سعد على ذلك، وذهب ولما وصل إلى أطراف الروضة كانت الظباء في الجهة الأخرى، وفجأة انطلقت

رمية من جهة النفود، فأجفلت الظباء وجعلتها تتجه إلى مكان تواجد سعد، بل إن اثنتين اتجهتا إلى نفس الشجيرة التي يختبئ وراءها، ولما انتظمتا الواحدة خلف الأخرى أطلق عليهما النار هدفه من ذلك توفير الرصاص، وثانياً عدم لفت الانتباه إلى مكان تواجده وهاجت الظباء وماجت في الروضة، ثم انطلقت طلقة ثانية من جهة النفود فتفرت الظباء مرة أخرى للجهة التي بها سعد، وعرض أمامه تيس كبير فرماه وأرادته قتيلاً، وكان الوقت بعد المغرب وقد أظلم الليل وبالكاد كان يرى عيار البندقية، ثم شرع بذبح الظبيين الأولين وتجهيزهما ليحملهما على كتفه، ولما انتهى وهم بالذهاب لإحضار الثالث، وإذا به يسمع منادياً يقول يا سعد فعرف الصوت ولكن زيادة في الاحتياط لم يتكلم حتى رأى بمحاذاة شبحين لرجلين على فرس تأكد أنهما عبد العزيز بن ناهض وعبد الحبردي، وحمد الله على سلامته إذ أنه سمع طلقتين من جهة النفود وطلقتي صديقه، فاعتقد أنه قد هجم عليه قوم فقتلوه، وأخبرهم سعد بأن هناك ظبياً ثالثاً سيحضره فأقسم عليه عبد العزيز ألا يذهب، وإن يحملوا الاثنين على الفرس، ويعودوا بأسرع ما يمكن للمنزل.



## (٧) - استغاثة

حدثني عبدالرحمن بن عفتان الحافي العتيبي : أنه في إحدى السنوات اجتبت المنطقة ولما ينزل المطر على وسط نجد ، وأما شمال المملكة فقد هطلت عليه أمطار في الموسم وربعت تلك المناطق . ورحل أهل الحلال بمواشيهم طلباً للمرعى ، وكنا زارعين في شرقه على بئر البايية . ودفتت الرياح أطراف زرعنا وبعض السواقي ، وماء البئر كان شحيحاً ، وظروف المعيشة صعبة للغاية . وبينما كنت أنا وسعد منهمكين في حفر السواقي وإخراج ما تراكم داخلها من رمال قال سعد هذه الآيات وبعد الانتهاء منها مَطَرُوا بفضل الله:

طاح الحيا عنا شمال بعيد

ما ياصله كود الذلول المعنـاه

والبدويمه أعلنتوا بالشديد

وكل رحل يم الحيا في رعايـاه

والحضر مثل اللي ماله شديد

يسترحمون اللي جزيلة عطايـاه

يالله يامنشي الخيال السديد

يسقي من الفيضة إلى القرنه أقصاه

## (٨) - حادثة في الصحراء

فقد اهالي الباييه والعلوة في الفيضة أبقارهم : فذهب سعد بن علي المستوح ومرافق له : لا اذكر اسمه علي حمارين . ووجدوا البقر وساقوه باتجاه أهلهم . ووجدوا حطباً في طريقهم فقرروا أخذ شيء منه . وما أن بداوا بجمع الحطب إذا برجلين أحدهما معه بندقية والآخر معه خنجر ( قديمي ) فقال سعد لرفيقه . أنا أكفيك خصمي الذي معه بندقية وأنت عليك بالذي معه خنجر . وتقابل الرجلان . فعاجل سعد خصمه بضربة عاجلة أفقدته توازنه . فسقط وسقطت البندقية من يده . وانطلقت الطلقة منها في الهواء . وانقض عليه سعد لينتزع حزامه ووضع رجله على رقبته . فصاح لزميله الذي قد سيطر على خصمه وانشغل بخلع ملابسه ليأخذها . فسحب الثوب بسرعة وأهوى على سعد بخشبة تكسرت عليه من شدة الضربة . فصاح الرجل الذي على الأرض : اقتل الرجل بالقديمي واستل الرجل القديمي ورفع يده ليطعن سعداً فأسرع سعد بانتزاع الحزام وما أن رفع نفسه وإذا بالرجل يطعنه بالقديمي وجاءت الضربة على جنب فتفتت اللحم وارتدت فوق عظام القفص الصدري منزقة باتجاه البطن . وانفرس ذبابها في حزام جلدي كان سعد يتمنطق به يسمى ( بريم ) ولم تدخل إلى البطن . فقام سعد برفس خصمه الملقى على الأرض بكل ما أوتي من قوة على بطنه . وفقد وعيه من شدة الألم وخطف البندقية وصوبها نحو الرجل الذي معه القديمي . فولى هارباً . وبحث سعد عن رفيقه فلم يجد إلا ملابسه إذ هرب عارياً . وربط سعد جراحه بقطعه من ثوبه وساق الحمير بالحطب واتجه إلى

أهله . وكان الوقت ليلا . أما رفيق سعد فقد وصل إلى الفيضة وستر عورته . وذهب للأمير محمد بن فاهد آل نوفل . وأخبره أنهم تعرضوا لاعتداء في مكان كذا وكذا واستطاع الهرب أما سعد فقد قتل . وأخبرهم انه رأي بأم عينه الرجل يطعنه ودماءه تسيل . فقال له ابن فاهد : قبحك الله كيف تهرب وتترك رفيقك . ونادى مولاه مرسال . وأحضر الفرس وركبا واتجها إلى المكان . وفي الطريق كان ابن فاهد ينادي : ياسعد.. وسمعهم سعد واتجه إلى مصدر الصوت وحمدا الله على سلامته . وأخبرهم بما جرى وعادوا إلى البلدة . وعلم أهل سعد وعمه عبد الله بن سعد . فحضروا وأصر عمه عبد الله أن يولم وليمة بهذه المناسبة فرفض . محمد بن فاهد قائلا له إن لنا في سعد كما لك يا عبد الله بن سعد وهو ابننا كما هو ابنكم . والعشاء هذه الليلة عندي وغدا عندكم . وأولم وليمة بهذه المناسبة . وأمر مرسال بإحضار رفيق سعد . وأمر بجلده وتسويد وجهه بالمحماسة . وأمره بعدم غسله حتى يراه جميع المدعوين للوليمة جزاء لفعلة المشينة . وبالمناسبة فاسرتي ال مشوح وآل نوفل ترتبطان بأواصر قوية ناتجة عن المصاهرة والجوار حيث أن بشر بن لافي العظامي وهو من الجبارين من الكتمة من بني علي من حرب ونخلة في القارة ( العينة ) بالقرب من الفيضة قد زوج بناته هيلة وسارة ومنيرة لآل نوفل أما ابنته نورة فتزوجها علي بن عبد الرحمن بن مشوح وأنجبت كل من عبد الرحمن الملقب ( حوشان ) ومشوح وشما وتوفي فتزوجها فهد بن هزاع آل نوفل وبذلك أصبح بعضهم أخ للآخر من الأم والأخرون أبناء الخالة والله الموفق .



أم خمس الصورة رقم (٤٧)

## ج - قصص وحكايات متنوعة من الراوي

### ( ١ ) - ابن راشد

أغار قوم من قبيلة قحطان وعلى رأسهم الشيخ محمد بن هادي على البرود، وأخذوا منهم أغناماً؛ فأرسل أهل البرود مندوباً عنهم للتفاوض مع ابن هادي لاسترجاع ما أخذوه. والمندوب اسمه ابن راشد. وقد يكون هو عبدالله بن راشد المفلح<sup>١</sup> من أهل الجوّي إحدى المزارع الواقعة شرق البرود في منطقة شرقية؛ ولما قابل ابن راشد ابن هادي قال له ابن هادي: الليلة ضيفنا حربي. ولن نخاف من قبيلة حرب. فقال له ابن راشد: أطال الله عمر الأمير أن لست من حرب وإنما من بني خالد. وأنا جار لأهل البرود. وجئت لأطلب منكم إرجاع ما أخذتموه من أهل البرود. وعند سماع ابن هادي ذلك لم يعره اهتماماً، وشجع ذلك (هميل) الذي كان يعد القهوة لابن هادي على الانتقاص من قيمة القرويين بشكل عام. وقال قولاً أثار حفيظة ابن راشد. فقال ابن هادي: رد عليه يا الحضري!. فقال ابن راشد: أنا في حضرة الأمير وإذا أعطيتني الأمان فسأرد عليه. فقال: لك ذلك. فرد عليه رداً قبيحاً. فقالت قحطان: (شحنها محمد وثارت في هميل). وكان ابن هادي قد شحن بندقيته وبدلاً من أن تصيب ابن راشد أصابت هميل. ولم يستجب

<sup>١</sup> قد يكون من بني راشد المندوب في بادئ الأمر من ساري؛ من حمير وعندهم شعوب رحلاً وبقي في البرود

منهم ما يجرب العشرين ومنهم أناس من بني خالد

ابن هادي لطلبه، فقام ابن راشد غاضباً، وركب راحلته بسرعة، فمال الشداد وكاد ان يسقط فقال ابن هادي متحكماً: غداً ردوا أغنامكم فصاحب الشداد المائل غضبان فالتفت إليه ابن راشد قاتلاً: يا الأمير عندما نقطع طريق مديدكم، ونرد وارديكم عن الماء وإذا جئت تبحث عن حناش قحطان في سجن البرود ستعرف عندها هل أنا غاضب ام لا فقال ابن هادي: ارجع يا رجل! وأمر قومه بإعادة ما أخذوه ورجع إلى البرود.

## (٢) - سيف ابن حمدان

في عين عيون السرو بالتحديد في عين ابن قنور عاشت أسرة آل قنور وهم من الرشايدة، واشتهروا بالشجاعة والكرم والفروسية، وصار لهم شأن كبير في المنطقة وحصلت بينهم وبين أهل البرود مناوشات وصراعات أسفرت عن سقوط قتيل من أهل البرود على يد أحد فرسانهم ويدعى ( ذياب ) وأخذ أهل البرود يتحينون الفرصة للانتقام والأخذ بثأرهم، وفي أحد الأيام ذهب ذياب إلى المذنب لشراء تمر من أحد المزارعين، وصادف أن أحد عمال تلك المزرعة هو سيف بن حمدان من أهل البرود من الكتمة من بني على من حرب.. فأولم صاحب المزرعة لضيفة ذياب ودعا عمال المزرعة، وسأل ذياب عن سيف فقيل إنه من أهل البرود فنظر إليه ذياب وإلى جسمه النحيل فأخذ يقطع له

الشحم ويضعه أمامه قائلاً باستخفاف : كل لعلك تسمن وتذبح أحد كراعين الرشيدة وتنتهي مشكلتنا معكم يا أهل البرود . سمع ذلك وهو يكاد ينفجر من الغضب . إلا أنه تمالك نفسه وصمم على قتله وكان لديه سكيناً صغيرة . فأخذ يشحذها على حجر . ولما شرعوا في صلاة المغرب حضر سيف مستعداً لقتل ذياب . ولما اقترب منه رأى خنجرًا جديدًا مطعماً بالفضه ( قديمي ) قد علقه ذياب بحزامه على جذع نخلة فرمى ما بيده وأخذ الخنجر . وطعن ذياب طعنة قاتلة . وهرب ودخل على رجل من آل شامخ من النواصر من تميم . وفي الليل استأجر له رجلاً وراحلة لإيصاله للبرود . وفي الطريق فقدوا القدرة على تحديد الاتجاه . وقررا المبيت حتى الصباح وعند الصباح عرفا أنهما غير بعيد عن أعدائهما في مكان يسمى ( العميشا ) غرب العيون بمنطقة عنز . ورأيا أنه من الحكمة الاختفاء عن الأعين طوال النهار ومواصلة الرحلة تحت جناح الظلام ولما أرخى الليل سدوله انطلقا ووصلا إلى البرود . وسلم الرجل سيف لجماعته وعاد للمذنب . أما قوم ذياب فقد هبوا عن بكرة أبيهم لدى وصول خبر مقتل ذياب وحاصروا البرود تلك الليلة لإلقاء القبض على القاتل . ولكن دون جدوى . وفي اليوم التالي فقدوا الأمل فاعتقدوا أنه سبقهم ودخل البرود . وفي الحقيقة أن ضياع الرجلين وبقاءهما في ذلك المكان حتى الليلة التالية كان في مصلحة سيف . إذ كان صياحه سبباً في نجاته ، فسبحان الله .

### (٣) - استرداد أهل البرود لأغنامهم

هجم مجموعة من الحنشل . وأخذوا غنم أهل البرود وفزع أهل البلدة وعلى رأسهم أميرهم علي بن محمد بن ناهض سيراً على الأقدام ، وفي طريقهم مروا على القصير في شرقه ، فرافقهم أبناء سعد بن مشوح وهم عبد الله ومحمد ( مليحان ) وعلى ومشوح . وبينما كانوا يقتفون أثر الحنشل وإذا بهم وجهاً لوجه مع حنشل من قبيلة أخرى ، فقالوا لناخذ سلاح هؤلاء القرويين ، وكان عدد الحنشل كبيراً ، فحاصروا أهل البرود من كل جانب وأخذوا يضيقون عليهم دائرة الحصار شيئاً فشيئاً ونشفت أرياق الرجال ، وأصبح لأنفاسهم صوت أشبه بصوت الفحيح ، وبلغت القلوب الحناجر . فقال أحد أهل البرود : ( يا الله الخيرة والله اللي خذونا ) . وكأنه مستسلم لهم فنهره عبد الله بن سعد المشوح قائلاً : ( صه يا الرخمة . ولا كلمة ) ، وتمثل بهذا البيت الذي لا أعرف قائله :

#### لحق المريخي وسوق البر جاء ضيق

#### يوم أن خطو الغلاقة يطلب الخيرة

ثم التفت إلى علي بن محمد بن ناهض قائلاً : تكفى يا علي! ، علي يا ابن أخي .. وذلك لأن جدة علي هي غفوة أخت مشوح . فالتفت إليه علي بن محمد الناهض والزبد يغطي شفتيه : أبشر بسعدك يا ابن أخي . وصمموا على كسر الحصار ، وهجموا على من أمامهم وأطلقوا عليهم



النار، فأصابوا أربعاً من إبل القوم. وسقط من عليها وفتحوا طريقاً وخرجوا، أما القوم فلما رأوا ما حدث قرروا تركهم وشأنهم، وواصل أهل البرود السير في أثر الحنشل الآخرين الذين أخذوا الأغنام وغابت شمس ذلك اليوم وهو بالقرب من شقراء. وقد قطعوا ما يقارب ٦٠ كيلاً، وتأكد لهم من الأثر أن الحنشل قريبون، وأن عليهم الانتظار حتى يظلم الليل فلعل الأعداء يشعلون ناراً فيسهل تحديد موقعهم، وفعلاً ما أن حان وقت صلاة العشاء إلا والنار يرتفع لهبها في مكان غير بعيد، فاقربوا منهم وقرروا إطلاق نيران بنادقهم في لحظة واحدة فوق رؤوس القوم. لأن الهدف ليس القتل أو الإصابة إنما استرداد الغنم. ولما اقتربوا منهم كان القوم منهمكين في ذبح وسلخ بعض الأغنام لإعداد العشاء، وأطلقوا عليهم النار. وكان للمفاجأة وقعها، وانهمز القوم في كل اتجاه لا يلوون على شيء وتركوا كل متاعهم. ولم يكن من أهل البرود ما يحملون عليه إلا لأخذوا متاعهم. فأخذوا أغنامهم بالإضافة إلى قطيع من الماعز للحنشل نوعيتها جيدة، ورجعوا مسرعين لأهلهم. وباتوا ليلتهم في نفود السر، وفي الصباح تقاسموا الغنيمة، ورجعوا إلى أهلهم سالمين.

## (٤) - ثار قديم

في إحدى القبائل كان هناك رجلٌ متدينٌ ويحرص على الصلاة في وقتها ، وكان يحرص على الأذان أيضاً؛ وكلما غزا يجد إبلا ليس عندها إلا الرعاة. فيأخذها ويهدي إلى أمير قبيلته منها؛ فحقق عليه الأمير ونوى قتله، وفي أحد الأيام قال له الأمير: قم أذن يا فلان. فقال ليس وقت صلاة فقال له: أذن. فقال: لن أأذن إلا إذا جاء وقت الأذان. فاستل سيفه وضربه ضربة قاتلة، ورفض دلال القهوة. ومات وسحبوه خارج البيت؛ وعملت زوجة الرجل القتل فأخفت ولدها وهربت به إلى مكان آمن خوفاً على حياته. وكبر الولد وبلغ مبلغ الرجال ، ولما اقترب موسم الحج علم بأن قاتل والده وابنيه سيتوجهان مع عدد من أفراد القبيلة للحج. فأسرع وتمركز في مضيق في جبل النير، وانتظر قدومهم ولما وصلوا سد رمية قاتلة لأحد الأولاد. ثم أخرى أودت بحياة الثاني، وهرب الأمير. وتراجع الناس إلى الوراء وصاح بهم: أنا فلان ابن فلان، وأخذت بثأر والدي. وليس لدي رغبة في قتل المزيد، فإذا أردتم السلامة فاتركوني وشأني وإذا حاولتم قتلي فلن يتم ذلك قبل أن أقتل منكم ما أستطيع قتله، وأنشد هذه الأبيات:

يا ذيب سُمرة ناد ذيب أبرقية

وشف العشا واشبع مع ذياب حليت

نذبح سمين إلى ذبحتوا معينة

كله لعين اللي ذبحتود في البيت

واحد سداد، وواحد ضحية

ولا تحسب اني يا يبه عنك سجيت

## ( ٥ ) - محمد الحفري الشيباني

كان محمد الحفري في آخر حياته صديقاً للجد سعد العلي المشوح .  
يرحمهما الله .

وروى القصة التالية: مرت بنا سنوات والواحد منا لا يفكر في أي شيء سوى لقمة العيش ليبقي على قيد الحياة، ويمر بنا اليوم واليومان دون أن نذوق طعم الأكل . وكنا نغبط بعض الحاضرة لأن درجة معاناتهم أقل منا . ولديهم مزارع ونخيل ، فدفعنا الجوع للبحث عن أي شيء يسد رمقنا ولو بالقوة . وذهبت للقصيم . واتخذت من أحد خلول<sup>(١)</sup> النفود مكاناً لاقتناص فريستي من عابري السبيل . وسلاحي مشعاب يكفيني التهديد به دون حاجة لاستعماله لأحصل على ما أريد في كثير من الأحيان . وفي أحد الأيام وأنا في مكاني أراقب الطريق فإذا براحلة عليها راكب وبجانبها رجل يمشي . فقلت في نفسي : هذا صيد سمين ورزق ساقه الله إلي . ولما اقتربا مني ورأياني تراجع الماشي قليلاً إلى الخلف ، فقلت في نفسي هذا انتهى أمره فلقد خاف وتراجع إلى الوراء وكفاني الله سره . وأما الذي فوق الرحلة فقد جمع رجليه وجلس القرفصاء ، واعتقدت أنه يتهيأ للقفر والهرب . وفي لمحة بصر وأثناء التفاتتي صوب الماشي إذا بذلك الرجل يقفز من فوق الرحلة على ويطر حني أرضاً

(١) خلول . مردها حل . وهو المتحضر من النمود ، والذي يمكن العبور منه

ويتشبث بي بكل ما أوتي من قوة. أما زميله فقد انهال علي ضرباً . وعبثاً حاولت التخلص من الرجل وقلبته وصرت فوقه. ولكن ذلك زاد وضعي سوءاً فأصبح زميله يضربني على جميع أنحاء جسمي حتى فقدت وعيي. وعندما استعدت وعيي كان الليل قد أظلم . فحاولت الحركة فلم أستطيع. وبقيت طوال الليل . وساق الله لي فاعل خير فسقاني وأطعمني. وبعدها استطعت سحب نفسي إلى منطقة أهلة بالسكان. وأخذت استجدي طعامي وشرابي وأنا أزحف حتى شفيت جراحي واستطعت المشي. وكان ذلك درساً قاسياً إذ لم أكن أحسب للخصم أي حساب. وتبت إلى الله على أثره . وأقسمت ألا أعود لمثل ذلك. انتهت القصة.

وبقي الحفري ما شاء الله أن يبقى . وتوفي بالقرب من مرزعة تقع جنوب بلدة السكران القديمة بمنطقة السر تسمى ( العيب ) . وظل قبر الحفري وعليه شاهدان مرتفعان معلماً على الطريق المؤدي إلى السكران ( الجادة ) لسنوات عديدة. رحمه الله. ورحم موتانا وموتى المسلمين .

## (٦) أبو محمل ... رجل نارد

ذهب مقبل بن مسلي الصقرة الحنتوشي العتيبي ويكنى أبو محمل في يوم شديد البرودة من أيام شتاء ١٣٥٧ هـ ليستأذن بالرحيل من نورة بنت مشوح زوجة سعد بن علي المشوح الذي كان حاجاً مع ابنه عبد الله. وقبل أن يصل إلى باب قصر شرقه غلبته دمة حاول جاهداً إخفاءها ولكن بدون جدوى : فسأله نورة عن سبب حزنه ، فأخبرها أنه ليس حزينا على أمر من أمور الدنيا وإنما على فقد المسجد وماء الوضوء وصلاة الجمعة؛ فابنه محمل وحفيده مطلق وأهلهم عازمون على الرحيل إلى الشمال حيث الربيع<sup>(١)</sup> ، والبدو الرحل لا يتوفر معهم الماء دائما فيضطرون للتميم . فأخبرته نوره بنت مشوح بأنه إن أراد البقاء فعلى الرحب والسعة ، وأن بإمكانه السكن بالمجلس ( القهوة ) وإعداد قهوته بنفسه وتدفئة الماء للوضوء ، وأكله يصله هناك والمسجد عند الباب . وفي النهار يرعى غنيماتهم ، ففرح فرحاً شديداً ، وقرر البقاء وكان كل يوم يخرج مع الغنم وفي يده عصا يضرب به شحيرات الحرمل لتساقط أوراقها اليابسة فتسابق الغنم على أكلها ، وأثناء ذلك يرفع صوته بالذكر والتهليل والتسبيح . وفي المساء يكثر من الاستغفار وبصوت مرتفع أيضاً ، وكانت المنطقة تعج بالذئاب الجوعى التي لم تعد تجد ما

(١) وبالنسبة إلى هذه المسألة سمعته مرة عند دارة جد سبطه مع سبطه وذلك في الربيع على شاطئ نهر

أحدهم من بني قحطان ، كان في كنفه حواري من صرعة دمه ، وقد تصدق بعبادة

فانظر الحدا

تأكله بعد رحيل أبناء البادية مع أغنامهم إلى الشمال طلباً للكلأ والمرة الوحيدة التي أصيبت فيها إحدى الأغنام هي عندما ذهب أبو محمل إلى صلاة الجمعة بالبرود، وأوكل المهمة إلى ابنهم عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن سعد وكان عمره آنذاك أربعة عشر عاماً. وطلب منه الحذر من الذئاب وأخذ البندقية معه. وأثناء انشغال عبد الرحمن بصيد أرنب هجم الذئب على إحدى النعاج، ولم ينتبه إلا والنعجة تحاول التخلص من شيء ما يحاول الإمساك بها خلف شجيرة حرمل، فعرف أنه الذئب، فأطلق عليه النار فهرب وحاول إخفاء آثار العضة بأن وضع عليها التراب. إلا أن والدته اكتشفت ذلك عند عودته في الليل. وكان سعد العلي المشوح قد ادخر قليلاً من التبن والعشب في إحدى الغرف تحسباً لمثل هذه الظروف الصعبة، وإذا جاءت الأغنام في المساء أسقوها ثم وضعوا لها من هذا العلف بقدر ما يبقىها على قيد الحياة. أما محمل فقد بدأ رحلة شاقة طويلة إلى الشمال حيث الربيع بأغنام قد تحولت إلى هياكل عظمية من الهزال. وكان قد أخذ بعض الأغنام من سعد المشوح والتي تؤسم فيها القدرة على التحمل والوصول إلى المرعى، إلا أن عدداً كبيراً من هذه الأغنام نفق ولم يتمكن من إكمال الرحلة.

أما أبو محمل فقد كان رجلاً ورعاً تقياً قد تفتطرت قدماه من قيام الليل. وكان كثير الصلاة والصيام ويحرص كل الحرص على الأدعية

(١) والد المؤلف

والأذكار الماثورة . والشهود على هذا الكلام كثير منهم الوالد عبد الرحمن والوالدة - رحمهما الله - والعمة أمد الله في عمرها على طاعته ، وحفيد هذا الرجل وهو مطلق بن محمل بن مقبل ، وقد توفي مقبل في شهر ربيع الثاني عام ١٢٧١ هـ . وتوفي ابنه محمل عام ١٢٩٥ هـ . رحم الله الجميع .

وقد قابلت حفيد مقبل ، وهو الأخ مطلق بن محمل بن مقبل بن مسلي الصقرة الحنتوشي العتيبي في ساجر في يوم الخميس الموافق ١٤ رجب سنة ١٤٢٤ هـ . وسجلت منه حديثاً عن والده محمل وحده مقبل ، فذكر أنه من مواليد عام ١٢٥٠ هـ . وقد عاصر جده وسمع منه الكثير من القصص والحوادث . اختصرت منها مايلي : كانت الحرب سجالاً بين قبيلة عتيبة وآل رشيد أمراء حائل ، وبحدود عام ١٢٢٠ ( سنة عجاجان ) توجه الحناتيش إلى القصيم . وذكر من أمراتهم من ذوي سداح ابن محيا كل من تركي ومثروك وعفاس . ونزلوا على البُصر يتحينون الفرصة لعرو قبيلة سمر . ويبدو أن أمير حائل آنذاك عبدالعزيز بن متعب بن رشيد كان يراقب تحركاتهم . فما أن نزلوا على البُصر حتى صَبَحَهُمْ . ودارت معركة عنيفة استمات فيها الحناتيش في الدفاع عن أنفسهم وأهليهم وأموالهم . واستطاعوا صد الهجوم ولم يأخذ منهم ابن رشيد شيئاً إلا أنهم فقدوا أحد أمراتهم هو مثروك بن سداح بن محيا الذي سقط قتيلاً في ساحة المعركة . وبعد فترة رحلوا من البُصر .



ونزلوا على النبقية ، وبقوا هناك شهرين . وهم يتحينون الفرصة والوقت المناسب لغزو سمر ، والانتقام منهم . وفي أحد الأيام توجهت سرية منهم بحدود عشرين رجلا بإمره ضيف الله بن غازي بن محيا . ومن ضمن المجموعة مقبل الصقرة . وكان هدفهم اناسا من سمر على الأجر . فصبحوهم وأخذوا إبلهم . وعادوا ، وفي طريق العودة مروا بعين ابن فهيد بالآسيح . فأكرمهم ابن فهيد وأحبرهم أن ابن رشيد قد مر به غازيا . وقد يكون هدفه هو اهلهم الذين على النبقية . وأخبرهم أنه يتوقع عودة ابن رشيد من غزوته في أي لحظة . ونصحهم بالبقاء عنده . وإخفاء الإبل داخل مزارع النخيل حتي يعود ابن رشيد . إلا أنهم رفضوا الاختباء وقرروا الذهاب وما أن وصلوا إلى مكان يقال له أبرق الجعلة إلا وهم وجها لوجه مع جيش ابن رشيد الذي عاد لتوه من النبقية ، فأخذ إبلهم ومنع الرجال وطلب من أميرهم ضيف الله أن يتقدم إليه ليسأله ممن أخذوا هذه الإبل . فتقدم ضيف الله ولما اقترب من عبدالعزيز ابن رشيد أخرج مسدساً كان يخفيه وفيه ثلاث طلقات أطلقها باتجاه ابن رشيد . ولكنه نجا منها فصاح بهم : أن أقتلوهم .. فاطلقوا النار عليهم فسقطوا جميعا على الأرض قتلى ما عدا صبي لم يقتل . وابتعد عن المنطقة . واسمه خليف بن زايد بن براز المحيا . ولدى تفقدتهم للقتلى وجدوا أن مقبل الصقرة لم يمت . فحاولوا إطلاق النار عليه إلا إن بنادقهم لم تنطلق نحوه . فأخذوا يطعنونه بالرماح .

فاصيب بثلاث وثلاثين إصابة. وبالرغم من ذلك لم يمض فقلال بعضهم: اتركوه. هذا ليس بميت. فتركوه وأغمي عليه. ولما فتح عينية بعد فترة وإذا بالصبي جالس عند رأسه. واستطاع الوصول إلى عين ابن فهيد الذي عالج المصاب بالله (اللة هي أنهم كانوا يوقدون النار في حفرة حتى تحتمي التربة ثم يدفن فيها المصاب لا يخرج منه إلا رأسه). وبعد خمسة عشر يوماً شفي بإذن الله. وبعد عشرين يوماً استأذن مقبل ورفيقه للحاق بأهلهم الذين علموا أن ابن رشيد قد غزاهم. وقتل من قتل.

ومن القتلى تركي بن سداح<sup>١</sup> وسلبهم جميع ما يملكون وقد ذهبوا مشياً على الأقدام لمنطقة السر. فأعطى ابن فهيد مقبلاً ورفيقه راحلة وزاداً وماء. ولحقوا بأهلهم على روضة مطربة بالقرب من عين الصوينع وعين القنور<sup>٢</sup>. وبقوا فيها هناك عدة أيام حدد فيها كل منهم خطوته القادمة. فأعمام مقبل ذهبوا إلى كبشان. وأما مقبل وزوجته وابناه وبناته فذهبوا إلى الفيضة. وعمل مقبل برعاية الأغنام ليكسب قوت أسرته. وانتشرت في تلك الفترة حُمى قاتله ماتت منها زوجته وأحد أولاده وأحد بناته. فأخذ من بقي منهم وذهبوا مشياً على الأقدام إلى القصيم ليرافقوا قافلة (رُحيل) متجهة إلى الكويت، ووجد رجلاً

<sup>١</sup> اذكر حيدد حيدر وذكر عن مثلهما بعض من حارب تلك الحرب في مذكرات نراوي والمؤرخ محمد الطلي العبيد، تأليف عبد الحوي، ص ٦٩

<sup>٢</sup> هي غرة مطرة القريبة من جبل طمية وقديماً تسمى خرا مطربة (فاير الحوي)

من جماعته الذين أخذهم ابن رشيد قد سبقه إلى الكويت هو وأفراد عائلته. واسمه شارع الصقرة فبقوا عنده فترة. ثم ترك ابنته عندهم. وغادر هو وابنه محمل إلى البصرة حيث عملا في إحدى المزارع. ثم غادرا إلى عبادان بإيران، وعملا هناك لمدة تزيد عن العام ثم عادا إلى الكويت وعمل محمل في الغوص<sup>١١</sup> فترة من الزمن، وبعد أن منّ الله على نجد بالأمن والاستقرار ورفرفت عليها راية التوحيد ووحد أطرافها أمام الملك عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله عاد الجميع إلى نجد، وتزوج محمل زوجتين. الأولى أنجبت له بنات. والثانية أنجبت له مطلق. وفي عام ١٣٥٧ رحل مقبل وابنه محمل وحفيده مطلق إلى شرقية حيث جاوروا سعد بن علي المشوح، وهطلت الأمطار على الشمال وربعت الديار هناك. فرحل أبناء البادية من وسط نجد إلى الشمال طلبا للكلأ. ورحل محمل وابنه مطلق وأهلهم. أما مقبل فبقي في شرقية حتى عاد ابنه بعد أن من الله على المنطقة بالمطر ونبت العشب.

وذكر الأخ مطلق أنه عرف سعد بن علي المشوح. وعرف مجلسه المكتظ بالضيوف على مدار الساعة. وكيف كان يستقبل ضيوفه بالبشاشة بالرغم من الظروف المعيشية الصعبة التي كانوا يمرون بها. كما وصف شرقية وأسوارها وأبوابها وأبراجها، ووصف بيوت أبناء البادية المنتشرة بجوارها وقال: إن سعداً رحمه الله كان يزرع ليطعم هذه الأعداد الكبيرة

(١١) حفر كيف كان يغوص في الأرض بحثاً عن معاديه من الأسماك. ورحمته على ما فعل فيه من عفة

من الناس الذين مرت بهم ظروف صعبة، وبات تفكير كثير من الناس متحصباً في كيفية الحصول على وجبة أولقمة تقيم أودم ليبقى على قيد الحياة<sup>(١)</sup>.

وأخبرني أنه في تلك السنة ١٢٥٧هـ تزوج سعد بن علي المشوح رفعة الدعجانيه في عسيلة، وذكر لي أنهم انتقلوا إلى ساجر، كما أخبرني بقصة إجراء عملية جراحية بطرق بدائية للعم عبد الله بن سعد بن علي المشوح لا ستئصال ورم في جنبه، وتمت تلك العملية في ساجر على يد الطبيب الشعبي (ابن صوت الحربي)، ولكن قدر الله ألا تنجح العملية، فتوفي رحمه الله بعدها بفترة قصيرة، وأود الإشارة أن هذا الطبيب سبق أن أجرى عمليات مماثلة لآخرين ونجحت بإذن الله، وله شهره معروفة في هذا الشأن آنذاك.

وأفادني الباحث فايز بن موسى البدراني، أن اسمه جزا ابن صوت، وأنه من الأشدة، من بني عمرو، وقد أنشأ جماعته وقرابته قرية الصويتية، بالقرب من الخشبي وقصر ابن عقيل، في محافظة الرس، ولا يزالون يسكنونها.

<sup>(١)</sup> الحيات، ليوه يركن عدد حصة يعرفو مدى ما هم فيه من ربح عيش و نوع النعم و صلت لصعاب

## (٧) - السلمي

هو سليمان بن محمد بن سليمان بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن الغيـهـب. من بني زيد: ويلقب بالسلمي وتلقب أسرته بآل حراش، وكان جده سليمان بن محمد إماماً وكاتباً لأهل البرود كتب وثائق عديدة، منها وثيقة غير مؤرخة تخص شعيب شرقة. ووثيقة مؤرخة عام ١٢٨٨هـ: وهي مبيع هيلة بنت مشوح على ابن أخيها عبد الله بن سعد المشوح. وكتب وصية كل من فايز بن مشوح، ومنيرة بنت مشوح، ووثيقة عام ١٢٨٧هـ. وهي تبادل كل من مصلح بن ضبعان وسعد بن مشوح لأملـاك في شرقة والبرود. ويعدُّ السلمي سعداً بن علي بن مشوح أخاً وصديقاً. ويقف معه في السراء والضراء. ويدخل معه في صراعاته ومجابهاته مع خصومه دون تردد.

وكان السلمي رجلاً قوياً لطيف المعشر، كريماً، وفياً. وفي أحد الأيام أخبر صديقة سعد بن علي المشوح بأنه يعرف مكاناً فيه أشجار طلع أغصانها مثقلة بالأوراق، في سنة جذب وقحط لم يعد يوجد في الصحاري القاحلة الجرداء أي نبات ما عدا شجيرات القتاد وقليل من شجيرات الطلع التي يستهدفها الناس لقطع أغصانها وأخذ أوراقها التي يسمونها (خبط) لإطعام مواشيهم. خرج الاثنان على بعيرين ومعهما مؤونة يومين. وفي أعالي شعيب شرقة وجدوا شجيرات طلع.

فقال السلمي : ( هاهي أشجار الطلح ! ) فنظر سعد إليها وضحك وعرف أن السلمي قد أراد الخروج معه لمكان قريب من مشرعه بالقرب من مغيب<sup>١</sup> ليصيد القطا . فقال السلمي : أنت تريد ملء هذه العدول بالخيوط . وأنا سأقوم بذلك : أما أنت فاذهب لمشرعك . واصطد لنا شيئاً من القطا . فحمل سعد شبكته وذهب واصطاد كمية من القطا . وعاد فطبخوا منه وأكلوا ، أما الباقي فكانوا يضعونه في ماء وملح ويغلونه قليلاً ثم ينشرونه على أغصان الشجر ليجف . وقال سعد للسلمي : لقد وجدت أثر الضبعة واقتفيتها حتى دخلت في جبل أبو مخروق بالقرب من مغيب ، وستخرج من جحرها قبل المغرب ، وسأكن لها وأطلق عليها النار . أما أنت فأكمل طبخ القطا وليكن الرمح بجوارك . فإذا سمعت الطلقة فأسرع إلي ومعك الرمح . وفعلاً خرجت الضبعة ، وأطلق سعد عليها النار . فأصابها ولكن لم تمت فتوجهت إلى الجحر فانتظر سعد حتى أدخلت رأسها في الجحر فأمسك برجلها . ومنعها من التراجع للخلف أو التقدم للأمام والدخول في الجحر . ووصل السلمي وأدخل الرمح حتى وصل إلى رقبتها ودفعه بكل قوة حتى سمع صوت الرمح وقد اخترق رقبة الضبعة . فسحبوها وذبحوها . وقطعوها قطعاً صغيرة على شكل شرائح . وطبخوها طبخاً خفيفاً . ونشروها على أغصان الشجر .

<sup>١</sup> المغيب : ماء حار يقع على مسافة من القرب من جحر . وتأسست فيه هجرة للأساعده من عتيبه ( هاجر

وبينما هم منهمكون في العمل مر بهم راعي غنم . وأخبرهم أن شاة من أغنامة قد أصيبت بكسر في رجلها . وليس معه ما يحملها عليه وأهله بعيد . وإن تركها فستأكلها الذئاب . وعرض عليهم شراءها . فقالوا له : انهم لا يحملون نقوداً ولكن سيعطونه بعض ( زهابهم ) مؤونتهم وهي قليل من الدقيق والقهوة والقرنفل ( العويدي أو المسمار ) فوافق لأنه ليس أمامه حل آخر . فذبحوها وفعلوا بها نفس الشيء ونشروا لحمها ثم عادوا إلى أهلهم . وما أن علم الناس أنهم قد اصطادوا ضبعاً حتى تهافتوا عليهم لا اعتقادهم أن لحم الضبع علاج لكثير من الأمراض . ومن هؤلاء امرأة مسنة في قصر شرقية ورجل في البرود كانا مريضين . وذكر لي جدي سعد وجدتي ووالدي ووالدتي وعمتي أن هؤلاء شفاهم الله خلال فترة وحيزه . وقد نال جيرانهم وأقاربهم في القصير والبرود نصيبهم من القطا ولحم الشاة ولحم الضبع في وقت كان اللحم سلعة نادرة لا يعرفها البعض إلا في عيد الأضحى .

## (٨) - العسكري

رجل عاش بعيداً عن أهله ووطنه . ومات غريباً في غير أرضه . بلا ولد ولا تلد . بسبب جناية ارتكبها ساعة غضب . لكنه صار شيئاً من تاريخ الفيضة .. إنه رجل من نابلس من فلسطين سمى نفسه صالح السليمان . أعطاه الله بسطه في الجسم واتصف بالشجاعة والقوة

وسرعة الغضب وعدم تحمل الخطأ والظلم . هرب من فلسطين بعد أن قتل رجلاً كان سيتزوج ابنة عمه . ووصل إلى القصيم . وعمل عند رجل يقال له ابن جربوع . وتزوج ابنته . فغضب لسبب من الأسباب ، وطلق زوجته وذهب للحج . وفي مكة التقى قوماً من المغيرة من عتيبة برئاسة ابن عميرة . وخرج معهم وأعجبوا بشجاعته . وشاركهم غزواتهم . وفي إحدى تلك الغزوات جاءوا إلى منطقة السر . وحاولوا أخذ سواني ( حوشان ) عبد الرحمن بن علي بن مشوح في سناد . فصدّهم حوشان من فوق مقصورة قصره . فترك صالح العتيان وجاء للفيضة وسماه أهل منطقة السر ( العسكري ) لوجه الشبه الكبير بينه وبين الجنود الأتراك الذين غزوا الجزيرة العربية ويعرفون بالعسكر . ثم إن العسكري صادق حوشان ، وطلب منه أن يعمل لديه ، فقال له : أنت رجل شره وتريد قرصاً وسمناً ، وأنا ليس لدي إلا ذرة فقال : ( يا حوشان صالح ياكل ذرة ) . وكان يقوم بجميع الأعمال الشاقة كحفر الآبار والحطب وجمع العشب والعرفج . وعمل مع سعد بن علي المشوح في حزم اللغمية وشرقة والفيضة . وقضى آخر سنوات عمره في قصر الحوشان لدى العم علي بن حوشان ، وتوفي بحدود عام ١٢٧٢هـ عن عمر ناهز السبعين عاماً . رحمه الله . وعفى الله . وكان العم علي يذبح أضحية للعسكري مع ضحايا موته طوال حياته حتى وفاته عام ١٢٩٨هـ رحم الله الجميع .



## د - رواياته ومحفوظاته عن الشعراء

### (١) - محمد أبو ونيان

آل ونيان من الجبارين من الكتمة ، من بني علي ، من حرب قد جدهم مع من قدم من المدينة بحدود عام ١١١٧ هـ . سكن آل ونيان العويند والسر في البرود والفيضة . وكان محمد أبو ونيان إماماً وخطيباً بمسجد البرود . ومدرساً وكاتباً لأهل المنطقة . وأقدم وثيقة اطلعت عليها بخطه كانت عام ١٢٢٣ هـ . انظر الصورة رقم ( ٢٨ ) وكان صديقاً وابن عم لسعد العلي المشوح . وفي القرن الثالث عشر الماضي انتقل إلى الفيضة ليعمل إماماً وخطيباً ومدرساً وكاتباً . كان يرحمه الله شجاعاً ورعاً شاعراً بارعاً له قصائد جيدة وحدث أثناء وجوده في البرود أن ارتكب أحد الحفاة من قبيلة عتيبة خطأ بحق أهالي بريدة ، وأميرهم آنذاك حسن بن مهنّا ، وهرب هذا الشخص ، ودخل على أهل البرود ، فطلب أهل بريدة تسليمه لهم . فرفض أهل البرود ، لأن التقاليد والأعراف تمنع ذلك ، فغضب ابن مهنّا وأراد معاقبة أهل البرود على ذلك ، فأرسل قوة نهبت بعض مواشيهم . وهب أهل البلدة لاستعادتها ، فحدثت معركة في مكان يسمى ( قاع إبراهيم ) . وهو بين البرود ومفرق البرود من طريق الرياض القصيم القديم . وأبى الشيخ المسن محمد أبو ونيان إلا أن يشارك في المعركة بطريقته الخاصة فوضع غترته على رمح على هيئة علم ( بيرق ) وأخذ الطلبة وصعد بهم مرتفع يسمى الأبرق شمال شرق

البرود . ونزل بهم باتجاه أرض المعركة ليوهم العدو أنهم مدد قادم .  
فانتصر أهل البرود واستعادوا مواشيهم . وشاهد محمد أبو ونيان أربعة  
يعرفهم وهم يفرون من ميدان المعركة . فهجاهم وعدد أسماءهم في  
قصيدة ملطعها:

### يا العوشة بالله عليك اخبريني

من اللي وزى بك يوم روغات الأذهان

فرد على لسن العوشة . وعدد أسماءهم كما قال في وصف معركة  
وقعت بين أهل منطقة البرود والتي تشمل شرقة والقصير والجوى  
وعدولهم وهجاء لأناس تخلفوا عن المعركة:

لا عاد يوم غدى للصمغ زلزال<sup>(١)</sup>

ماقعه بين شرقة وأم هليئة<sup>(٢)</sup>

ترك اللي متقين<sup>(٣)</sup> من وراء الجال

عودوا بالفشق والحزم مملئة

كما قيلت أبيات ونسبت لأبو ونيان . وهي عتاب لحسن ابن مهنا لأخذه  
أبقار البرود وعدم أخذ إبل الحفاة الذين بينه وبينهم تار . وقال فيها:

١ - صمغ جمع صمد ، هو سد فيه تسمى أيضا ( أم نصف حشاش ) انظر صورتها رقم (٤٧)

٢ - أم هليئة روضة أم هلي نفع من البرود وساحر شرق سدة . عل

٣ - متقين ورعد وساحر نصف هذه معركة ويثبه صوت طعنه . ينادى بالبرود وبعدد مكان ميدان

معركة ليثمن روضة حسيه لخصبة بروضة الصمغ وفي رقبه حشد رعد طعنه في من شرقه وأم هلي

يا حسن كيف طمّنت النظر

ما رفعته يَمّ ذيدان الحفّاة

خيّلهم كل يوم بالخضر

يسلبون الناس في وسط المقات<sup>(١)</sup>

وذلك لأن أهل بريدة قد قتلوا أحد الحفّاة ، وكلما أراد الحفّاة الأخذ بالثأر لجأ أهل بريدة إلى التحصن في المدينة ، فأخذ الحفّاة يشنون غارات على المزارع المحيطة ، وفي مرة قتلوا عدداً من المزارعين خارج بريدة وهو يبذرون الزرع ، فقال أحد الحفّاة بهذه المناسبة:

الرمّاح منّا ما قوئى

والتفّاق ما ترمش عيونه

ذبحناهم نحسب انهم مهنا

وقمح العيش من اللي يزرعونه

وقال محمد أبو ونيان في محاوراة مع أحد أهل الفيضة ويدعى سليمان الناصر :

الله يغني عن موائن سليمان

كلّخه مع الجاهوش والبريرية<sup>(٢)</sup>

(١) المقات: جمع مقت ، وهو مزرع القث وهو البرسم . (فاير انجربى)

(٢) أسما: لأبار بالقرب من بلدة جفن بمنطقة السر .

عساك ما تبلى بهن وأنت ضميان

تصدر وكبدك من ظماها لظية

فرد عليه سليمان:

قل للخطيب لبيرنا وش يجي به

قليتنا وين ايتفت<sup>(١)</sup> له وجاها

أنا أحمد الله ما علينا غليبة

صبحاً حميناها بتجرات ماها

وفي إحدى سنوات الجفاف رحل الكثيرون للبحث عن المرعى في أماكن بعيدة . ولم يبق سوى المزارعين . وبعد أن صلى في أحد الأيام أمسك بيد رجل اسمه علي بن عباد من سكان الفيضة . فدعاه لتناول القهوة معه . وقال هذه الأبيات<sup>(٢)</sup> :

كل نجع يم الحيا يا ابن عباد

يبي يدور صالح في حلاله

والا أنت لو كل نجع فانت قعاد

ما تنحره لو كل حي عنا له

<sup>(١)</sup> اختار محمد بن سنان

<sup>(٢)</sup> هذه القصيدة كانت في صدر قصيدته سر لؤلؤ مراد . صاحب الأدب . فير نجوى . نسخة الأولى له

الطبعة الأولى (١٩٧٠)

يا الله طلبتك رايح يوم ينقاد

يريف بالمسني تزبر خياله

أمطر وهل وسيل الحزم والواد

وملا الدحال وزوبة الخد شاله

تخلف ظنون اللي نووا كسرة الزاد

غبر الوجيه اللي خذوها ختالة

لا شاف غيم طقه جنون واجلاد

ومع الصحو يدله وينساح باله

جرذ طفر ما عاد ياعلي ينصاد

جرذي خبار سارح في دحاله

وقد عرّض في قصيدته هذه ببعض التجار في القرى الذين احتكروا المواد الغذائية مستغلين سنوات الجفاف وقلة المحاصيل ، ووصفهم بأن وجوههم مقبرة . وأن واحدهم يستاء من رؤية السحب التي تجلب المطر . ويسعده انقشاع السحب والصحو . وشبه أحدهم بالجرذ الذي استعصى صيده وحفر جحره ضمن مجموعة من الفئران ، وتسمى هذه الجحور بالخبار.

## نص الوثيقة رقم (٤٧)

( يعلم الناظر يليه بأنه حضر عندي عبد الله بن هولان أو <sup>(١)</sup> عبد العزيز بن ناهض أو شهدو بالله بأنهم باعو من مل فض ( ملقط ) تلعتهم ايل (إلى) مقسم ال ابداح خمسين بوع كله من خد <sup>(٢)</sup> آل مشوح وأنا ما شفنا فيه حدث حتى يكون معلوم واشهود المذكورين <sup>(٣)</sup> عدول مرضين اشهادهم <sup>(٤)</sup> كتب شهاداتهم واملائهم كاتبه محمد بن اونيان ومفيض اتلعه ( التلعه ) المذكورة تفيض بوسط ( بوسط ) خد آل مشوح شهد به من ذكرنا آنفاً سنة ١٢٢٢ حر ٣ ص <sup>(٥)</sup> .

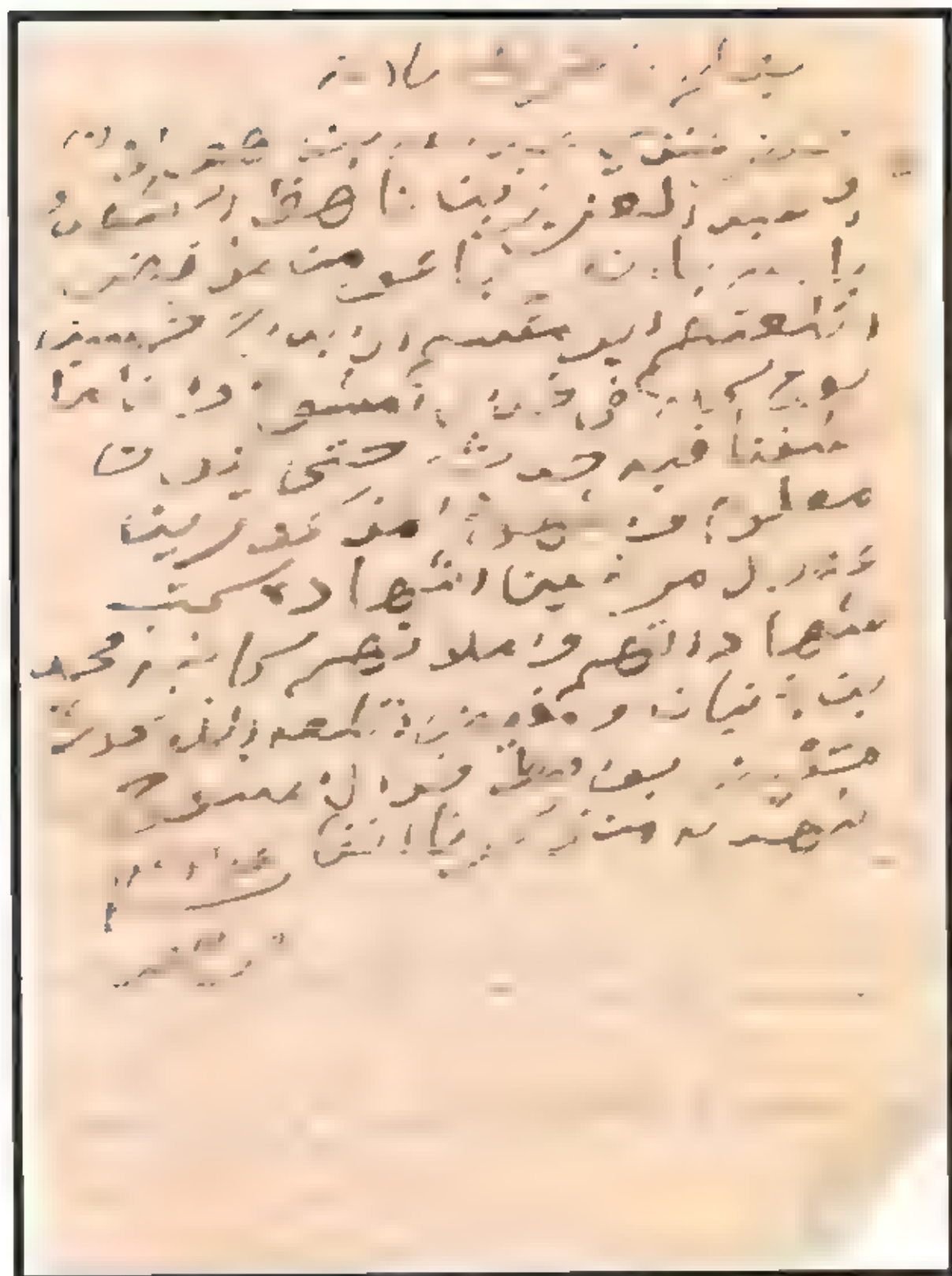
(١) هكذا ورد في الأصل والمراد (و) ومثلها التي بعدها ومثلها التي بعدها

(٢) خد أي أرض

(٣) هكذا في الأصل والمراد الشهود المذكورين

(٤) هكذا ورد في الأصل والمراد. مرضيوا الشهاده.

(٥) ص ١٥ شهر صفر .



خطاب أبو ونيان

الصورة رقم ( ٤٨ )

(٢) **لويحان** : هو عبد الله بن عبد الرحمن اللوح التميمي.

عاش في بلدة نضي عيشة بؤس وفقر . حتى إنه لم يكن يجد قوت يومه كما هو حال الكثيرين في ذلك الوقت . وكان فلاحاً يسني على ناقة وثور قد رهنهما التاجر محمد بن فايز من النواصر من تميم من أهل الفرعة . وقد تحولوا إلى عظم وجلد من الهزال . وكان يذهب للبر لجمع أوراق الطلح ( الخبط ) : إذ ليس في الصحاري شيء أخضر سواها . ولما عاد في أحد الأيام وجد الناقة قد بركت في أول المنحاة . ويسمى ( المعدل ) والثور قد ربض في آخر المنحاة ويسمى ( المصب ) والعامل الذي يسوقهما ( الصبي ) قد هرب . فرمى ما في يده للناقة . وذهب إلى المنزل وإذا بالوضع هناك أسوأ مما رأى . فقد وجد زوجته تتضور جوعاً . فأسودت الدنيا في عينيه وخرج للسوق لعله يشتري شيئاً من القمح . فسأل عن صاع القمح . فقيل له : إن الصاع بريال . فأسقط في يده لأن الريال يومها مبلغ كبير . وتمثل بهذه الأبيات :

عرفت الشهيلا والمخانيق وأم وقور

ديار الكسافة والله اعلم بالأحوال

وتمنيت لو أني على اللي تكب الكور

سليم الأيادي تقطع الفتق الخالي

أبا أنحر ديار تسمع الريل والبابور

ديار الرخا، ما قالوا الصاع بريال



وفي هذا الأثناء وصل إلى السوق عبد الكريم بن فايز . وهو من النواصر من بني تميم من أهل الفرعة وهو رجل كفيف يتصف بالكرم والمروءة والذكاء المفرط . ومعه قافلة ( جماميل ) يحملون بضاعته التي يبيعها في القرى والهجر . فطلب منه لويحان صاعاً من البر . وأخبره أنه يريد دَيناً . وأنه هو وزوجته يكادان يموتان من الجوع . وكان يخطط لأخذ هذا الصاع والهرب من البلد ، فمد عبد الكريم يده وتلمس حتى وضعها على كيس فيه أكثر من النصف فقال احمل هذا يا لويحان بدون كيل ولا قيمة . فلم يصدق لويحان ما سمع ، وحمله على ظهره وهو ما بين مصدق ومكذب . وذهب إلى البيت ، وأعطاه لزوجته . وقال لها : أنه مفادر لهذا البلد وإذا انتهى هذا القمح فعليها المغادرة لأهلها حتى يفرجها الله . فطلبت منه رزقته التريث قليلاً حتى تصنع له لقمة من هذا القمح فرفض . وأخذ قربة ووضع بها قليلاً من الماء . وعادها بلبنة طين على ظهر الناقة وساقها أمامه . وهي بالكاد تستطيع المشي . وعلم التاجر بالخبر فاستدعى أحد رجاله وأعطاه مشعاباً وزاداً وراحلة . وطلب منه اللحاق بلويحان واسترداد الناقة المرهونة له واستعمال المشعاب إن أبدى لويحان معارضة لذلك . ولحقه الرجل ولما رآه لويحان تنحى جانباً . وجلس تحت شجرة يترقب . فقال له الرجل : ( تسري وحناً في مصايحك ) بإشارة إلى أنه لن يتمكن من الهرب . فقال لويحان : ( وليت والله الوالي ) . فطلب منه الرجل أن يجمع حطباً وأن يوقد النار فاستبشر لويحان ، وجمع الحطب وأوقد النار . وأحضر الرجل دقيقاً

وعجن وعمل قرص جمر ، وبعد أن صار جاهزاً دقه وصب عليه سمناً ودعا لويحان للأكل ، فأكلا سوياً وبعد أن انتهيا قاله له : هات قربتك فملأها بالماء وسأله عما إذا كان لديه ما يضع فيه دقيقاً وسمناً فلم يجد إلا بقايا قطعة قماش على رأسه كانت في يوم من الأيام غترة ، فوضع بها دقيقاً وصب عليه السمن وربطها وقال له خذ ناقتك ولا رأييتي ولا رأيك ، وانطلق لويحان ، وانتهى به الأمر إلى مكة.

وفي أحد الأيام أراد السفر من مكة إلى الدوادمي في نهاية موسم الحج ، ولم يجد سيارة تقله ، فجلس في قهوة تسمى قهوة ( عصمان ) يحتسي الشاي ، وهاضت قريحته بهذه الأبيات:

**فَقَضْتُ كُلَّ الْمَوَاتِرِ مَا بَقِيَ سَيَارَةٌ**

**مَا بَقِيَ إِلَّا الْخَرَابُ مَكْسَرُ الْجَنْحَانِ**

**أَلَا يَا هَنِي الصَّانِعَ الَّذِي يَصْنَعُ الطَّيَارَةَ**

**كُلَّ مَا طَارَتْ تَحْيِرُ فِي حُدَى الْبِلْدَانِ**

**صُرْتُ كَتِي مَغْرَبِي مَا مَعَهُ مَطَّارَةٌ (١)**

**وَمَا لَيْنَ جَمَلَةٍ مَخَابِي جَبْتَهُ قَرَصَانِ**

فسمعه سائق سيارة كان يشرب الشاي في القهوة ، فقال إلى أين تريد السفر يا شاعر؟ .. فأخبره بأنه يريد الدوادمي ، فطلب منه الركوب

(١) المَطَّارُ : وهي وعاء من القماش السمك يحفظ به الماء ، وتتميز الطائرة بصغر حجمها وحملها وقدرتها على السريد عن طريق النصح ( فايز الحربي ) .

فوراً. حيث أنه كان مسافراً للرياض، ولا مانع من حمله وإيصاله إلى الدوادمي على طريقه.

### (٣) - الشاعر عبدالله بن دويرج

ويلقب الشاعر بـ (هدبان) وهو من أسرة آل دويرج . وهي أسرة كريمة معروفة بمنطقة السر . سكنوا البرود والقيضة ( الملقا ) . ثم استقروا في بلدة جفن وقد كان صديقاً لسعد بن علي المشوح . وتجمعهما هواية مشتركة هي صيد القطا . ولكل منهما أكثر من مشرع ينصب عليه شباكاه لصيد القطا . وفي إحدى المرات ذهب ( هديان ) للصيد لعله أن يجد ما يسد رمق أبنائه . فلم يحالفه الحظ ولم يجد في شبكته سوى أربعاً من القطا وغراباً أخذ ينطق بصوت عال . وقد هم هديان بأكل صدر الغراب وهو نيء لما به من الجوع ولكنه تراجع عن ذلك عندما لمس صدر الغراب فلم يجد به لحماً وإنما عظماً فقد كان الغراب هزيراً . وفي اليوم التالي توجه إلى صديقه سعد بن علي المشوح في شرقية بمنطقة البرود . ووقفص عليه ما حدث . وأنشده أبياتاً قالها في هذه المناسبة :

سَرَيْتَ يَوْمَ أَفْحَى الْقَمَرُ بِتَهْوِيفَةٍ (١)

يَوْمَ أَنْ كُلَّ فِي لَذِيذِ الْكَرَى بَاتَ

سَرَحْتَ أَبِي لَا خَوَانَ مِثْلًا طَرِيفَةٍ

وَلَا صَدَّتْ غَيْرَ غَرَابٍ وَأَرْبَعِ قَطَايَاتِ

(١) هذه القصيدة في - وان عبدالله بن دويرج ، اعداد بشر الفوحي

أطلقت سماكي وجا له وحيفة

ودلاً غراب الجول يزعج بالأصوات

خميت غراب الجول واثره هديفة

طار علي أكل ثنادية نيات

يا الله يامتلف عليك الخليفة

تعوضني بإقبال في فايت فات

فقال له سعد: أبشر بالعوض. وسنذهب إلى أقرب مشرع. وذهبا إلى مشرع يقع على شعيب القرنة في أبو نحلة بالقرب من ارطاوي الرقاص حالياً. واخذ سعد معه مزودتين. وذهبا ولما وصلا إلى المشرع قاما بإصلاحه ودفن الحفر المجاورة له. حتى لا يجد القطا إلا مكاناً واحداً وهو الذي نصبت بحواره الشبكة. وجاء القطا ورميا الشبكة فوقه. فاصطاد كثيراً من القطا. ووضعها سعد في أحد المزودتين. وأقسم على (هدبان) أن يحملها وينطلق بسرعة أولاً ليصل إلى أولاده الذين ليس لديهم ما يسد رمقهم. وخوفاً من قطاع الطرق (الحنشل) وأخبره أنه سيبقي ويصطاد لنفسه لاحقاً. وحمل هدبان المزودة وسار. بمحاذاة نفود السر تاركاً عسيلاً وساجراً على يساره حتى وصل إلى أهله. أما سعد فبقي ينتظر لعل القطا المتبقي يعود ولكن دون جدوي. فأتجه إلى مشرعه الآخر الواقع غرب خف بالقرب من بلدة مغيب. ولما وصل أصلح المشرع.

ونصب شباكاه. وذهب ليرتاح تحت صخرة كبيرة . يقول إنها بقايا من صخور لتحديد مكان مسعد وضعها أناس من قبيلة عنزة عندما كانوا يسيطرون على وسط نجد. وبدأ القطا يتهافت على الماء. وبينما كان سعد يراقب القطا وينتظر تزايد أعداده إذا بذتب يأتي إلى المكان وهو يهرول . وقام بحفر حفرة حتى وصل إلى الماء الذي كان قريباً من سطح الأرض . وشرب ثم انطلق مهرولاً متجهاً إلى مكان تواجد سعد. ولم يشعر بوجوده لأن الريح كانت عكس اتجاه الذتب فلم يشم الرائحة . فأخذ سعد حجراً يريد إخافة الذتب . وقذفة فمر من أمام رأس الذتب الذي تفادى الضربة بالوقوف المفاجئ والرجوع إلى الخلف في ان واحد. والتفت الذتب إليه وقد جحظت عيناه . فأخذ سعد عدة أحجار وتحفز للدفاع عن نفسه . وقد ندم في قرارة نفسه. على هذا التصرف ولكنه الآن لا بد من المواجهة . بقي الذتب وسعد كل منهما مركزاً ناظره على الآخر. وفجأة صرف الذتب نظره عنه. وانطلق مهرولاً على نفس الوتيرة السابقة. ومغيراً اتجاهه قليلاً ليتفاداه. وكأنه يريد أن يبعد عن نفسه تهمة الهزيمة والانسحاب . أم سعد فقد تماسك وضبط نفسه. وأبقى على سلاحه الوحيد وهي ثلاث أحجار في يده. وصمم على عدم استخدامها إلا في المواجهة الفعلية . وبعد أن تجاوزه لم يصدق أن ذلك حدث فعلاً . وذهب سعد إلى مكان أعده ليبقي فيه ويسحب الشبكة . وقد قام بوضع شجيرات فوقها للاختفاء والتمويه . وسحب الشبكة . وكانت الحصيلة ٢٥٥ قطاة مات منها ٢٥

اختناقاً فبقي ٢٢٠ قام بذبحها وملاً مزودته. وبقي الكثير . ولم يعد ما يجمع فيه إلا ثوبه . . فخلعه وملاًه بالقطا . وحمل المزودة على ظهره ثم وضع الثوب بالعرض فوقها . وانطلق وهو يترقب قطاع الطرق . ولما صار بمحاذات ارطاوي الرقاص شاهد قوما كل راحلة عليها اثنين . وفور رؤيتهم له نزل الرداء . وانطلقت الإبل بمن عليها خلفه أما سعد فتد صمم على الاحتفاظ بالقطا . وأخذ يعدو وما أن لحقوه حتى كان قد رمى ما معه من القطا داخل سور قصر عمه مشوح . وقفز من فوق الجدار . وأخذ بندقيته وبدأ بإطلاق النار باتجاههم . فصاحوا ، يامشوح : نحن ضيوف نريد الفداء . ولم نعلم أن الرجل منكم . فاستصافهم مشوح . وقام سعد بإعطاء عمه ما بداخل ثوبه . وحمل ما بالمزودة ولبس ثوبه . وجاءه ضيوف في ذلك اليوم . وكان أحدهم من آل نوفل من أهل الفيضة ومعه مرافق له . وسليمان بن حراش من بني زيد . فغداهم من القطا . وذبح لهم نعجة على العشاء . وبعد العشاء غادر ابن نوفل ورفيقه متياً على الأقدام عاندين إلى الفيضة . وفي روضة أم خشيم طارت مجموعة من القطا كانت في طريقهم . فقال المرافق لابن نوفل : ( أنتي لم أعد أحب خوار النعجة ولا فريز القطاة ) لما أصابهم من التخمة من كثرة الأكل فاصبحت متلاً .

## هـ - مشاركات الراوي مع جند الموحد

### (١) معركة فيضة السر<sup>(١)</sup>

في سنة ١٢٢١ هـ أرسل ابن رشيد سرية بقيادة حسين بن جرّاد الناصري التميمي، ولما وصل إلى فيضة السر عسكر في البرقة الواقعة شرق البلدة، وفرض على سكانها ٣٠٠ صاع دقيق، وكان أمير البلدة آنذاك هو محمد بن فاهد آل نوفل من بني حسين من الأشراف، وأرسل ابن جرّاد مندوباً إلى المزارع ليبحث له عن قرع حيث وصف له كعلاج، لأنه كان يعاني من مشكلة في الهضم إثر إصابته بطلقة في بطنه، ووصل المندوب إلى قصر المشوح، وأخذ طلبة ورافقه كل من محمد بن سعد بن مشوح (مليحان) وسعد بن علي المشوح، حيث وجداها فرصة مواتية لمعرفة نوايا ابن جرّاد وأهداه، بعد أن سلما عليه قال له محمد بن سعد (مليحان) إن ابن أخي هذا أنتم أخواله، فقال ابن جرّاد: ومن أخواله؟ قال الفايز أهل الفرعه، فقال: ونعم المخول، وأثناء حديثه معهم أكد لهم أنه لا يصمر لهم سراً، وأقسم بالله وسأله إن كان غير صادق أن يجعل موته على مشب ناره هذا، وأشار بيده إلى مكان إعداد القهوة وسبحان الله فقد روى جدي أنهم بعد انتهاء المعركة ذهبوا هناك فوجدوا بعض جدائل شعر ابن جرّاد وقد طيرتها طلقة بارية واستقرت

(١) عن هذه الحادثة انظر

١- شبه الحرير في عهد الملك عبد العزيز، الدين الرزكلي، ط٣، ١٩٨٥، م/ج ١، ص ١٠٥.

٢- من أخبار الملك عبد العزيز في مذكرات العبيد، تحقيق، فايز الحري، ط١، ١٤٢٣ هـ، ص (٥٥-٥٨).

في مكان إعداد القهوة التي سبق ان أشار إليه ابن جراد. وتفاصيل ما حدث حسب رواية الجد سعد بن علي المشوح هو أنه عندما فشل عبدالعزيز بن رشيد في الاستيلاء على شقراء قرر تشديد قبضته على القصيم والسرفيت السرايا في أنحاء متفرقة . وغادر إلى العراق طالباً العون من الدولة العثمانية . عندها قرر الملك عبدالعزيز ال سعود انتهاز هذه الفرصة لتوجيه ضربة موجعة لابن رشيد . فسار معه ما يقارب خمسة عشر بيرقاً ، ولما وصل إلى شقراء ، نما إلى علمه وصول سرية لابن رشيد إلى فيضة السر . بقيادة حسين بن جراد الناصري التميمي . وأرسل الملك عبدالعزيز رجلين هما عبدالله بن عبد الحافظ وعبيد بن جوهر ، للاستطلاع وجمع المعلومات عن العدو ، وواعدهما آخر عرق من نفود السر مما يلي عين القنور والفيضة من شرق.

وانطلقا إلى عين القنور وطرقا باب علي بن ناصر بن قنور . ولم يفتح لهما حيث أن أهل المنطقة يعيشون لحظات ترقب وحذر . وردت زوجة الرجل عليهما فقال لهما عبدالله بن عبد الحافظ : يا ذيرة أنا فلان ولم تصدقه ، فكرر على سمعها بعض المعلومات عنه وعن زوجته وأولاده وهو من سكان عين القنور فصدفته وطلب مقابلة زوجها لأمر يخص الملك عبدالعزيز فذهبت إلى زوجها وعادت إليهم وقالت أن زوجي يعتذر عن مقابلتكم لتلا استحلفاه بالطلاق لإعطاء ما لديه من معلومات ولكنه يقول لكم خلاصة ما لدي هو أن ابن جراد قد نزل



بسريته على البرقة التي شرق الفيضة وقد بات هذه الليلة وهو آمن .  
وقد أرسل إلى أمراء القرى والهجر بمنطقة السر لمقابلته صباح غد .  
كما ان هناك سرية على مورد الشحمة غرب العيون بقيادة ماجد بن  
سبهان . وهم على موعد للقدوم صباح الغد أيضاً هذا كل ما لدي . وفي  
تلك الليلة وصل إلى الفيضة ونيان بن محمد بن ونيان مرسلًا من قبل  
الملك عبدالعزيز لإخبارهم بقدومه وبموعد الهجوم . وعاد عبالله بن  
عبد الحافظ وزميله بسرعة إلى الملك عبدالعزيز الذي قد وصل إلى  
المكان المحدد فأخبراه فتهللت أساريره وأمر بفل البيرق وقبل بزوغ فجر  
يوم الثامن والعشرين من ذي القعدة عام ١٣٢١ بحوالي نصف ساعة  
وعلى مرمى حجر من معسكر بن جراد أمر الملك عبدالعزيز الجند  
بالنزول وبعد أداء الصلاة جمع القادة وبشرهم بالنصر وأخبرهم  
أن العدو على مرمى حجر منهم ويفط في سبات عميق وأمر الخيالة  
بالانتشار في المنطقة الشمالية والشمالية الغربية لمنع أي تقدم مفاجئ  
لسرية ماجد بن سبهان وكذلك للقضاء على فلول المنهزمين الذين  
حتماً ستكون وجهتهم هذه السرية . ولما حانت ساعة الصفر هل الملك  
عبدالعزيز وهلل الجند من ورائه . وبدأ الهجوم . أما ابن جراد فقد  
استيقظ على الأصوات فاعتقد ان ابن سبهان قد قدم قبل مواعده فقال :  
( الله يهديك يا مويجد ) ( تصفير لماجد ) ما خليت الناس تصفر "

وقتل بن جراد في بداية الهجوم. وقتل كثير من جنده واستولى الملك عبد العزيز على معسكرهم. وبعد أن تحقق النصر أمر الملك عبد العزيز بمواصلة الزحف فقابل سرية ماجد بن سبهان قادمة حسب الموعد. وهزمهم وعاد إلى الفيضة. وعسكر فيها واستقبل وفود المهنتين من منطقة السر وثبت محمد بن فاهد أميراً على الفيضة. وقال الشاعر بن سبيل أبيات بهذه المناسبة. وقال الشيخ الماضل عبد الرحمن بن جماز<sup>١</sup> أنها لمحمد بن ونيان ولكنها نسبت إلى الشاعر الكبير بن سبيل وسواء كانت لأبو ونيان أو لابن سبيل فإنتي أحببت أن أورد مطلعها وهي :

قال من غني وغرهد على روس العدام

اونس البارق بكبدة عقب لضح السموم

ويا وجودي وجد من صام بأيام التمام

صايم ومشف على الشرب والشرب معدوم

يوم جانا حسين يمشي باهل حایل نظام

ويتدرج مادري أن المنايا له تحوم

<sup>١</sup> حيث عدّ أبو رحمن بن عبد العزيز حلفاء حسين بن علي بن عبد الله وعسكر في حرسه في منطقة السروية. ثم سرده لخصم الأسبوعية صلاح بن عبد الله وأخلاقه البارزة على أنه حذر - خطر وخسفة صراخ - وهو في رعمود مائة مائة كان يرفقه من سريره لأخص في مجلسه عدد من الأسلحة وتوفي بعد هذه المقاتلة بما يقارب السنة. حلفاء هذه منطقة السروية حرسه.

وبالإضافة إلى مشاركة أهل الفيضة شارك أهل المزارع مثل آل ناهض في ناهضة. وآل مشوح في البابية والعلوة وآل ونيان وآل دويرج في الملقا وغيرهم كثير ، إلا أن هناك بعض ضعاف النفوس قد التحقوا بجيش الملك عبد العزيز بهدف الحصول على الغنيمة والسلب والنهب. فاستغلوا انتصار الملك عبد العزيز على ابن راشد وانشغاله بتعقب قلوله المهزومة. فهجموا على بيوت المزارعين خارج الفيضة ومن ضمنها قصر المشوح. فكسروا الباب ونهبوا سوانيتهم من إبل وبقر وجميع المواشي ثم بدأوا بنهب كل ما تقع عليه أيديهم داخل المساكن . ووصل الأمر إلى تحريد النساء من ملابسهن لأخذها . ووصل الخبر إلى سعد ومن معه من أهل مزارع الفيضة ومن آل ناهض وآل ونيان والذين قد انضموا إلى جيش الملك عبدالعزيز . فأسرعوا إلى نجدة أهاليهم . وسيق سعد طريقه بصعوبة بين الجموع المحتشدة في حوش قصر المشوح. وتكاثر الناس من كل جهة ودخلوا البيت . فأسرع سعد للدفاع عن غرفة مليئة بالنساء من المشوح وكل جيرانهم الذين جاءوا طلباً للحماية . وكان أمام هذه الغرفة كومة من أخشاب الأثل البري ( الطرفاء ) فأخذ خشبة منها وكلما اقترب أحد من الباب ضربه . وقامت النسوة بسحبه عن الباب وإذا انكسرت خشبة ناولته أخرى . وكان من بين المهاجمين رجل رأي استماته سعد في الدفاع عن تلك الغرفة . فاعتقد أن فيها كنزاً وصمم على قتله . كما أنه تم سلب كل ما هو موجود في البيت والبيوت المجاورة.

والكل يتطلع إلى أخذ نصيبه مما هو موجود في هذه الغرفة . وأطلق الرجل النار على سعد سبع مرات في كل مرة يقول لرفاقه المهاجمين . مات الرجل . فيتدافعون نحو الغرفة . فيضرب سعد أولهم . فيتراجعون . ولم تصب السبع طلقات مقتلأ بل سببت جروحاً في الصدر والرأس واليدين وأسالت الدم حتى غطى جميع أنحاء جسمه . وشاء الله أن تخترق إحدى الرصاصات السبع جدار الغرفة التي بها النساء وتخترق فحذي مولى من موالى آل نوفل قد اختبأ عن الموت مع النساء . ولما رأى سعد ما حدث زاده ذلك تصميمأً و يقينأً بأنه لن يصيبه إلا ما كتب الله له . و كان يتمثل بابيات تنسب للشريف بركات .

### ما أخطاك ما صابك ولو كان راميك

#### واللي يصيبك لو تتقيت ما أخطاك

وغافله احدهم بطعنه برمح في فخذه . فقام سعد بكسر الرمح وأمسك بطرفه . بينما انتزعت زوجته نورة النصل من فخذه وربطته بقماش ولم يكن بالنسبة له جرحاً خطيراً وحاول صاحب الرمح سحب رمحه . إذ لم يكن يرى ما حدث لكثرة الزحام فسحبه سعد حتى صار في متناول يده فضربه بخشبة على رأسه . أطارت جلدة جانب رأسه وحر على الأرض وسحبته النساء . ولما أعيت الحيلة المهاجمين جاءهم من أشار عليهم بكشف سقف الغرفة والنزول من فوق . وفعلاً فتحوا فتحة . ومد أحدهم يده ليأخذ كيساً على رف فيه قليل من القهوة . فراه سعد فأسرع إلى

الكيسر وأمسك بطرف والرجل المهاجم بالطرف الآخر ، وتمزق الكيسر وتناثرت القهوة ويقول سعد أننا فيما بعد قمنا بنخل التراب واستخراج القهوة . ثم صاح أحد المهاجمين <sup>(١)</sup> من الفتحة التي أحدثوها في السقف طالبا من النساء إعطاءه قدراً كان في الغرفة . فقامت امرأة خائفة لتناول قدره . فأخذته نوره بنت مشوح زوجة سعد منها ونهرتها . فضربها ذلك الرجل على رأسها . وبقيت تلك الضربة حفرة في جمجمة رأسها رايتها بنفسه . ثم نزل ذلك الرجل واستغل انشغال سعد في الدفاع عن الباب وأخذ يجمع ما تقع عليه يده . ونوره تضربه . ولكنه لم يكثر بذلك . وحمل كل ما وجدته وأراد الخروج . وكان سعد له بالمرصاد فضربه بخشبة وخر على الأرض وتناثر . كل ما جمعه ونزل آخرون وسلبوا كل ما في العرفة وصعدوا به من الفتحة التي في السقف . وجاء نفس الرجل الذي قد صمم على قتل سعد وحاول أن يزاحم الناس حتى يقترب منه وأمسك بطرف ثوبه ولفه على يده وسحبه ليخرجه من وسط الرحام لكي يطلق عليه النار عن قرب . ويضمن موته . إلا أن سعداً جذبته بكل قوته وخطف بندقيته وضربه على البطن . ثم بين كتفيه بعقب البندقية . وخر على وجهه على الأرض . وأما سعد فشق طريقه بصعوبة بين الناس . واتجه إلى معسكر الملك عبدالعزيز فوجد محمد بن عبدالعزيز بن ناهض وقد احتزم شال وقد تقدم به العمر آنذاك . فلما شاهدته أنكره

(١) عرفة حينئذ من بلاد نجد . معناه : الكبر . من الكبر : الكبر .

ولم يعرفه لكثرة الدماء التي تغطي جسمه . فقال : أنا سعد . وقص عليه ما حدث . وأثناء كلامهما قال محمد بن ناهض : ها هو الإمام قادم . فسلما عليه وقص عليه محمد بن ناهض القصة وطلبوا منه إرسال رجال وجند لرد ما نهيه القوم . فقال الملك عبدالعزيز بصوت عالٍ : أنتم رحالي وجندي . كررها مرتين . وحضر في هذه الأثناء عبدالعزيز بن محمد بن ناهض على فرس فقال له أبوه : اذهب أنت وسعد وردوا كل ما أخذت تنفيذاً لأمر الملك عبدالعزيز . فركبا الفرس سوياً ولحقا بالقوم . وصاحوا بهم أن الملك يأمر بإعادة كل ما أخذوا استردوا كثيراً مما أخذ وحمله على ما استرجعاه من الإبل والحمير . وفي طرق العودة قابلا الرجل الذي أطلق النار على سعد وهو يحمل صرة كبيرة فقد جمع بداخل عباؤه ما وجده في غرفة لعبد الله بن سعد المشوح من تمر وجراد وذرة وقمح . وربطهما بعقال وحملها على ظهره . فحذب سعد الصرة ووضعها على الجمل . فقال له الرجل : خذ حقت وأعطني حقي . يقصد العباءة فقال له سعد ابعد هذا وتطلب حقا؟ فقال عبدالعزيز بن ناهض : أهذا هو من عمل بك كل هذا؟ قال نعم . فاطلق عليه النار وأرداه قتيلاً . وتجمع الناس . وطلب سعد من رفيقه المغادرة علي وجه السرعة خوفاً على حياته . فرفض وأقسم ألا يعادر إلا معه مهما كان النتائج . وأسرعاً بالمسير وادخلا الإبل والحمير المحملة

( ١ ) انظر خطاب الشيخ ناهض عبد المرير الناهض من ( ٢٢ - ٢٣ )

بالأمتعة في قصر المشوح . وأغلقا عليها الباب . انطلقا للأمير محمد بن ناهض وأحبراه بالأمر . فذهب معهم الى الملك عبدالعزيز وأخبروه بما حدث . فسأل عن قبيلة وفخذ القليل . فأخبروه أنه نميمي . فقال . : أين مجلاد الدهينة؟ 'فحضر فقال له الملك : من طرف أخوياني فهم في وجهي وأنا أخونورة وأما فلاليح الميضة فهم في وجهك يا مجلاد بالحق . لاني أخشى أن يقتل جماعتك أحد الفلاحين أو عمالهم ممن لا ذنب له فقال مجلاد : إنهم في وجهي بالحق والعق يا طوليل العمر . فرد عليه الملك : بل بالحق . بل بالحق . وسوى رحمه الله رحمة واسعة القصية . وتم دفع دية القليل . ( ٨٠٠ ريال فرانسي ) .

وفي أول الأسبوع الذي حدثت فيه المعركة كان قد تزوج جدي لأمي سعد بن عبد الله المشوح على جدتي سارة بنت مشوح . وأثناء الهجوم على المزارع قامت جدتي بإلقاء جميع أمتعتها من أواني وغيرها في البئر وشقت ثوبها حتى لا يطمع فيه أحد . وفي الليلة التي تلت المعركة بات كثير من الناس لا يجد ما يأكل فقد سلبوا كل شيء . وهناك من لم يجد ما يستر به عورته بعد ان اخذت ملابسه . وكان عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن مشوح الملقب بـ ( البصيلي ) أحد سكان قصر المشوح وله طفلة صغيرة اسمها مضاي تزوجها فيما بعد عبدالعزيز بن إبراهيم الفايز . اخذت تلك الطفلة تبكي من الجوع ولم تستطيع النوم .

( ١ ) شيخ النعمة من عتيبه

فأخذ والدها يبحث في المنطقة ويلتقط من الأرض حبيبات ذرة وقمح  
وجراد قد تساقطت من القوم على الأرض عند نهبهم لبعض البيوت  
وطحنه بحجر وعمل منه ما يشبه العصيدة وبعث عن إناء يصيه فيه  
فلم يجد فأحضر حجراً منبسطاً ( فرش ) وأخذ يصب عليه قليلاً فتلقته  
الصفيرة حتى أكلت ما رد عنها الجوع فتأملت. فبأيت أولادنا هذه  
الأيام وهم يجدون كل هذه النعم بين أيديهم ليتهم يتفكرون ويعتبرون  
مما حدث في الماضي . ويرعون النعمة الحاضرة . ويشكرون الله عليها  
لعله يديم علينا ما نحن فيه .



## (٢) مشاركته في حوادث حصار جدة

بعد ان من الله على الملك عبدالعزيز ال سعود بدخول مكة المكرمة في شهر ربيع أول عام ١٣٤٢م قرر التوجه لأداء العمرة . ومن ثم الزحف على جدة لإخراج الشريف منها بعد أن استنفد كل السبل الدبلوماسية . وفشلت كل المساعي والوساطات لتسوية الأمر وبناء عليه أصدر الملك عبدالعزيز امره الى ورؤساء البلدان والهجر لموافاته في مدينة الشعراء في منتصف شهر ربيع الآخر عام ١٣٤٣ . وتوالى بيازق المجاهدين من كافة المدن والقرى والهجر في التوافد على الشعراء . تلبية للنداء . وكان من أهالي البرود<sup>١</sup> الأمير عبدالعزيز بن ناهض والأمير ابراهيم بن ناهض ومساعد بن عبدالرحمن بن ناهض وسعد بن علي المشوح . وبعد أن أمضوا عدة أيام في الشعراء حدث ظرف طارئ لسعد بن علي المشوح استوجب عودته . فاستأذن . وعاد وكان يتابع أخبار الجيش وآخر ما وصله أنه قد اتخذ موقعه لحصار جدة . ولما انتهت الظروف التي استوجبت عودته للبرود قرر اللحاق بالجيش .

وبعد أن صلى العشاء ودع سعد بن علي المشوح أهله . وركب ناقته المسماة ( فرحة ) متجهاً للحجاز في رحلة محفوفة بالمخاطر للحاق بالجيش . وكما يسير في الليل ويحاول أن يتوازي عن أنظار قطاع الطرق

(١) رواية الجد سعد المشوح

• إية الشيخ ناهض بن عبدالعزيز الناهض

• بدء الشيخ حمد الحاسر (صفحة ٢٤٠)

نهاراً ليرتاح ويعطى باقته فرصة للرعي . وبالقرب من الطائف هطلت امطار مصحوبة بزخات برد كبيرة الحجم مما اضطره لوضع الجاعد على راسه لحمايته ولكن دون جدوى فأصيب بالتهاب حاد في أذنيه لم تجد معه نفعاً الأدوية والعقاقير الشعبية وادى ذلك إلى فقدانه السمع في نهاية الأمر . وكان في آخر سنوات حياته يستعين بأنبوب مطاطي ( لي ) يسمى السماعه أحضره من جدة فيما بعد عندما ذهب لعلاج عينه من الماء الأبيض لدى الدكتور المغربي . وكان ذلك الأنبوب يؤدي الغرض في التواصل بين سعد ومحدثيه الذين يكتض بهم مجلسه في شرقه على مدار الساعة يستمعون الى القصص والروايات والحوادث . ونعود إلى إكمال الحديث عن الرحلة . حيث وصل إلى حده بعد أن بدأت المناوشات بين جيش الملك عبد العزيز الذي يحاصر جدة وجيش الشريف علي . وذهب سعد إلى أبرق الرغامة وكانت بالقرب منهم تلال رملية ، وأطلق ناقته مع الرعاة . وفي تلك الأثناء أغارت طائرتان من قوات الشريف والقنا عدة قتابل يسمونها قلال ، ومفردها ( قلة ) . سقطت بعضها على التلال الرملية ولم تنمجر . وقام الرعاة بتفريق الابل وبالتفرق لتقليل الخسائر التي قد تتجم عن القصف . وكان الناس يهللون ويكبرون ويطلقون النار باتجاه الطائرتين اللتين كانتا ابعده من مدي البنادق . وفجأة شاهد سعد إحدى الطائرتين وهي تحاول إسقاط قنبلة على إحدى المواقع . ولكن القنبلة انفجرت بالقرب من الطائرة . وحاول الطيار العودة بها إلا أنها

ما لبثت إن هوت إلى الأرض . ولا يدري هل أصيبت بغيار ناري أو خلل فني . وعندها انطلق الناس مهللين مكبرين نحوها فسبقهم رجل من حاشية الملك عبدالعزيز ' على فرس وهو ينتخي ( أنا راعي الرقباء ) ولما وصل إلى الطيارين الذين تدل سحفتها أنهما من أوربا ' وجدهما قد ماتا على الفور فقطع رأسيهما وأخذهما ليبشر الملك عبدالعزيز بسقوط الطائرة ومقتل طياريهما . واعطى صديريه أحدهما لمساعد بن عبد الرحمن الناهض ' . ومما رواه سعد أنه مع عدد من بيرق أهل عسيلة ( الحفاة ) الذي كان تحت إمرة الشيخ نافل بن طويق . وذكر منهم ملحق بن سويلم التوم الحائفي العتيبي وغيره قد شكوا في ولاء المسؤول عن المدفع الموجود بالقرب منهم . واتفقوا على احتجاجه والقيام بالرمي بأنفسهم دون الرجوع إلى جهات الاختصاص ، وانتظروا حتى جهز المدفع للإطلاق فهجموا على المسؤول وأبقوه داخل الخندق ، وقام ملحق بن سويلم التوم بربط حبل الإطلاق على يده وسحب الزناد فسحبه المدفع وقذف به بعيدا مما أدى إلى خلع يده من الكتف . وسبب له إعاقة دامت حتى مات . ويقولون أن القذيفة قد أصابت مدفع الشريف . مما أدى إلى حدوث رد عنيف من قبل مدفع الشريف . فأطلق قذيفة أدت إلى ردم الخندق على من فيه . فذهب المتواجدون في الموقع ومنهم سعد

(١) قد يكون الشيخ حسن بن ناصر بن غثيان انظر (كنت مع عبد العزيز) المجلد الأول ١٤٠٨.

(٢) حريدة ام القرى العدد (٧) في ٢٨/٦/١٣٩٢هـ.

(٣) وفي ذلك سرٌ يُؤْتِي عِلْمَ السَّعَادَةِ - وَمِنْهَا مَنْ يَلْجَأُ إِلَى جَنَّةٍ يَنْقُصُهَا سَعَادَتُهُ - عَلَيْهِ فِي مَعَاصِيهِ عِدَّةٌ

وأخرجوا طاقم المدفع ومن معه. وأخرجوا المدفع فاستشاط المستول  
عن المدفع غضباً قاتلاً: أنا الذي علمته الرماية ويريد قتلي، حسناً  
اسحبوا المدفع وجهروه، واطلق قذيفة أصابت مدفع الشريف إصابة  
مباشرة أدت إلى إسكاته نهائياً، وحدث أن أحد أفراد الطاقم وهو  
من أهل جدة قد ضاق ذرعاً بمعاملة البادية وتدخلهم فيما لا يعنيههم:  
فأخذ معه ( الناتوش ) أو ( النادوس ) وهرب ووصل الأمر إلى الملك  
عبد العزيز الذي أمر بمعالجة الموقف بأسرع ما يمكن، فأحضروا  
حداداً من أهل السر يلقب بـ ( شريم ) وأبدى استعداداً لتصنيع القطع  
المطلوبة وفعلاً قام بذلك، وعاد المدفع يعمل، وحظي شريم بالتكريم  
والتقدير لجهوده، وعاش بقية حياته في مكة، وكان أهل السر يقصدون  
منزله عندما يصلون إلى مكة لحج أو لعمرة ويلقون الحفاوة والتكريم.  
ومما ذكره سعد من القصص أنه حضر مزاداً علنياً بيعت فيه أعداد  
هائلة من الإبل والأغنام والخيول والأغذية كالسمن والإقط، وكميات  
هائلة من أوبار ووأصواف الغنم شكلت بعد جمعها ما يشبه الجبل.  
وشاهد الحياة يجمعون الأموال من أناس يحضرونها في أكياس وحزم  
تحتوي حنيئات ذهبية وعملة فضية تسمى ( الفرانسي )<sup>١</sup>، ومن طريقة  
تسليمهم لتلك الأكياس يتبين المرء أنهم لم يفكوا أربطتها ولم يعرفوا

<sup>١</sup> عملة معدنية عينية صلب - لا بد من صافي - سميت فرانسي نسبة إلى اسم الأمراء طور وكانت عملة

جسود صلبة - من حرمين - سميت فرانسي

عددها . وتبين أنهم جماعة من بني سالم من حرب قد رصدوا قوماً موالين للشريف قد استغلوا انخماض مياه البحر في فترة الجزر فسحبوا أعداداً كبيرة من الإبل والغنم والخيول والأموال إلى جزيرة داخل البحر . فانتظر بنو سالم وقت الجزر فحاضوا البحر وهجموا عليهم . واستولوا على كل ما لديهم . وأحضروه للملك عبدالعزيز دون أن يعدوه أو يعرفوا نوعه أو يغيروا أي شيء . وذلك مراقبة منهم لله جل وعلا . ويذكر ان الملك عبدالعزيز عتب عليهم لمخاطرتهم بأنفسهم دون تنسيق معه . وعدم معرفتهم لحجم قوة العدو في الجزيرة . إلا أنه شكرهم على وفائهم وأمانتهم وتمسكهم بالدين ومراقبة الله في السر والعلن . وأمر الملك ببيع ذلك في مزاد علني وإدخاله بيت مال المسلمين .

وذكر سعد أسماء والقباب لأشخاص قابلهم في جدة منهم الشيخ الشاوي والشيخ عبدالله بن ناصر وصعيق بن مرداس المهيتلي العتيبي وكان مسئولاً عن صرف استحقاقات الجيش من الأغنام والإبل .

وبعد أن من الله على الملك عبدالعزيز بدحول جدة في شهر جمادى الآخر عام ١٢٤٤ هـ . أمر بصرف المخصصات المالية للمشاركين في هذا النصر العظيم . ووزعت عليهم المؤن والنقود . وقابل سعد الملك عبدالعزيز وعرض عليه مشكلة لأحد أقاربه . وأطلعته على رسالة من محمد بن فاهد وعبدالله بن فهد وبداح بن بداح وخالد بن عبدالله

بن بداح آل نوفل . وكذلك رسالة من عيد بن قبلان العتيبي وكلها توضح لجلالة الملك حقيقة المشكلة الحاصلة . وبعد اطلاع جلالة الملك عبدالعزيز عليها كتب معه خطاب حسم الموضوع انظر صورة الخطابات رقم ( ٥٠،٤٩ ) واستأذن بالانصراف وقرر له الملك عبدالعزيز ستمائة ريال سنوياً ، وانطلق هو وملحق بن سويلم التوم متجهين إلى مكة حيث ينوي سعد اداء العمرة . واما ملحق بن سويلم فقد ترك زوجته عند أهلها من السمره<sup>(١)</sup> وهم بين جدة والطائف . ولما وصلوا إلى المكان وجدوهم قد غيروا منزلهم ، فاستأذن ملحق بالانصراف للبحث عنهم . وواصل سعد طريقه إلى مكة . وفي الطريق لدغته عقرب وتحامل على نفسه وواصل السير وأدى مناسك العمرة . ولدى خروجه من مكة قابله رجل كبير السن ومعه ابن له وهما من آل فهيد من الشياطين ، وعرضا عليه أن يرافقه فحاول أن يعتذر منهما بحجة أن له رفاقاً قد سبقوه ويريد الإسراع للحاق بهم . فأخبراه أنهما لن يكونا سبباً في تعطيله عن الحاق برفاقه . وأنهم يريدون مرافقته ليكونوا جماعة لهم أمير وإمام وليتعاونوا في الدفاع عن أنفسهم في حالة تعرضهم لاعتداء . فوافق سعد على مضض وتبين له فيما بعد أنهما نعم الرجلين . وفي منطقة بالقرب من الطائف وبين جبال الشاهقة وجدوا مزرعة صغيرة قد زرع حرز منها بالأعلاف التي تبت على الأمطار والطل . فقال الرجل

(١) السمره . مقرهم سماري وهم من الروقة من عتيبة

المسن: لقدع إبلنا ترتع في هذه الأرض . فقال له سعد : إنه لا يحوز أن نترك إبلنا ترعى في أرض مزروعة . فقال : له إن هذا النبات ( عثري ) ولم يسقه صاحب المزرعة بماء لذا لا بأس من الرعي فيه . وفجأة سمعوا صوت رجل ينطلق من بين صخور جبل مجاور يدعوهم لرد إبلهم عن الرعي في أرضه وأنه لن يسمح لهم بذلك ليس من أجل العشب ولكن لأن هذا في عرفهم عيب ، وأخبرهم أنه لا يريد الشر ولا يريد قتل أحد . ولكن إذا اضطر للدفاع عن أرضه فسيفعل ، واقترح عليهم التوجه إلى بيته لأخذ ما يكفيهم من العلف لإبلهم من المخزن حيث توجد كميات كبيرة من ( الصلايب ) . حيث يقومون بجمع الأعلاف وقتلها على شكل اسطوانات . أو ما يشبه الحبال العريضة لان في ذلك حلاً للمتكلة . فهو سيزودهم بالعلف لإبلهم وسيحفظ ماء وجهه أمام جيرانه . ولا يرعون بالقوة من مزرعته وقد يضطر الى قتل أحدهم أو يقتلونه هو ، فوافقوا على ذلك . وأخذوا منه علفاً وغادروا . وشعر سعد بامتعاض مما جرى لأنه مزارع ويعرف معاناة المزارعين من أبناء البادية . وبعد منتصف الليل نزلوا ليناموا لسويغات وليعطوا إبلهم فرصة للرعي فقال الشيباني إن هذه المنطقة تعج باللصوص وقطاع الطرق وعلينا توخي الحيلة والحذر . ولنصنع الأمتعة بجوار الإبل وليبقى أحدنا مستيقظاً دائماً ، وألا يضيع وقته في التلفت يمنه ويسره لأنه لا طائل من وراء ذلك لأن الظلام دامس ، بل عليه أن يركز نظره على رؤوس الإبل لأنها بمجرد

اقترب إنسان أو حيوان منها ستوحه رؤوسها وستركز أنظارها نحوه  
وتتحفز للهرب . كما اقترح عليهم أن يجهز كل منهم بندقيته ويستعد  
لإطلاق النار في أي لحظة . وما هي إلا لحظات حتى التفتت الإبل إلى  
جهة معينة . فركزوا أنظارهم على نفس الاتجاه . فشاهدوا شبح رجل  
يحبو خلف شجيرات مجاورة . فاتفقوا على إطلاق النار سوياً في أن  
واحد فوق رأس ذلك الرجل حتى تؤذيه ولا تقتله . وأطلقوا النار فسقط  
الرجل على الأرض وقد احترق شعر رأسه . وأمسكوا به وأوثقوه بالحبال  
وهرب مرافقوه . وفي الصباح قابلوا قافلة متجهة إلى مكة . و عرضوا  
عليهم أخذ قاطع الطريق لتسليمه إلى السلطة في مكة . وكان فيها خالد  
بن لؤي وسلطان بن بحداد لينال عقابه . فوافقوا وساقوه أمامهم . وانطلق  
سعد ورفيقه وفي الليل توقفوا وقام سعد ورفيقه باعداد القهوة والعشاء  
بينما ذهب الشاب ليرعى الإبل . وبعد العشاء اقترح سعد عليهم أن  
يعقلوا الإبل بالقرب منهم فرفض السيباني وابنه وقالاً : إذا كنت مصمماً  
فاعقل ناقتك أما نحن فسنترك الإبل ترعى من العشب . وسيقوم الابن  
بحراستها . فترك سعد ناقتة دون عقال وهو كاره . ويبدو أن النعاس  
قد غلب الابن فعفا قليلاً فمر ضبع بالقرب من الإبل فحلفت وقطعت  
قيودها وولت هاربة . ولما فتح عينيه لم يجد الإبل فانطلق يبحث عنه  
في كل الاتجاهات . ولما ينس من ذلك عاد وأحبر سعداً ووالده أن الإبل  
قد سرقت . فاتفقوا أن لا جدوى من البحث في الليل . ولا بد من الانتظار



حتى طلوع الفجر حتى يتمكنوا من اقتفاء أثر الإبل. وفي الصباح وجدوا أثر الإبل وأثر الضبع فهان الأمر عليهم نسبياً. إذ استبعدوا السرقة وبقي الرجل الكبير عند المتاع. وانطلق سعد والشاب للحاق بالإبل. وبعد ساعات من الجري وجدوها مع رجل قد أمسك بها وأدعي أن هدفه هو حفظها من السرقة. وطلب مقابلاً لذلك. وفي النهاية اكتفى بالسلامة من اتهامهما له بالسرقة. وعادا إلى صاحباهما وحملوا أمتعتهم وواصلوا المسير. ولما صاروا بمحاذات المكان الذي يتواجد فيه الشياطين دعا الرجلان سعداً لقبول دعوتهما لاستصافته. فشكرهما واعتذر منهما وواصل رحلته. وبعد فترة لقي ثلاثة رجال عرفوه بأنفسهم أنهم ابن لبدة واثنان من أبناء عمومته من قحطان. وعرضوا عليه مرافقتهم فوافق. وساروا سوياً حتى اضطر ابن لبدة ورفيقه للانحراف للاتجاه إلى مكان تواجد قومهم فألحوا على سعد قبول دعوتهم للراحة لديهم ولو ليوم واحد. فاعتذر منهم وشكرهم وغادروا. وبالقرب من جبل النير شاهد ثلاثة رجال مرتحلين راحلة واحدة. ومع كل منهم بندقيته. وما أن شاهدوه حتى انطلقوا صوبه. فأسرع سعد فنزل أحدهم ثم تلاه الآخر ليحف الحمل على الراحلة. ولحقه الثالث ولما اقترب منه توقف سعد وهو على أهبة الاستعداد للدفاع عن نفسه. فسأله الرجل من أين وإلى أين؟ ففكر سعد ملياً ولم يجد ما يخيف قطاع الطرق إلا بأخبارهم بطريقة غير مباشرة عن انتصار الملك عبدالعزيز وتسلم

جدة وسيطرته على الحجاز. لعلمه أن قطاع الطرق يغشون استتباب الأمن لأن في ذلك قضاء تاماً على نشاطاتهم الإجرامية ، فقال له سعد: أنا بشير من الإمام عبد العزيز فبادر الرجل قائلاً له بشير بماد؟ فقال سعد بانتصار الملك عبد العزيز وتسليم جدة والسيطرة على الحجاز. فامتقع وجه الرجل ونظر إليه ملياً ونظر خلفه وإذا بصاحبيه بعيدين عنه فانصرف . وواصل سعد رحلته بقية ذلك اليوم والليل. وعند الفجر شاهد ناراً فاتجه إليها فوجد مضارب بدو ، فاناخ ناقته أمام البيت الذي أوقدت النار أمامه . وصلى الفجر واستند على راحلته وغلبه النوم . ولم يستيقظ إلا على صوت مضيغه . وإذا بها امرأة قد أحضرت له حليباً واقطاً معتذرة له عن عد تقديم التمر . لأن زوجها قد ذهب للمذب لسراء تمر من هناك . فأمسك به أمير المذب ( العقيلي ) وسجنه بحجة ان أحد الروقة من عتيبة قد ارتكب خطأ ما بحق أهل المذب ولم يتمكنوا من القبض عليه لمعاقبته . فقبل له إن هذا الرجل عصيمي من برقاً وذلك الرجل من روق فقال: ( لا فرق: رويقان أحو بريقان ورجل الديك تجيب الديك ) . ولا تزال المحاولات جارية لإطلاق سراحه ، ففكر سعد مضيغته على حسن الضيافة ودعا الله أن يفك أسر زوجها ، ووصل في ذلك اليوم إلى الشعراء . ثم إلى أهله . وقد استغرقت هذه الرحلة ستة أيام وسبع ليال ، كما حدثنا بها.

لبيد الحمير و  
 من عبيد بني فزات الى نكاح عاتق اليمام ثم عبيد العنزة  
 عبيد البراءة الفيلسوف من النسر والذرة كلمة لتفتت آمين لعل  
 في راحة سر وبركانه وبعد من طرف احوال  
 ولنا نبيها لى وارث نبراسك مبرية ذمتنا اشد بالله من  
 ميثاق في لشعير وفي شهادة الاخوان وعلمتكم مني لبيد  
 وعمل شرب ربه محمد ان يقول من يوم عرفت اعمارنا ولبيد  
 عن قوس شرق ونبله والي من شرق يسيل ابن مشرق  
 هذا قبل محمد في  
 هذا يسيل ابن مشرق في  
 هذا ما لم وسلم ما على عنة نفسك والمنايا ولسر  
 ١٤٤

الصورة رقم ( ٤٩ )

[illegible]

الصورة رقم ( ٥٠ )

## و- موقفه وموقف الحفاة من حركة الإخوان

كلمة (الإخوان) مأخوذة من قوله تعالى : (إنما المؤمنون إخوة) وتأسست هذه الحركة عام ١٣٢٨هـ<sup>(١)</sup> على يد الشيخ الداعية صالح بن فايز العلوي الحربي والشيخ سعد بن ميثب العلوي الحربي وأخوه راضي<sup>(٢)</sup> : حيث طلبوا العلم على يد الشيخ بن عتيق، واخذوا يجوبون الصحارى ويقصدون موارد البادية لتصحيح العقيدة وتبصير الناس بأمور دينهم. ونزلوا في (منفوحة) ثم خرجوا إلى بلده (حرمه) بالقرب من المجمعة، وانضم إليهم الشيخ قويد العريمة الحربي وعدد من قومه وعائيد الذايدي العنزي وعدد من قبيلة مطير وعنزه وشمر وآخرون. ثم انتقلوا إلى مورد الارطاوية بعد أن استأذنوا من الشيخ فيصل الدويش لبناء هجرة هناك عام ١٣٣٠هـ، واستطاعوا استمالته فقامت شوكتهم. وقد تبنى الملك عبد العزيز هذه الحركة، وحث باقي القبائل للانضمام إليها وهجر حياة البداوة والترحال والسلب والنهب والغزو، وشجعهم على بناء الهجر للاجتماع فيها لطلب العلم والصلاة جماعه ومزاولة مهنة الزراعة، أو الأنخراط في جيش واحد لتوحيد البلاد تحت راية التوحيد لا إله إلا الله محمد رسول الله.

(١) بحفة المشايخ لابن بسام في حواشي ١٣٢٨ هـ

(٢) رواية شهابه بن شيخ عبد الله بن رذاس العلوي الحربي.

وكان لهذه الحركة دوراً بارزاً في توحيد المملكة، وقد قدم اثنان من مؤسسي هذه الحركة وهما الشيخ سعد بن مثيب العلوي الحربي وأخوه راضي نفسيهما في سبيل هذه الحركة: حيث قتلا أثناء حصار جده سنة (المرغامة) عام ١٢٤٢هـ. ويذكر أنه قتل تحت الشيخ سعد بن مثيب أربع من الخيل في مواجهة كتيبة خياله من الدروز دفع بها الشريف لقتال الملك عبدالعزيز. وفي كل كرة يأمر الملك له بفرس وفي المرة الخامسة قتل هو وأخوه، ثم حدثت تطورات واختلاف في وجهات النظر بين بعض قادة الإخوان والملك عبدالعزيز. وتطورت هذه الخلافات إلى الخروج عن طاعة ولي الأمر وشق لعصا المسلمين وإجماع الأمة. واخذوا يؤلبون الناس ضد الملك عبدالعزيز بالترغيب تارة وبالترهيب تارة أخرى، وفي منطقة السر كانت جميع هجر الحاضرة ضد حركة الإخوان بالإضافة إلى هجرتي عرجا وعسيلة. وقد انتدب الإخوان أحد زعماتهم وهو الشيخ خالد بن قشعان للذهاب إلى عسيلة في محاولة لاستمالتهم أو على الأقل استمالة بعضهم وإحداث شقاق بينهم لضعافتهم. ولما وصل المندوب وقف حطياً في مسجد عسيلة. وقال إن الشيخ عبد الرحمن بن علي بن عودان 'قد وصفه بالدجال وعدد صفات الدجال، ونفاها عن نفسه. ولما أنهى خطابه قام الشيخ عبد الرحمن بن عودان وقال إنه لم يقصد إنه الدجال بعينه. ولكن من دجل المسلمين على بعض

١ - نهر السماد نحه - يجره صاحب لاساء محمد موسى حريظة اس ١٦

فهو دجال . وحث الناس على وحدة الكلمة والسمع والطاعة لولي الأمر وتحنب المتن . وذكر لي الجد سعد العلي المشوح انه كان حاضراً في المسجد وخرج الحفاة من المسجد وهم قسمان الأول : مع الشيخ ابن عودان وهم ملتزمون بالسمع والطاعة للملك عبد العزيز . والثاني : قسم مقتنع بوجهة نظر الإخوان . وحصلت مشادات كلاميه ونقاشات حادة واستطاع كبارهم اعادة الأمور إلى نصابها . وانسحب مندوب الإخوان ورأى الحماسة وأميرهم آنذاك الشيخ عازي بن سهل التوم ضرورة إبلاغ الملك عبد العزيز بخطاب حملة عقاب بن طلق بن طاحوس الحائفي . وبعد مدة عاد يحمل الرد وقرأه الشيخ ابن عودان على الملأ في المسجد ، ويبدو إنه حصل سوء فهم لمضمون الخطاب من قبل بعض الحضور الذين سبق أن قتنعوا بوجهة نظر الإخوان ثم تراجعوا وخرجوا من المسجد وخرج الموالون للإخوان من عسيله وحدث صراع مماثل في عرجا . وخرج منها الموالون للإخوان أيضاً . وقد امتد تحريض الإخوان وتآليبهم الناس ضد الملك عبد العزيز إلى البادية بعالية نجد في مراعي الأشعرية والقاعية . واستطاعوا التغرير بأحد أعيان تلك الناحية وأرسلوه لقومه الحفاة يعرض عليهم الأمان إن هم عارضوا الملك عبد العزيز طيب الله ثراه . ولكنهم رفضوا دعوته وأعلنوا . تحديهم لمن أرسلوا ، وقد حل صيفاً على

أحد إعيانهم في ذلك الوقت وهو غالب بن عبد الله بن طويق الحلي<sup>(١)</sup>  
الملقب بـ ( العور ) ، وأثناء تناولهم طعام العشاء. أخذ غالب بندقيته  
وبدأ بقصيدة منها الأبيات التالية<sup>(٢)</sup> :

يا..... ما نبغاك تمناً<sup>(٣)</sup>

أنته وأمانك وراسك ويش نبغابه

علم اللي يباناً<sup>(٤)</sup> لا يدينأ

والوعد في طوارف شعر واهضابه

وخبروا لي رعيب القلب يزبنأ

وبشره بالسعد لو هو بمشعابه

في يداقنا<sup>(٥)</sup> مساويع<sup>(٦)</sup> يروعتأ

زادهته<sup>(٧)</sup> تريح فيه جلابه

والموت ماعنه ياحماية اللأنا

لوهج عنه الفتى لا بد يبلى به

(١) مسودة لكتاب (مصدر سابق).

(٢) مسودة لكتاب (مصدر سابق).

(٣) أي يعطينا الأمان

(٤) يبيأ أي يريدنا

(٥) ايدينا

(٦) صادق

(٧) التحير من رصاص وبارود



فتراجع المتدوب وانضم إلى الحفاة عندما لمس التصميم وصدق  
العزيمة في مواجهة الخارجين عن طاعة ولاية الأمر.

وأدت هذه الإحداث المتعاقبة إلى نقمة الإخوان على هجرتي عرجا  
وعسيلة ، وسموهما «بَصْوَه وَبَصِيَّه» وبصِيَّة هي محفر على حدود العراق  
اجتاحه الشيخ فيصل الدويش عام ١٢٤٦ هـ وقضى على ما كان فيه .  
وقرر الإخوان اتخاذ إجراءات ضد أهل عسيلة ، فتحركت بيارق الإخوان  
التي قدرت بأربعة عشر بيرقاً من مختلف القبائل ، وتمركزت في البداية  
في زيارة المرقبية وصياهد النفود شمال شرق عسيلة ، وتصلهم عن  
عسيلة روضة ( الغربه ) قال الشاعر بخيت بن مطيلق التوم:

كل ما قلت استراس (١) الحرب باني

لين نزل بارقه (٢) بالمرقيَّة (٣)

بندقي شاريك من شغل اليماني

ما حسبت الكثر قيمتها عليَّه

أعرف العايل (٤) ليا ما جيت جاني

ومشطها حاضر ليا جات الدعيَّة

(١) هـأ ووقف

(٢) البيرق والعلم

(٣) زيارة مرتفعة في نفود العر شرق ساجر

(٤) المعتدى

وأرسل أهل عسيلة مندوباً يحمل خطاباً للملك عبد العزيز يطلبون سرعة إمدادهم بالسلاح والعتاد وعاد المندوب إلى السبيعي<sup>١</sup> بشقراء ومعه تعميم من الملك عبد العزيز بتأمين ما يحتاجه أهل عسيلة من سلاح وذخيرة وإرساله على وجه السرعة بقافلة إلى عسيلة . وفعلاً وصلت . وكان نصيب الحد سعد العلي المشوح صندوقاً من الرصاص لبندقيته من نوع ( الشرفا ) لا زال يحتفظ بكرتون صغير منه فيه اثني عشر طلقة انظر الصورة رقم ( ٥١ ) . وتحرك الشيخ عمر بن ربيعان بجماعته من ذوي ثبيت من مكان تواجدہ على مورد أبو نخله ليقترب أكثر من عسيلة فاشترى بترأ في شعيب القرنة تسمى حسو شاي . وهي في مورد الأرطاوي الذي قامت عليه هجرة ( أرطاوي الرقاص ) حالياً . وقد ذكر لي الجد سعد أنه قابل الشيخ عمر بن ربيعان على ماء أبو نخله وأخبره عن عزمه على القرب إلى الأرطاوي . ومن الحيد تحرك من كان فيه من الحفاة يتقدمهم ناهس بن بقا الرقاص وسالم بن مفرز الرقاص الحاي الملقب « أبو شيبة » وهو رجل شجاع ورامي بارع . بواردي « وتناعر . ولما وصل إلى عسيلة وجدهم مستعدين للمواجهة وطلب صندوقين من الرصاص وأن يقوم هو ومجموعة رجال بحماية الجهة الشمالية لعسيلة . وكان القوم يؤدون العرضة والأهازيج الحربية

١١١ هو عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عمر بن محمد السبيعي ابن علي بن محمد بن

علي بن محمد بن علي حاشا حسب ما ملاه على قصصه نسج محمد بن عبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز بن

عبد الله بن محمد السبيعي بن علي بن فاضل الحاندي

وما لبث الحماس أن دبَّ في نفوس الناس فشاركهم أبو شيبة بهذه  
الآيات <sup>(١)</sup> :

أنا أحمد الله واشكره ما في عيب

حاي ولد حاي ومن روس الحفاة

يوم الرغاني <sup>(٢)</sup> والصحيب مع الصحيب

والحق يعطى من تحت كم العباة

على الشجاعة مع مدلهة الغريب <sup>(٣)</sup>

والرجل يذكر بالثنا كل اقصرام

واوحيت لي بالليل يقنب كل ذيب

وأليا عوى ذيب عوى الآخر وراه

وشديت عجل ما تحريت النديب

والحر دايم ما كره ينصاه

يا ذيب مالك فالعشا حظ ونصيب

والشر في الإسلام والله ما نباه

وقال أيضاً

(١) رواية الشاعر مروة بن ضيف الله أبو شيبه الحاي

(٢) الرحاء

(٣) بقصد آل محيا في الحيد

واقترح أحد زعماء الإخوان الهجوم على البرود وأخذهم للتقوى بهم. فسمع بذلك فلاليح البرود الذين كانوا في الغربية والحزم فأرسلوا نذيراً للبرود ليفلقوا القصر ويأخذوا حذرهم، وطلب أهل عسيلة من الجد سعد أن يكون عيناً لهم ونذيراً من الجهة الغربية، إلا أن الإخوان قد حاذوا من السرقة وتمركزوا خلف أشجار الحرمل التي تكونت حولها تلال من الرمل على ضفة شعبة القرنة من الشرق مما يلي النفود، وطلب الإخوان من أهل عسيلة الخروج إليهم، وبدأ أهل عسيلة بالتأهب للخروج وفي آخر لحظة تدخل الجد سعد العلي المشوح، وحذر الناس من مغبة الخروج للعدو في منطقة مكشوفة وهي بطن الوادي حيث لا شجر ولا حجر، واعتبر الخروج انتحاراً، وبدلاً من ذلك اقترح عليهم نبني خطة دفاع تتلخص في الاحتماء بالأبنية وترميم جدار المسجد الشرقي المطل على الوادي، وترك فتحات للرمي فيه واحتماء الرماة حلفه، ولم يحدث اشتباك فالإخوان بعد أن انتظروا خروجهم دون جدوى قال بعضهم أن لدينا موعداً مع ابن سعود في السبلة، وبعد أن نقرغ نعود ونقضي عليهم. وهكذا كفى الله المسلمين شر هذه المتنّة وانتهت الأزمة بسلام.



كرتوت زصاص شرها بقية صندوق زصاص سلم لحدني مع اهل عسيلة مرسل  
من قبل الملك عبد لعرب عن طريق السبيعي ستقراء وذلك لدعم صمود المعارضين  
لحركة الأخوان - قتل السيلة عترة وحيرة عام ١٣٤٧هـ

### الصورة رقم (٥١)

## ز- قصص مختارة

### (١) - صفوق بن مضيان

رواي هذه القصة هو أحد أعيان قبيلة مطير / نايف بن قُطَيْم<sup>١</sup> من أهل الدُمثي بمنطقة السر، وكان فارساً شجاعاً ورامياً بارعاً (بواردي). وقد روى هذه القصة لوالدي حيث قال: في إحدى السنوات غزيت أنا وقعدان بن درويش<sup>٢</sup> على رأس جماعة من مطير، وفي الطريق قابلنا رجلاً قروياً معه حمارين على كل واحد قربتي ماء عذب، فأخذناهما بالرغم من توسلاته بأن نأخذ حماراً ونترك له الآخر: لأن خلفه من هو بأمس الحاجة له من الأطفال والنساء وكبار السن، رفضنا طلبه. ولما يئس توجه للقبلة رافعاً يديه قائلاً: اللهم احملهم في يد صفوق بن مضيان. فقال له أحد القوم ساخراً متهمكماً: وأين نجد صفوق بن مضيان لنأخذ إبله فقال الرجل: ستجدونه بحول الله وقوته. فأوجست خيفة من دعوة هذا الرجل. واشرت على قومي بتركه وماتة فرفضوا وسرنا ولما أشرفنا على أحد الأودية: أرسلوا السيور وأنا أحدهم. فصعدنا على مكان مرتفع يطل على الوادي فرأينا على مسافة بعيدة إبلاً كثيرة ورأينا خلفها أشكالا غريبة لم نتمكن من تمييزها لبعدها. وكانت تتغير من الأبيض إلى الأسود. فقلت لهم إن هذه خيل ذات لونين لحماية الإبل

<sup>١</sup> هو نايف بن قُطَيْم بن هاشم بن صعصعة من بني عبد الله من قبيلة مطير

<sup>٢</sup> أسير في معارك حصار مكة حذاف، حذاف، جماعة من بني حنظلة، عده ١٣١٥ و ١٣١٦ هـ من حمر بن هاشم، ١٣٠٠ هـ

( جنب ) وأشرت عليهم بترك الإبل فقد تكون إبل صفوق بن مضيان الذي ذكر الرجل وتذكرت دعوة الرجل . إلا ان قعدان بن درويش خبط ناقته صائحاً : ألد عباد ياهل البل ) وانطلق باتجاه الأبل وانطلقنا معه . وقتل أول راعي للإبل . وبدأنا بتقطيع الإبل إلى مجموعات صغيرة لأخذها . ونظرنا خلف الإبل واد بفارس على فرس ( مرشوشة ) . قد صف رحاله وهم على خيل ذات لونين أبيض وأسود . وتقدم أمامهم وسحب لجام فرسه حتى رفعت يديها ووقفت على رجليها ودارت دورة كاملة فأرخى العنان وأنزلت يديها ثم كرر هذه الحركة ثلاث مرات وبعد الثالثة انطلق نحونا كالسهم وهو مسلح بسيف وبندقية ورجاله خلفه . فاخترق قومنا حتى خرج من الجهة الأخرى . وقتل ٦ من رجالنا . ثم كرر هذه العملية أربع مرات فبلغ عدد قتلنا ٢٥ رجلاً . ولم نتمكن من إصابته على الرغم من كثافة النيران التي تطلق نحوه . ثم صاح من منكم قعدان بن درويش . فقال أحد قومنا : حاضر من يسد عنه . وما ان أكمل هذه العبارة حتى اخترقت رصاصة رأسه فسقط قتيلاً . ثم صاح الفارس من منكم قعدان بن درويش فقال رجل . حاضر من يسد عنه فقتله على الفور . ولما سأل للمرة الثالثة لم يجبه أحد . ثم صاح من منكم ابن قُطيم فلم يجبه أحد . ويكمل منيف حديثه قائلاً : لقد كنت رامياً بارعاً ( بوادري ) وأستطيع أن أصع فارغ الطلقة كهدف وأطلق عليها الطلقة فتدخل في فتحة الفارغ من شدة دقة الإصابة . إلا أنني في هذه المعركة

لم أستطع إصابة هذا الرجل وفي محاولة أخيرة أطلقت طلقة حاولت أن تكون أمامه حتى إذا تقدم تصيب الطلقة جسمه فأصابته الطلقة أنف الفرس وأصبع يده الخنصر حيث كان مرخياً لجام فرسه ويده بالقرب من أنف الفرس ، ولم تكن إصابة بليغة إلا أنه خاف على الفرس ، فتوقف فقلت له : ( بالعويذ الله منك يا ابن مضيان ) فرد علي : ( أنا ما جيتكم يامطير . ولكن إن جاز لكم فعلي فعودوا ) ثم انصرف . ولم نصدق أنه انصرف عنا .

## (٢) - شقير أبا الحصين

قص هذا القصة الأخ إبراهيم بن منصور الصبيحي الخالدي قابلاً : كان الشاعر شقير أبا الحصين المطيري من ضمن بيرق أهل العمار ، وأميرهم عبدالمحسن بن جبرين المطيري والذين ساركوا في دخول الطائف عام ١٢٤٢ هـ وأثناء تواجدهم في الطائف خرج شقير ذات يوم خارج المعسكر ، وصعد على مرتفع ، فشاهد سبع بنات خلفه فتذكر بنياته اللاتي تركهن خلفه وليس لهن معيل بعد الله إلا هو . ويعانين من الفاقة وقلة ذات اليد فترلت الدموع من عينيه . وذهب للأمير عبدالمحسن بن جبرين وقال هذه الأبيات :

لا تعدي المرقاب تهايف لك الذير

ويذكرك المرقاب كل خبيب



عدت في راسه ولجت ضمايري  
 لجة قطع حاسنه ذيب  
 واستاكت عيني عن النوم عقبه  
 ما غيرانا وفرخ عواء صليب  
 وكل ما سويت طبخة شربتها  
 أربع طباخ ويفصلن بطيب  
 والقوم كل جمرته في قلبه  
 وكل مخل له وراء ذهيب  
 أحد خلافه عيلة ما حنته  
 وأحد غنوج مثل عين ربيب  
 يالله ياربي أن ترحم حالنا  
 يا اللي فرجك من تشاء قريب  
 من عقب عوص يقطعن الخرايم  
 فوق أملح ما غير يدب ديب  
 نصبر على مقسوم ربي وحكمته  
 وهو بخصات العباد طيب  
 برقت ولا الوسم زلت ناوته  
 وعسى عقابين الربيع تصيب  
 وتذكرت إلى ما هن غير ربهن  
 لا عندهن زاد ولا حليب

وكنى لك الله في نظير يستمع  
إلى بكن وقائن من أين نجيب  
واللي تبقى عند عبد المحسن  
عد إلى جاء الهليك يثيب  
مواكر قناصها يدرك الشبيب  
يوم إن قناص التبوع يخيب  
عليك بعين الما إلى لحقك الظما  
ولا تحط حوضك فوق كل قليب  
جلوبة وان شلهين الليالي  
دسم الصحن وانحاز كل حريب  
يا ابورشيد الصبح ولم على الجمل  
ثمن خيشتين وزهبه تزهيب  
وختامها بالصلاة على النبي  
وأصحابه اللي شجعوا بالطيب

فأخرج عبد المحسن بن جبرين كل ما في جيبة وإذا هو خمسة ريالات  
فرانسي فأعطاهما إياه ، وقال له ليس معي إلا هي أما الرز فليس لدينا  
ما نعطيك إياه ولكن نتوقع وصول حمولة إلى ميناء ينبع ، وهذه ورقة  
لاستلام خيشتين رز من مخصصاتنا في ينبع ، وهذه راحلة لتحمل عليها  
متاعك بدلاً من جملك الهزيل ، وأذن له بالانصراف لبنياته .

### (٣) - كرم وشهامة

كان محمد بن ابراهيم بن ناهض أميراً لبلدة البرود من عام ١٢٦٧هـ حتى توفي عام ١٢٩٤هـ وكان بمثابة الأخ لكل كبير والأب لكل صغير . يحمل هموم جماعته ويتلمس مشاكلهم ويبذل قصارى جهده لإرضاء الجميع . وبالرغم من قلة ذات اليد وتراكم الديون عليه فإن كرمه لا يوصف . فقد كان كريماً سخياً لا يحسب للدنيا أي حساب في وقت كان الناس فيه يحسبون للقامة والوجبة ألف حساب . كان بيته عامراً بالضيوف وناره لا تخبأ ليل نهار . وقد رزقه الله زوجة صالحة على شاكلته في الكرم . وهي سارة بنت عبد الله الصبيحي من بني خالد . كانت نعم الزوجة وافية الخصال . ترحم الصغير وتعطف على الكبير . وشملت جميع سكان القرية برعايتها وكرمها . وإذا ذبحوا ذبيحة لضيف فلا بد من أن يُطعم جميع سكان البلدة . بل من يجاور القرية من البادية ولو يسيراً . وكان قد جاورهم جدي وجدتي ثم والدي ووالدتي ويشهد الله أنهم نعم الجيران وقل أن يوجد لهم متيل . كانوا يفعلون المعروف لا يرجون جزاءً ولا شكوراً إلا من عند الله : فأسأل الله أن يسكنهم فسيح جناته إنه سميع مجيب .

وقد أحببت أن أورد قصة طريفة حدثت للأمير محمد بن ناهض . وهي أنه حل عليه ضيوف . ولم يكن لديه قهوة ولا هيل ولا طعام . وكانت

الفناجيل لا تكفي فأسرع إلى أحد تجار القرية وطلب منه قليلا من القهوة والهيل وفتجانين للقهوة . فرض التاجر طلبه . و انهال عليه باللوم والتقريع ووصفه بالمبذر والمسرف وأن ديونه أخذت بالزيادة يوماً بعد يوم . فتدخلت زوجة التاجر فأعطاه المطلوب . فحمله بيديه وانطلق يجري حتى لا يتأخر على ضيوفه . فتعثر وسقط وتناثر جبيبات القهوة والهيل واختلطت بالتراب وانكسر الفتجانان . فعاد مكسور الخاطر إلى التاجر الذي ما إن سمع منه ما جرى حتى استشاط غضبا وارتفع صوته . فسمعه جاره محمد بن عبد الكريم بن ناهص الذي حضر على الفور . وعلم بما جرى فطلب من التاجر أن يعطيه كل ما يطلب وهو المسؤول عن السداد . فقال التاجر أما الآن فاطلب ما تريد . فقال . أريد وزنة قهوة وهيلا وخمسة فناجيل وصاع زر . فأعطاه التاجر ما طلب وأسرع إلى بيته . ثم ذهب إلى امرأة كان عندها خروف قد ربته منذ الصغر في بيتها . فطلبه منها فأعطته إياه على الفور . وذبح الخروف وعشى صيوفه . وبال كل سكان القرية نصيبهم من تلك الوليمة . رحم الله أبا عبد الرحمن وزوجته.

## جـ- من أحاديث السمر والشعر

### ( ١ ) حصة بنت محمد العبد الله النوفل

الشاعرة حصة آل نوفل من بني حسين من الأشراف . وقد روى لي ابنها الشيخ فهد بن ابراهيم هزاع النوفل ( ٧٨ ) عاماً أن والده كان زارعاً في الفيضة وقال الزرع جيد: هذه السنة سنتزوج . وهو يريد أن تصل هذه العبارة لزوجته الشاعرة ليرى ردة فعلها : وفعلًا وصلت هذه العبارة إليها فردت عليه تمازحه:-

يا لله لعله وإن نوى العرس تعطيه

ضربة فجازما يرد الشهادة

إن كان صيده كثرة المال مطغية

يا لله يا مولاي عجل نفاذ

وإن كان صيده طيبات سوانية

حرر عليهن في الدفاتر شهادة

وإن كان صيده جيد الزرع مطغية

فا الزرع ما يسوى حصادة رجادة

وروى كذلك أن والدته كانت متزوجة يحيى بن عبدالله النوفل الذي غزا مع الأخوان للاردن سنة الحرت ( ١٣٤٢ ) وقتل مع من قتل . وسألت الشاعرة العائدين عن زوجها فلم تجد جواباً فتأكدت من موته فقالت هذه الأبيات :

يا ليت خلي يوم قربت منايـاه

أنه طريح عندنا بالفرـاش

غدا زمان الحرت واطول هجراه

حالت عليه اعداه وسط المـهـاش

مهوب حي وسالم اترجـاه

وارجيه رجوى البدو نزل الرشاش

يا ليتنا في حزم ساجر دفنـاه

وصلوا عليه مكفن بالقـمـاش

وفي سنة قحط وجذب رات ناقتها واسمها ( سمحة ) تحن من الجوع

فقالت:

يا وفتي ونة كسير مجبـر

والا عليل ما يذوق المعـاش

من شوقتي سمحه تحن وتضـُور

حنينها ونع لـهيب بجاشي

ياالله من مزن حقوقي تزبـُور

نوه سديد عاطين المشـُاش

ساعة تجهت وابو بطحا تزفر

طم الوعر واسقي زروع عطاش

جزيه من اصفيه الى الخشم الاصفر

ومزارع الفيضه بها السيل ماشي

وزوي لي فهد البلال انها قالت تهجو اخاه سعود:

يالربع وين سعود مهمون الكتيـد

والله لا كلب شاربـه وامهن ثـواه

واني لا بطله بمتينات الجريـد

واني لا كزه للـحسا واقـلع مـداه

سعود لويـاوي الي ركن شـديـد

شدو هل الديره وراحوا من خـناه

ياجالبينه بالثمن لوهـوزهيـد

بيعوه جعله ما يربـح من شـراه





( ٣ ) قال أحدهم يهجو رجلا يحب القهوة ولكنه لا يعملها : بل يشربها  
عند الناس فقط: وكانت القهوة يومها قليلة عند الناس: ومن عاداتهم  
ان من أتى لشربها يأتي معه بقهوة وهيل حتى تعمل عند من يأتون إليه:  
الا ان ذلك الرجل لا يفعل . فقال السامع:

يا شارب القهوة بليا خسارة

يا شين: جزم من شربها يال خاسي

يشم ريح البن مثل الفسارة

لا فاح ريح البن بالمحماسي

لعل راسه تفقشه غدارة

والا لعله ضربة العباسي

فعقب آخر قائلاً:

السيف يكرم عن شبيه الفارة

شداخة والا حران الفاسي

## (٤) غزوة الإخوان الثانية للبلقاء في الأردن عام ١٣٤٢ هـ

### وتسمى ( سنة الحرث )

روي لي الشيخ عبدالرحمن بن نهار الطويل الحمادي العتيبي ، وأخوه ناصر بعض التفاصيل عن تلك الواقعة نقلاً عن والدهم . وبعض كبار السن من أهل ساجر ممن شارك في تلك الغزوة ، كما قابلت سعادة الدكتور فارس بن ظاهر العايز من قبيلة بني صخر وذلك بتاريخ ٢٢/٣/١٤٢٧ هـ في الرياض وزودني مشكوراً ببعض المعلومات عن تلك الحرب نقلاً عن أفراد أسرته ( ال فايز ) ، حيث كانوا الهدف الأول لتلك الغزوة بحكم موقعهم من تلك القبيلة . وما جمعته من معلومات متواضعة اقتصر على القوات التي انطلقت من منطقة السر . أما المناطق والقبائل الأخرى مثل حرب وشمر وقحطان وغيرهم فلم أتطرق إليهم . وأثرت الإقتصار على منطقة السر والعمار . لعل أحداً غيري يدلي بدلوه في هذا الموضوع وتكون لديه تفاصيل أو معلومات موثقة ، لتكتمل الصورة . وفيما يلي هذه التفاصيل :

- عدد القوات المشاركة من منطقة السر والعمار ألف ومئتا رجل (١٢٠٠) تقريباً.

- المسافة من ساجر إلى البلقاء ستون ( ٦٠ ) يوماً سيراً على الإبل والخيول .

- عدد الإبل ( ٢٠٠ ) مردوفة أي كل اثنين على مركوبة.
- عدد الخيل ( ٤٠٠ ) رأس
- شيخهم الشيخ محمد بن عيسى من بني زيد . وقد قدم من المذنب إلى ساجر .
- دليلهم سلامة العنزي ، ويلقب ( طويل الرمح ) .
- عدد البيارق من منطقة السر والعمار = أربعة ( ٤ ) مورعة كما يلي .

#### ١ - بئرق أهل ساجر ،

القبيلة : الحناتيش من الروقة من عتيبة

الأمير : عقاب بن ضيف الله بن محيا

العدد ست مئة رجل ( ٦٠٠ ) . بالإضافة إلى مئة ( ١٠٠ ) رجل من غير أصحاب البيارق من مختلف القرى والهجر بمنطقة السر .

#### ٢ - بئرق أهل عسيلة .

القبيلة : الحفافة من الروقة من عتيبة .

الأمير نافل بن طويق الحافي .

عددهم : مئة وخمسون رجلاً ( ١٥٠ ) .

وقد طلب الشيخ نافل بن طويق من الجد سعدا لعل المشوح وكان في



- عدد القتلى من الإخوان غير معروف ولكن كان العدد كبيراً .
- حامل راية أهل ساجر هو زياد الأسعدي العتيبي . ولما أصيب حمل الراية هوصان بن نوار بن عصاي الدلبحي العتيبي .
- ميدان المعركة قري بني صخر في البلقا حوالي ٢٠ كيلا جنوبي عمان / الأردن .

لما وصل الحيثر إلى حدود الأردن نزلوا في ( العمري ) وتركوا المتاع الثقيل . وتركوا عنده خمسة من كل سيق يامرة حمدان بن رازن الحزيمي العتيبي . ولم اقتربوا من ديار بني صخر وجدوا أثرا للإلهم . فإشار عليهم دليلهم سلامة العنزي ان يكتفوا بأخذ الإبل . وحذرهم من مواجهة قبيلة بني صخر . وذكر لهم أنه أقوىاء وأشداء ويحاربون في أرضهم التي يعرفون تضاريسها . فقال له . أحد زعماء الإخوان وهو خالد بن قشعان الحنتوشي العتيبي إنهم لم يتطعوا تلك المسافات من أجل عرض من الدنيا . وإنما الهدف هو الجهاد في سبيل الله ومحاربة من غزوهم الصحابة رضي الله عنهم . وأبلغه ان مهمته تنتهي بمجرد ان يدلهم على منازل الفايز والخرشان . وباستطاعته الانصراف بعد ذلك . وصبحوا بني صخر وانسحب الرجال على الخيل والإبل . ولم يبق إلا العمال و الملاحين والنساء والأطفال والعجزة . وعدد قليل من بني صخر ممن لم يتمكن من الانسحاب . وما إن انتصف النهار إلا

(١) قيل . - سيج يهيز الشعري قد مر في ام العمدة وأوقد النار وأعد القهوة كدليل على انتصارهم

وقد سيطر الاخوان على المنطقة بأسرها بعد أن قضوا على جميع من فيها من الرجال . اما بني صخر فقد رتبوا صفوفهم وشنوا هجوماً مضاداً مدعوماً بالقوات الريطانية التي استعملت الطائرات والمدفعية . والأسلحة الرشاشة والمدرعات وكابوا يرددون .

### ياهل النضاياء ويلكم

#### يا بعد دار وهيلكم

وكانت نحتهم ، خيال الشعثا باسلي . راعى العرفا باسلي . فتم القضاء على جيش الإخوان ولم ينج إلا من انسحب أو أسر . وقدر عدد الأسري من اهل ساحر بحوالي ٦٥ رجلا كلهم مصابون . من بينهم بدر بن صلهام ونهار بن دخيل وغيرهم . وتوسط لهم لدى الشريف فيحان بن جعيلان العيتبي الذي كان يعمل عند الشريف : فعالجهم وأطلق سراحهم بعد ان أمصوا ما يقارب الشهرين . وأعطى كل اثنين راحلة ورادا وعادوا إلى أهليهم . ومن انسحب من الإخوان توجه إلى العمري حيث أمتعتهم ومتها إلى أهليهم . أما أشهر من قتل من بني صخر فقد كان الشيخ عبطان بن طلال الذياب الفايز واخوه ذوقان . وأبوهما هو التسح طلال باشا الذي تولى الامارة خلال الفترة من ( ١٨٩٠ - ١٩٠٩ ) . ومما قيل في هذه الغزوة من قصائد ما يلي :

## أولاً من الإخوان :

قال الشاعر عبدالله بن عليان العتيبي

يا فاطري زينة الدرهم والشاة

إلى عطيتي الغبا زندي بزفراية

أوطي وطييتي على اللي ما يخاف الله

اللي يبوق العهد ويجالس الجاية

لعل يومي ويومك في سبيل الله

في ساعة ترضي الله يوم الاوقاية

وقال نهار الطويل الحمادي العتيبي :

هجن ونا حرن لصخور

من فوقهن نحبي السنة

وقالي الضحي نوخن بقصور

والماص الأحمر تعاطنه

وردن عبد عليه اطيور

معهن دنا ميت ير منه

ليتك تحليت بالحنطور

يوم السبايا تولنه

يا زيتن يوم جن دعشور

وتبطحوا في نحره ننه

احد قعد ناشين بالكور

واحد ثنا من وراه ننه

كم واحد من بيننا منحور

جال للمنايا وهن جننه

وان مات زافة لحق طابور

والموت يا صاحبي سننه

من مات منا نهج للحور

يا لله تجازيه بالجنة

والدمع من محجري شختور

عين عيونني يضمننه

ثانيا من بني صحر وغيرهم : ابيات متفرقة منها قول عجلان الرمال

الشمري :

لولا رداة الحظ وش لك بدرداح<sup>(١)</sup>

ما دام بالبلقا وبحكم النصارى



يبون خمس من مغاتير درداح

وقاموا عليهم فوق قب سكارى

عشرين بيرق يا قليلين الارباح

بام العمد كل خبط به ونارا

بالسيف طوع طبع الاخوان درداح

لما دعاهم لون ثيران قارا

وقال أحدهم يصف ما حدث بابيات لم أجدها كاملة :  
أعلمكم يا حضار

باللي جرى واللي صار

جانا من الشرق كفار

والبيارق منشورات

حوطوا بطنيبك<sup>(١)</sup> حوط

وديحوا للفلح لوط<sup>(٢)</sup>

راعي روده يا درداح

من فوق حمرا مشواح

الله اكبر يوم صاح

خلي فرسانه مسطاح

(١) اسم لقرنة في النسيج.

(٢) اسم لقرنة في النسيج.

(٣) اسم لقرنة في النسيج.

زغرتن يا صخريات

وابو عارف لُحقت فيه

من فوق حصان مغذيه

وزعل واخو عقيله<sup>(١)</sup>

من كسا بين النضيله

ردوا وجه المغيرات

(٥) الشاعر تاييف بن زابن المعمرى الحربى<sup>(٢)</sup>

قال قصيدة طويلة مفتخراً بقبيلته حرب منها :

ياقبايل حرب ياربعي يا عصابة راسي

درعي اللي يعترض بيني وبين اخصامي

ويا شبا رمحي وسله سيفي العباسي

ويا حماية يوم كل في حماه ابحامي

ويا زهر قلبي ويا عزي ويا نوماسي

ويا ذارية من واري ودرع من قدامي

١ - حميد بن عمار من قبيلة عذرة - د. د. لأمع - سار

٢ - شخص من قبيلة حرب - لأمع - د. د. لأمع - سار - الطبعة الاولى ١٤١٨هـ

## ط - حكايات مغرقة في الخيال ١١

هذه حكايات يسمونها (سباحين) ويستعملها الكبار لتحجية الأطفال الذين يستمتعون بخيالها غير العادي. أوردت بعضاً مما سمعته في طفولتي من أجدادنا وجداتنا رحمهم الله .

(١) **جري وليلى** : كان ياما كان في قديم الزمان وفي بلد من البلدان. كان هناك ثلاثة إخوة يعيشون متحابين متكاتفين . ورزق أحدهم بولد أسماه جري . ورزق الثاني بنت أسماها ليلي . ورزق الثالث بثلاث بنات. وكما هي حال الدنيا فقد جاء هادم اللذات وممصرق الجماعات وشتت شمل هذه الأسرة إذ مات والد جري ثم مات والد ليلي ثم مات أم ليلي ثم أم جري وبقياً يتيمين تحت رعاية عمهما وزوجته . وبالإضافة إلى الظروف التي جمعت بين ليلي وجري . فقد نشأت علاقة حب بينهما وصار جري شاباً يافعا يحيد ركوب الخيل . ويخرج يوميا لصيد الطبا ويشوي منها وياكل ويحضر الصيد لأهله . وكانت روجة عمه امرأة قاسية في تعاملها مع ليلي وتعار من كونها أجمل من بناتها . وكانت لا تعطي ليلي أكلاً إلا بعد أن تاكل هي وبناتها . وعلم جري بذلك وأخذ يحضر لها نصيبها مستوياً ويعطيها إياه دون أن يشعر بهما احد . وبلغت ليلي سن الرواح : فتقدم جري لعمه طالباً يدها . فرفضت روجة عمه بحجة أنه إذا تزوج ليلي فسيأخذها ليعيشا لوحدهما . وبهذا سيمقدان الصيد الذي يحضره لهم يوميا لا سيما وأنه لا ولد لهما . واقترحت عليه أن

يروجه أحد بناته ليبقي عندهم . فرفض جري . فقالت له روجة عمه .  
 أنه لا مانع لديهم من زواجه ليلي . ولكن ليلي يتيمة وأمانة في أعناقهم  
 ولا بد لها من مهر كبير . فإن استطاع أن يدفع ذلك فلا مانع والا فليتزوج  
 إحدى بناتهم دون مهر . وهي تعلم أنه لا يستطيع أن يدفع المهر المطلوب .  
 فأسقط في يد جري واسودت الدنيا في عينيه . وغادر المنطقة إلى بلد  
 بعيد . فقابلته شخص عرف أنه غريب فعرض عليه العمل لديه في إسطنبول  
 للخيول فوافق فوراً . وذهب به إلى موقع العمل وأعطاه الأدوات اللازمة .  
 وأمره بأن يبدأ بتنظيف الإسطبل من مخلفات الخيول . وما إن بدأ حتى  
 غلبه الاستغراق وهو يقول لنفسه اصبري يا نفسي فليس أمامك إلا ما هو  
 أقرب من هذا العمل وهذه الراحة الكريهة . وكان صاحب العمل يراقب  
 ما يحدث عن بعد . وسمع ما قاله . فجاء إليه وطلب منه التوقف عن  
 العمل . وسأله عن معني قوله أن هناك ما هو أقرب من هذا العمل فقصر  
 عليه قصته وأخبره أن ما هو أقرب من هذا العمل هو قتل عمه . وأمره  
 بالاعتزال . وأعطاه ملابس نظيفة وعرض عليه العمل معه في التجارة:  
 حيث أنه يعمل في هذا المجال . فيشتري الإبل من بلادهم ويرسلها مع  
 قافلة إلى بلد آخر . حيث تباع ويشترى ثمنها بصائع تباع في بلادهم .  
 ونجح جري في هذه المهمة . وذهب للتجارة أكثر من مرة . وأعجب به  
 التجار وجعلوه أميراً للقافلة . وبعد عدة سنوات استأذن من التاجر  
 ليعود إلى أهله ويدفع مهر ليلي ويتزوجها . ولما عاد إلى أهله تطاهروا

بالحزن . وقالوا: إن ليلي قد لدغها ثعبان سام وماتت ، وها هو قبرها  
وكانوا قد أعدوا قبراً وهمياً . والذي حدث هو أن زوجة عمه لم تكف  
لحظة عن التفكير في طريقة تتخلص فيها من ليلي . وأرسلت من يخبر  
وزير الحاكم بأن لديهم بنتاً جميلة . وأغروه بأن يتزوجها . وكاد جري أن  
يصدق قصة موت ليلي لولا أنه مر على صبية تلعب مع دميتها وتقول:

**كن عينك عين ليلي**

**يوم راح بها الوزير**

فتلطف بالحديث معها واستدرجها فأخبرته بالقصة وأخبرته بقصيدة  
ليلي قالتها قبل مغادرتها ، وهي :

**لعل عين فرقتني وصاحبي**

**لأخضر ما عاد يبرى طبيبها**

**وان كان لا هذي ولا اللي ولا الذي**

**حمى عراق ما يونى هميدها**

**وان كان لا هذي ولا اللي ولا الذي**

**عرينيه يمضى ورا الجب عيدها**

**وان كان لا هذي ولا اللي ولا الذي**

**حية رجم سمها في وريدها**

فذهب فوراً للمدينة التي فيها الوزير ، ووصل الى قصره . فشاهدته ليلي

التي كانت تراقب مع الشبايبك تنتظر قدوم جري . وكانت قد جرحت أرجلها ويديها لتشويهها . لعل الوزير يرفضها وما أن شاهدته حتى تنكرت وخرجت من القصر وهربا سوياً ، وتزوجا وعاشا لسنوات وهم سعيدان ، وفي إحدى المرات كانا يتمارحان ، فقال كل منهما للآخر ، أنا أغلى منك وطرأت عليهم فكرة شيطانية وهي أن يحرج كل منهما على الآخر ليعرف كم مقدار سعره . وبدأت ليلي بالحراج على جري ولم يدفع مبلغ كبير وحرج جري على ليلي ولسوء حظه كان مندوب من السلطان يشتري ممالك لسيدة وحصر الحراج ودفع بها وزنها ذهباً ، فأراد جري التراجع فأجبره مندوب السلطان على البيع رعماً عنه ، وأعطاه وزنها ذهباً فأسقط في يده وندم . ومرت عجوز فسأله عن مشكلته ، ولما عرفت ذلك قالت له سأدلك على شخص سيساعدك . وذهبت به إلى شخص اسمه عيد يعمل في طحن وهرس الحبوب ، ويسمونه ( الهراس ) فذهب إليه وقال له بعد أن نسي اسمه :

**يا عيد يا عواد أو أنت عايد**

**لعلك من بعض الفجوج تجي بها**

**يا عيد أنا لي بنت عم دنية**

**خدنية يا عيد ما ينصخي بها**

**فقال له الهراس :**

أنا عيد وأنا الهراس وأنا أبو محمد

وجنبيتي ما يشرب الماء صوبها

كان إنها في البحر حظيت غايص

وان كان في الدنيا أنا اللي أجي بها

وقصر عليه قصته . وقال له خذ مني كل مالدي من ذهب وارجع الي ليلي . فوافق . صنع له صندوقاً خشبياً كبيراً وتكره هو وجرى بملاس ساء وحملوا الصندوق ودفعوا رشوة للحراس . وأخبروهم انهم يحملون جهاز العروس الجديدة . ودخلوا حتى وصلوا إلى المكان الذي توحد فيه ليلي . فوضعوها في الصندوق . وقاموا بذبح السلطان وأغلقوا عليه الباب وخرجوا . وفي صباح اليوم التالي لم يخرج السلطان ووجدوه ميتاً . وكان له حصوم من أقاربه فاتهموهم بالقتل فتوجهوا إليهم . وحدثت معركة بين الطرفين . واما الهراس فسلم ليلي لجري وأمرهما بالهرب بأسرع ما يمكن . وعاد الهراس ليمارس عمله فجاء له ولده قاتلاً . أن السلاطين يتقاتلون فقال له : لا شأن لك بذلك . اهرس هريسك واترك السلاطين يتقاتل . وكان جري قد أخبر الهراس بأن العجوز هي التي دلت عليه . فانتظر محبتها وحاءت إليه قاتلة :

يساخوفتي يا عيـد

انك الضاوي وألا القعيد

تقصد أن له يدا بما حصل للسلطان والقتال الدائر حالياً ، فأمسك

برأسها ولفه . وتركها تسقط على الأرض ميتة دون أن يشعر بها أحد .  
وعاد لمزاولة عمله وكأن شيئاً لم يكن .

## ( ٢ ) رمح الجميلات في فرسهم !

هذا مثل شعبي شائع بين الناس . وقصته كالتالي أحب رجل من  
الجميلات يقال له الجميلي فتاة حميلة من إحدى القبائل . قد رفضت  
كثيراً من الخطاب الذين تقدموا لها . ففكر في طريقة يحوز فيها على  
قبول هذه الفتاة . فرحل وعمل لدى والدها ( مداوي ) مستول عن القهوة  
والحطب واستقبال الضيوف وما إلى ذلك . وسمى نفسه جلال وكانوا  
قاطنين على ماء بمنطقة ليس فيها حطب . وكان يومياً يجمع ( الجله )  
ليوقد بها النار . وكانت قبيلة الفتاة قوية لها وزنها وتهاها كثير من  
القبائل . وفي أحد الأيام هجمت إحدى القبائل على إبلهم فهبوا لملاقاة  
العدو ودارت معركة بين الطرفين بعيداً عن مضارب القبيلة . فطلبت  
البنات من جلال أن يركب فرساً كبيرة السن كانت مربوطة عند البيت .  
وأن يذهب ليخبرهم بنتيجة المعركة . فركب الفرس . وجعل وجهه باتجاه  
مؤخرة الفرس . فحاءته البنات وعدلت جلسته على الفرس وترحت له  
كيفية الركوب ومسك العنان . وقالت متهمكة .

عزي لك يا جلال لو مت بارضنا

غريب ولا شقت عليك جيوب



فتارت ثأثرته بعد سماعه لهذه الأبيات ورد عليها

**يا جهم تبكيني عيون كثيرة**

**وتشق على المحصنات جيوب**

وركب الفرس ركوب الفارس المغوار واتجه لميدان المعركة . وفي الطريق قابل الصانع وهو على حصان . وهو فعل الخيل ويسمونه ( العلوة ) : لاعتلانه الخيل . فسأله فأخبره أنهم هزموا وقتل منهم الكثير . فدنا منه وخطف رمحه وانزله عن الحصان . واعطاه الفرس وانطلق ولما رآه الفراءة قالوا لنقتل هذا الفارس . فقال أحدهم مهلاً فأنا اعرف هذا الفارس . وقد سبق ان رايت فعله . وهجم عليهم جلال واستطاع أن يخلص الإبل ويهزم القوم . أما والد الميتة ومن سلم من حماسته فإنهم سألوا عن حلال فأخبرتهم البنت أنه احد حصان الصانع وذهب . ولما عاد سالوه لماذا فعل ذلك؟ فقال كنت أنتظر مثل هذه الفرصة وحصلت . وتزوج البنت وأصبح من وجهاء القبيلة . وبعد أن رأوا فعله في عدة مواضع مع الأعداء ورزق بأولاد جعلوه أميراً للقبيلة . أما زوجته الأولى فقد فقدت الأمل في العتور على زوجها . ولها أولاد أكبرهم قد ركب الخيل . فحادثها عجوز وقالت لها ماذا تعطيني لو رددت روجك الحميلي؟ فقالت : لك هذا البعير . فركب العجوز البعير وكانت تعرف مكانه . وعملت حادمة لدي زوجته . وفي أحد الأيام وبينما كانت تمشط

شعر روجة الجميلي الأخيرة أخفت المشط تحت الزوجة . وأخذت تبحث عنه تم وجدوه . فتألت : وجدناه تحت مسلية الجميلي عن أهله . فسمعها الرجل وعرف أنها تقصد إخراجها فقادر في الليل إلى أهله . أما زوجته الثانية فإنها عندما لم تجد زوجها استنفرت أولادها ورعاتهم وعبيدهم وركبوا مقتفين أثره . ولما وصلوا إلى مرابع قبيلة الجميلي اعتقدوا أنهم غرابة : فخرج أبناؤه في مقدمة من خرج لملاقاة القوم . وطعن أحد أبنائه أحام بالرمح دون أن يعرف ولكن الطعنة جاءت بالفرس . وفي تلك الأثناء كان الأب قد وصل إلى المكان فعرف أبنائه وأمهم . وصاح بهم : إنكم إخوة فكفوا عن القتال وتوقفوا . وقص عليهم الجميلي القصة . وسلم بعضهم على بعض وحمدوا الله على السلامة وصارت مقولة . (رمح الجميلات في فرسهم) مثلاً .

### (٣) ذو الحظ التعيس

كان هناك رجل ذو حظ تعيس : فكلما غزا مع قوم انهزموا ومنيوا بحسانر في الأرواح والأموال . وأصبح أبناء عشيرته يتشاءمون منه ويتجنبون رفقته . وفي إحدى المرات ألح على نفر من قومه ليسمحوا له بمرافقتهم فرفضوا . فقال : جربوني آخر مرة . فوافقوا على مضض . وانطلقوا قاصدين مورد ماء لعلهم يجدون عليه ابلاً أو غتما يأخذونها . ولما وصلوا إلى الماء لم يجدوا شيئاً . فقالوا هذا أول سوء الطالع . وفي

آخر النهار قرروا أن يصنعوا قرصاً في الجمر ليتغدوا . وحفروا حفرة وجمعوا فيها حطباً وأشعلوا فيها النار . ثم دفنوا القرص وما أن انتهوا من الدفن إذا بالقوم يباغتونهم قادمين إلى الماء . فهربوا إلى جبل صغير ليتربصوا بالقوم لعلهم يسرقون منهم شيئاً تحت جنح الظلام . أما سبيّ الحظ فقد ردم حفرة القرص بسرعة حتى اختفت آثارها وهرب وهو يتحسر على القرص . وأخذ يراقب مكانه عن بعد ، ولسوء حظه فقد نزلت ابنة أمير القوم في نفس المكان الذي دفن فيه القرص . ونى لها بيتاً فوقه وفرش لها فراشاً . واستلقت لتأخذ قسطاً من الراحة وأخذ أصحاب سبيّ الحظ يلعونونه ويحملون حظه العاثر مستولية ما حدث من فقدهم لغدائهم . فقال لهم أنا أتحمل مستولية ذلك وعلي إحضار القرص مهما كلف الأمر . وتسلل تحت جنح الظلام وهو يعرف أن البيت قد بني على نفس المكان . ولما اقترب مد يده من تحت الخباء إلى نفس المكان الذي دفن فيه القرص . وإذا بيده تقع على بنت الأمير وهي مستلقية على فراشها . فأمسكت به وجذبتة إلى الداخل وقالت له : هل انت قادم إلى على أثر سمعة سيئة عني فقال . معاذ الله . فقالت . إذا ما خطبك ؟ فأخبرها بالقصة . وأن هدفه هو أخذ القرص وفعلاً رفع الفراش واستخرج القرص من الأرض . فصدقته البنت وطلبت منه الانتظار . فأخذت منه القرص ونظفته ودقته في إناء وصبت عليه سمناً . وقالت كل هذا وإذا شبعت ارجع مع نفس طريقك ولن يتعرب بك أحد .

ولما فرغ من الأكل طلب ماء ليشرب فقالت هاهي البئر أمامك، استخرج دلواً واشرب، ولما أنزل الدلو وملاها بالماء انقطع الحبل وسقطت الدلو في البئر فجاءت البنت وقال: سأمسك الحبل وأنزل وأستخرج الدلو ونزل ولما أوشك على الخروج مد يده ليمسك بالخشبة التي تحمل البكرة (المحالة) وتسمى (القامة) وبدلاً من ذلك أمسك بساق البنت وذلك للظلام الدامس، وسحبها وسقطا سوياً في البئر ولم يكن الماء غزيراً إذ بقيت رؤوسهم خارج الماء. وفي الصباح جاء مولى الأمير ليستخرج الماء للأمير وإذا به يشاهد عمته ومعها رجل في البئر. فذهب مسرعاً وقال لسيدة: إنه شاهد عمته تسبح مع رجل غريب في البئر. وصدقه عمه وأمره بأن يصيح بالناس أن أرحلوا فوراً فالعدو قادم، وأمره أن ينتظر حتي يغادر آخر شخص من القوم وأن يجمع حطباً ويلقيه عليهم في البئر دون أن ينظر إلى داخل البئر خوفاً من أن يشفق على عمته إذا هي توسلت إليه، وأن يشعل النار فيهم وبدأ بإلقاء الحطب وكلما ألقى حزمة صعدا عليها ولما أشعل النار وألقاها وإذا هما قريبان من السطح فصعدا، وأخذ سيف المولى وقتله وألقاه في البئر المحترقة وذهباً فقال الرجل: لنهرب. قالت: لا بل سنتبع أثر أهلي وإذا أظلم الليل سأتسلل إليهم واستمع لما يدور حديث بشأني من قبل والدي وإخوتي، فإن كانوا أسفين على فسأبقي وإذا كانوا غير أسفين على فأبشر بالذهب وسأهرب معك. وتسللت حتى وصلت بالقرب من بيت والدها، وإذا بها تسمع

والدتها تتحسر على ابنتها ، أما والدها فكان يتحسر على مولاه . وأما الإخوة فكل يقول ليتني أنا الذي قتلتها : فتسللت إلى البيت وأخذت ذهب والدها الذي كان مخبأ في جراب وحملته . وهربت مع الرجل وذهبوا إلى قومه وتزوجها واشترى بيت شعر جديد . وأصبح له إيلاً وغنماً ثم رزق بأولاد وكبروا . ولما ركبوا الخيل وفي يوم من الأيام هجم عليهم قوم : فهب الرجل وأبناؤه واستطاعوا صد الهجوم بل أجبروا المهاجمين على الاستسلام مقابل المحافظة على حياتهم فقط أما إيلهم وخيولهم فسلبوها . وجمع الأسرى ليكرمهم ثم يطلق سراحهم . وأوقد النار فشاهدت المرأة أباه وإخوتها . فأخبرت زوجها . وقام الرجل بصب القهوة وغافل أمير القوم الغزاة وهو والد زوجته . ووضع الفئجال بين ملابسه . ثم أخذ يسأل عن فئجال مفقود . فاستنكر القوم ذلك ونهضوا قائلين : انظر ليس معنا شيء . فسقط الفئجان من ملابس والد المرأة وانكسر . فقال لا حول ولا قوة إلا بالله . والله لم يمر على يوم أنحس من هذا اليوم . فقال له زوج ابنته : أنا من يوم أن خرجت على الدنيا وأنا من نحس . في نحس وقد حصل لي كذا وكذا وقص عليهم قصته مع ابنتهم . وكأنه لا يعرفهم وهدفه أن يعرفوا الحقيقة . فقالوا : إذا أنت الذي أخذت ابنتنا ؟ فقال : نعم ونادى زوجته . وأقبلت وسلمت على والدها وإخوانها وأصبحوا إخوة متحابين . والتم شمل القبيلتين تحت إمرة هذا الرجل .

## الخاتمة

هذا الكتاب عبارة عن روايات سمعتها من جدي رحمه الله : وهي تعطي تصوراً عن حياة الناس في القرى والبادية قبل عهد الموحد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل : فقد كان الأمن مفقوداً والحياة صعبة للغاية : حتى إن الرجل يسير يوماً كاملاً دون أن يكون لديه أية غذاء أو حتي ماء : وكان الصراع قائماً بين القبائل بعضها البعض : أو بينها وبين القرويين . أو حتى بين القرويين أنفسهم الذين تشدد العداوة بينهم عندما تمطر السماء ويريد كل منهم أن يجلب سيل الوادي لمزرعته قبل الآخرين عن طريق ما يسمى ( الشعبة ) . وهي مجري مائي يشق من الوادي للمررعة ويكون مغلقاً ، فإذا نزل المطر فتحوه للماء . وقد كان الناس في خوف وجوع وفقير مدقع . بل اضطر بعضهم لأكل الجيف وغيرها من نباتات الأرض أو حيواناتها . وبالرغم من ذلك . ومن تلك الظروف كانت لهم شيمة العرب وفداؤهم وسماحتهم : حتى أن المرء ليختار أمام تلك القصص التي نسمعها من أشياخنا والتي عاشوها وعاشوا أحداثها المتناقضة فعلاً .

وعندما أوردت بعض تلك القصص كنت على أمل أن تعطي درساً لأجيال اليوم الذين يعيشون في رفاهية وحضارة قد تنسيهم الماضي وكماح الأجداد : من أجل الحفاظ على الحياة ذاتها . وأرجو أن أكون

قدمت ما يكون موعظة وذكرى لجيل هم عماد البلاد ومستقبل مجدها ،  
والذين نرجو أن يستمسكوا بلحمتهم ومحبتهم لأهلهم وأرضهم التي  
هي الحظن الدافئ!!!

وأسأل الله التوفيق والسداد!!!!!!

مشوح بن عبد الرحمن المشوح

ص.ب ١٠٠٦٣٤

الرياض ١١٦٤٥

Mushawih-m@hotmail.com

## المصادر والمراجع

هذا ثبت لبعض المراجع والمصادر التي استعنت بها في مادة هذا الكتاب مع أن اعتمادي كان على رواية جدي .

١. عنوان المجد ، ابن بشر .
٢. البرود ، الشيخ حمد الجاسر .
٣. النجم اللامع، محمد العلي العبيد .
٤. شبه الجزيرة العربية ، خير الدين الزركلي .
٥. من أخبار الملك عبدالعزيز ، فايز الحربي .
٦. فصول من تاريخ قبيلة حرب ، فايز الحربي .
٧. عتية النزول إلى نجد، محمد أبو حمرا .
٨. البادية النجدية ، محمد أبو حمرا .
٩. قصص وأشعار من قبيلة حرب ، فايز الحربي .
١٠. تاريخ اليمامة، الشيخ عبد الله بن خميس .



## فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
١- شكر وعرفان.....	٣
٢- تقديم.....	٥
٣- مقدمة.....	٧
٤- خطابات أعتز بها.....	٩
٥- البرود.....	٢٩
٦- وقعة الشريف.....	٤٤
٧- نبذة عن آل مشوح.....	٥٢
٨- شرقة.....	٥٥
٩- الراوي : سعد علي المشوح.....	٨٣
<b>صور من حياة الجوع والخوف</b>	
أ- حالة نجد قبل عهد الملك عبدالعزيز.....	٨٧
ب- بعض الحوادث التي وقعت للراوي.....	٨٩
١- مشاركته مع عمه في الدفاع عن مزارعهم.....	٩٠
٢- سنة عجاجان.....	١١٠
٣- الشيخ بنذر الدويش.....	١١٧
٤- الشيخ لطاس الضبط.....	١٢٧
٥- في روضة الوشين.....	١٣١
٦- الصيد في الغربة.....	١٣٣
٧- إستغاثة.....	١٣٥
٨- حادثة في الصحراء.....	١٣٦
<b>ج- قصص وحكايات</b>	
١- ابن راشد.....	١٣٩
٢- سيف بن حمدان.....	١٤٠
٣- استرداد أهل البرود لأغنامهم.....	١٤٢
٤- ثأر قديم.....	١٤٤
٥- محمد الحفري.....	١٤٦

١٤٨.....	٦- أبو محجل
١٥٥.....	٧- السلمي
١٥٧.....	٨- العسكري
	<b>د- رواياته ومحفوظاته</b>
١٥٩.....	١- محمد أبو ونيان
١٦٦.....	٢- لويحان
١٦٩.....	٣- عبد الله بن دويرج
	<b>هـ- مشاركاته مع جند الموحد</b>
١٧٣.....	١- معركة فيضة السر
١٨٣.....	٢- حصار جدة (الרגامة)
١٩٥.....	و- موقفه من حركة الإخوان
	<b>ز- قصص مختارة</b>
٢٠٤.....	١- صفوق بن مضيان
٢٠٩.....	٢- شقير أبا الحصين
١٠٩.....	٣- كرم وشهامة
	<b>ح- من أحاديث السمر</b>
٢١١.....	١- حصّة بنت محمد النوفل
٢١٤.....	٢- هجاء
٢١٥.....	٣- هجاء
٢١٦.....	٤- سنة الحرث (غزوة الإخوان الثانية للإردن)
٢٢٤.....	٥- الشاعر نايف المعمرى
	<b>ط- حكايات مفرقة في الخيال</b>
٢٢٥.....	١- جري ولىلى
٢٣٠.....	٢- رمح الجميلات في فرسهم
٢٣٢.....	٣- ذو الحظّ التعيس
٢٣٧.....	<b>الخاتمة</b>
٢٣٩.....	<b>المصادر والمراجع</b>
٢٤٠.....	<b>الفهرس</b>